

# 孙菲菲微博确认被打

## 事件充满“炒作”嫌疑

本报讯(记者 任磊磊) 近日,有关孙菲菲被剧组人员暴打的事件炒得沸沸扬扬,7日孙菲菲在自己微博上确认了打人事件,还表示若事件有假愿意退出娱乐圈。而其好友邓先生则回应该事件的最新进展,称打人原因是积怨所致。但是,有不少网友怀疑是在炒作。

7日上午10点,孙菲菲更新了自己的微博说道:“最近出了些事情很久没来,希望大家谅解,有人说打人事件是编造的,我想还是要跟大家说明一下,打人一事是千真万确的事实,如果是假的,我愿意从此退出演艺圈。”

因孙菲菲本人一直不接电话,记者与该事件的爆料者也就是孙菲菲的好友邓先生取得了联系,邓先生告诉记者,孙菲菲是接受了他的建议才发的微博,因其不想受到外界的干扰,所以才暂时封闭自己拒绝任何采访,并强调“她不会接记者

的电话,因为她需要安静,需要休息”。邓先生还表示,自己看过助理拍摄的孙菲菲在化妆间与导演夫人吵架的视频,而吵架的起因是因为一个睫毛夹,孙菲菲跟化妆师说导演夫人误拿了自己的睫毛夹,而导演夫人却坚称没拿就吵起来。

尽管孙菲菲在微博上发誓以证明这件事的真实性,而且其好友亦在微博上替她回应了部分质疑。但是仍有网友认为这是一场精心布局的炒作。为什么当事人一个都没有回应的?在这件事情里,邓先生先后向记者提供了剧组的总制片人教卫东、丹东市凤城河南分局警官李卫东、导演张汉杰、导演助理杨兆华、现场制片姚远、孙菲菲助理刘蕾、凤城河南分局等一系列相关人员和单位的电话,电话非常全,但是当事人的电话基本上都关机或者没法接通。只有助手和好友出来回应,似乎说不过去。



《第五空间》郑罗茜:

## 戏里威风戏外苦

军旅题材大戏《第五空间》正在央视八套热播,虽然没有大腕捧场,但收视一路走高,女主角郑罗茜也因该剧走红。7日,郑罗茜接受本报记者专访称,别看戏里面很威风,但是拍戏的过程很辛苦,每天都要背着三十多斤的装备训练。

在《第五空间》中,郑罗茜扮演的白羽是翼虎队唯一的女学员,为了成为一名合格的飞行员,她必须跟其他男学员同样训练,完成很多高难度动作,最后白羽和其他学员经过种种磨炼,终于在五维空间作战中出色完成任务。对于当时接戏的初衷,郑罗茜告诉记者,自己一直很喜欢这种题材的戏,以前《校园先锋》、《红十字方阵》等电视剧热播的时候,她就很喜欢。后来一个很偶然的的机会看到《第五空间》的剧本也特别喜欢,于是就推掉了其他的工作,专心等了三四个月才等到的。

郑罗茜感慨,在戏里,他们训练用的装备,虽然都是道具,但是重量跟实物的重量差不多。在拍十里越野那场戏时,背包里塞满了枕头、被子,加起来有十几斤,道具枪虽然是假的,但重量跟真枪重量差不多,他们背着这些物品跑了整整一天,最后竟然只保留了两三分的片子,让她觉得很可惜。 本报记者 任磊磊

# 张继再推《女人当官》

## “女人系列”第二部将热映

本报记者 倪自放

《乡村爱情》系列的编剧张继新作《女人当官》,将于1月11日登陆四家卫视晚间黄金档。张继7日接受本报记者专访时表示,《女人当官》是继《女人的村庄》之后自己推出的“女人系列”的第二部,“女人系列”第三部将是《女人进城》,而谈到自己的得意之作《乡村爱情》系列,张继透露,“《乡村爱情4》之后还会有《乡村爱情5》《乡村爱情6》。”



闫学晶当村官一样的农村,不一样的故事

张继介绍说,《女人当官》主创阵容强大,导演是执导过《圣水湖畔》等农村剧的著名导演付百良,女一号是著名二人转演员闫学晶,女二号何小莉由

曾经出演《金婚》中的庄嫂而受到广大观众喜爱的李菁菁出演,《乡村爱情》中齐镇长的扮演者王晓曦在《女人当官》中扮演重要角色,谢园、黄晓娟、句号等实力派演员均倾情加盟。

《女人当官》中,那个最大的官“村主任”杨桂花就由闫学晶扮演。闫学晶开玩笑说,《女人当官》这部戏是她向张继求来的,“我们在《女人的村庄》中合作得特别好,我特别喜欢演农村戏,因为我本身就是农村人。而且我做梦都想演村官这个角色,因为我就是‘干部子弟’。我爸就是村官,我太清楚当村官需要付出什么,也太清楚老百姓需要什么样的村官了。”

“一样的农村,不一样的故事。”这是闫学晶对《女人当官》的推荐词。闫学晶称,这部剧虽然是农村戏,可讲述了一个和以往不同的故事,笑料特别多,而且笑点都很可信,完全没有为了幽默而幽默的感觉。“以往很多人认为农村妇女素质低、能力差,只能做饭、洗碗、带孩子,做不了大事,其实,她们在飞速发展的时代里,渴求知识,渴望参与,她们的个人品格扩展着自己的参与空间。”

风格幽默干净  
首次触及农村  
留守妇女情感

在《女人当官》之前,张继的《乡村爱情》系列以及《女人的村庄》在央视播出后在全国都引起强烈反响。同样是农村题材,《乡村爱情》和《女人的村庄》珠玉在前,也让张继压力非常大。他说:“最初的构思特别痛苦,农村戏基本上都是这些家长里短,但这部戏既要完全抛弃《女人的村庄》的路子,又要区别于《乡村爱情》,相当于在夹缝里写。我

想这个剧本,不是想到头疼,而是想到肚子疼,也就是呕心沥血了。我媳妇对我说,别闹出什么事来,要不把收人家的钱还给人家,别写了。这个剧本是我的一个坎儿。”

谈到与《乡村爱情》系列的区别,张继说《女人当官》除了娱乐性,还“有意思、有意义”,“整体上更幽默,更干净,是靠情节体现幽默,而不是纯粹靠语言的技巧。剧本之前送审时,被称赞为是农村剧的新尝试和突破。”

张继说,《女人当官》也是在中国的农村题材电视剧里首次触及留守妇女的情感,“农村里的男人都去打工了,家里女人的情感问题我们做了小心地触及。这里面有个王红粉是妇女主任,她喜欢上一个外村来的年轻男人,送他一条烟,这一条烟引发了许多事,但是这只是个精神出轨,审片组审查时,说过这部剧在情感的挖掘上,更进了一步,但是很干净。”

农村剧成系列  
“乡村爱情”系列  
还有续集

张继透露,《女人的村庄》《女人当官》之后,他已经有了新构思,名字就叫《女人进城》,他打算一鼓作气写出一个“女人系列”,《女人进城》是“把留守农村的女人们写进城,写一写她们在城里打工和开创事业的故事。”

从1月11日《女人当官》在四家卫视播出,到春节后《乡村爱情4》登陆央视一套晚间黄金档,张继的农村剧在这个岁末年初要占据荧屏相当长一段时间。

张继同时透露,《乡村爱情》也将继续下去,不光有四,他有信心写出五六七八,“《乡村爱情4》之后还会有《乡村爱情5》《乡村爱情6》等续集,象牙山的故事讲不完。”不过他也表示,写完这些“规定动作”之后,自己将远离农村戏一段时间,否则就要面临“过度消费”的危险了。



## 外甥女涉嫌行骗 刘德华受连累

本报讯 日前,有媒体报道,刘德华的何姓外甥女以“天王是我舅舅”为招牌,代人订购刘德华个唱的门票,但最后不仅不给票,还不退钱,令受害者叫苦连天。

这名以代购演唱会门票为名敛财的女子,是刘德华一位姐姐的女儿,年约28岁,名叫何敏馨,刘德华家人均称呼她乳名“细蚊”。虽然舅舅家财亿万,但已为人母的“细蚊”与老公以及两名分别为三岁和五岁的女儿,却蜗居在荃湾石梨村木屋,靠拿政府的援助金生活。

上月中,一位刘德华粉丝,向媒体爆料指刘德华的外甥女私吞了她用以购买25张个唱门票的12000元。事情见报后,刘德华承认自己的确有一位与“何敏馨”同名同姓的亲戚。为平息风波,立刻补发25张门票给对方。

据知三年前刘德华在香港举行16场个唱时,“细蚊”以代订刘德华个唱门票为名,广收票款,但收钱后却向当事人声称门票售罄,又不肯退款兼玩失踪,所涉金额接近8万元。

(欢快)