

乡村剧团苦与乐



徒弟赵兰云拿卫生纸沾上唾沫给老师擦拭脸上残留的彩妆。



被欢乐的演出气氛感染的老人。



动情地演出。



剧团夫妻俩接到儿子的问候电话。



想洗脸去妆的胡老师捧起来的却是冰水。



剧团演员常年被风吹得粗糙的手。



辛苦了一天,每人领到40元工资。



剧团开车转向下一个村庄。

来自四个乡镇的十几个人聚在一起,年龄最大的74岁,最小的40岁,不断辗转各个村庄唱周姑戏,一年演出三百多场,他们是日照市莒县唯一一个乡村剧团——夏庄镇周姑剧团。

今年74岁的胡建富是剧团团长,他告诉记者,从2010年9月17日首演后,剧团一直在各个村庄之间辗转表演,人数始终保持在10个左右。去年冬天县政府赠送了一辆汽车取代了原来年久失修的手扶拖拉机。

赵国芬来到剧团已经9年了,她表示,大家在一起就是感觉亲切,整天演出,非常充实。有一次老伴来看她演出,她跪在地上唱哭戏,整整45分钟,戏后,老伴坚决反对她继续演出,可她就是喜欢在剧团

里的这股劲,最后老伴也渐渐认同了剧团的价值。

2010年12月31日,记者和剧团演出人员共度2010年的最后一天。清晨6点,大家开始起床洗脸吃早点,10点钟大家迅速搭好戏台开始演出,欢乐的气氛很快感染了村里的老百姓,剧团足足演出了五六个小时才收场。夕阳西下,他们收起道具,回到村里安排的临时住所,在零下12℃的屋子里,大家聚在一起排练第二天的节目。

胡建富团长向记者表示了他的担忧,来看他们演出的老百姓以老年人和小孩子居多,如果没有政府和戏迷的支持和喜爱,乡村剧团就难以为继了。

文/片 本报记者 王鸿光 见习记者 汪振荣