

国逢大事必以重器铭记。2008《奥运玉玺》诞生世纪坛；2011年建党90周年，毛泽东传世“福寿”双玺在北京登台。史上第一套重达10斤多的和田玉玺正式面市，规格之高几千年来极为罕见，被形象的誉为“宝玺2011”。收藏界公认：收藏、传世、投资价值巨大。

经国家检测机构逐一检测鉴定，一玺一检，确保均为真正和田玉

# 5公斤和田玉“毛泽东福寿双玺”火爆热销

**【核心提示】**毛主席手书“福寿”首次铸上乾隆传国玉玺，崇高纪念伟大的2011建党90周年；采用真正精品和田青玉，由屡创拍卖记录的特级大师袁广如以高难度的“阳雕工艺”逐一雕刻；每一尊都由整块玉料雕刻而成，两尊加起来重达5公斤以上，和田玉玺之重世界首创。在中泰建交35周年之际，以尊贵国礼身份赠送给泰国亲王素博巴莫，泰国总理阿皮实亲自颁发了最高荣誉勋章。全国公开首发后，世界华人都在寻找、都在收藏。



■古代天子之宝善龙钮，乾隆八征之宝双龙钮为原型  
■毛泽东手书“福”“寿”为玉玺印文  
■采用真正精品和田青玉，每一尊都由整块玉料雕刻而成

2010年10月28日，“毛主席福寿双玺”以国礼身份荣耀赠送给泰国亲王，庆贺中泰建交35周年



▲泰国亲王素博巴莫获赠《毛泽东福寿双玺》

**【国宝档案】**《福寿双玺》印文是毛泽东主席送给杨开慧母亲向振熙80大寿所书的“福”字和斯大林70大寿毛泽东手书的“寿”字。双玺重达5公斤，形体硕大，玉质细腻，赋予灵性。玉玺规格11cm×11cm×11cm，“福”玺浮雕吉祥图案牡丹、神鹿、万福图、葫芦，印文是毛主席亲书写的“福”字；“寿”玺四周浮雕寿桃、仙鹤、神龟、千寿图，寓意龟鹤同寿、福禄双全，印文是毛主席亲书写的“寿”字；“福寿双玺”巧妙组合，相得益彰，大气天成，巧夺天工，光耀王者风范！

伟大的事件催生伟大藏品，献礼建党90周年，2011标志性典藏巨作，必攀新价值巅峰！

千百年来，和田玉尊为“国玉”。玉玺，象征权威、至高无上的尊荣。每逢盛世大典、国家重大事件，国家都会以玉玺来铭典和纪念。日前，经相关部门批准，以古代天子之宝善龙钮，乾隆八征之宝双龙钮为原型，毛泽东手书“福寿”为玺文的“毛泽东传世福寿双

玺”震惊问世。史无前例的采用5公斤和田玉打造。在和田玉日益枯竭的今天，推出如此高规格的和田玉收藏珍品，无疑是继奥运玉玺传承中华民族精神的又一巅峰巨作，更是最值得期待的2011标志性典藏巨作，必攀新的价值巅峰！

真正精品和田青玉，史无前例的重达5公斤，并且全是整料一次成型，创下最重和田玉玺纪录

和田玉俗称软玉之王，已濒临枯竭。玉玺是异型器，是最废玉料的玉器。为了纪念伟大的90周年的需要，要实现重达5公斤并且是一次成型的玉玺。选料上无疑是个大难题。因为玉玺每增加一公分，料的大小却是成倍增加，成本也自然翻倍。比如，一个2.5公斤以上的玉玺用料比一个2公斤玉玺用料要多一倍。为此，专家组不辞劳苦，花巨资七上昆仑山，对玉料大

小、色泽经过严格筛选，不能一次成型的玉料坚决不要。层层把关，才让整块玉料一次成型重达5公斤的玉玺成为可能。创下世界最重和田玉玺的纪录。

屡创拍卖记录的顶尖玉雕大师袁广如操刀，沿袭宫廷御用108道工序，以“阳雕工艺”手工精雕，堪称当代绝对的“玉器王者”！

“玉不雕不成器，黄金有价玉雕无价！”，福寿双玺，由国内顶尖玉雕

大师袁广如，代全海领衔操刀，历时六年，沿袭御用手工雕技，经镂雕、雕坑、打磨等108道工序，每尊玉玺都采用玉雕里面难度最高，耗时最长的阳雕工艺，用整块玉料精雕而成，每个图案都需要反复精心雕琢，稍有不慎，整块玉料全部报废。平均每200公斤才雕出两尊玉玺，损耗十分惊人！每尊都凝聚大师的心血和智慧，堪称当代玉雕艺术的典范之作。

## ■价值分析

## 乾隆“八征之宝”和田玉玺拍出4000万天价，奥运玉玺两年升值10倍 5公斤和田玉“毛泽东福寿双玺”将来更价值连城

专家介绍，评估玉玺藏品的升值空间要看以下几点：一是看题材，二是看背景，三是看玉料，四是雕工。“90周年大庆+主席手迹+5公斤和田玉+帝玺+手工阳雕”将推动福寿双玺涨势：

凡是“第一”都升值快，毛主席题材更是收藏吸金石

以毛主席为核心的红色收藏闻名全球，涉及第一，价值更惊人：

2006年佳士得一幅《毛》的毛主席像拍卖1.3亿元。第一套“毛泽东福寿双玺”，将毛主席手书福寿首次铸上乾隆传国玉玺，确立红色国藏新标杆，价值无可估量！

玺类藏品涨势惊人，献礼2011史上最重的和田玉玺，更将领涨藏市

近年来，玺类藏品一直领涨收藏市场。2009年11月5日，乾隆“八征

纪念之宝”御宝交龙钮和田玉玺，在伦敦拍出4000万人民币，2008奥运徽宝，2年从5.6万涨到56万。首款“毛泽东福寿双玺”，党的90大庆，题材更隆重，背景更是唯一的一次。更创下了史上最重和田玉玺纪录。将来必将领涨藏市。

和田玉17年上涨10万倍，光5公斤和田玉料就是实实在在的升值硬通货

“黄金有价玉无价”，近年来，和田玉被称为“疯狂的石头”，年均增值率高达50%以上，17年来更上涨了10万倍。早在多年前，国家明文规定每年限量开采，作为永不再生之宝贵资源，其存世量已日渐枯竭，此次动用5公斤珍稀和田玉做作的福寿双玺，放在家里，就是坐等升值的硬通货。

玉器的价值是半工半料，由顶尖玉雕大师袁广如操刀的“福寿双

玺”，是将来创造拍卖纪录的法宝

中国工艺美术特级大师袁广如，作品屡创各大拍行拍卖的最高纪录，像《东方国宝-中华御文房》，在2008北京国际珠宝展上标价高达1999万元。这次由原大师亲自操刀，为“福寿双玺”带来艺术美感的同时，更大大提高了它的艺术价值，是以后成功创造拍卖新纪录的法宝。

## ■收藏纪实

《毛泽东福寿双玺》作为国礼赠送给泰国亲王以后，引起了世界华人的关注。公开发行以后，收藏的、传世的、投资的、馈赠的都来了，5套、10套的购买，首发当日50套就被抢购一空。

## 皇帝用玉玺“传国”，我要用玉玺“传家”

## 5公斤和田玉“福寿双玺”超低原始价发行，绝对不能再错过了

建党90周年隆重大礼，这次我得抢先了！

王先生说，奥运玉玺底部印有“舞动的北京”代表国之重印，短短两年涨了10倍！这次建党90周年发行的福寿双玺，底部是主席手迹，同样是国之重印，一生一次的财富机遇，无论如何都不能错过！

5公斤、5公斤呀，太划算了，买了就是赚啊

爱好收藏的王老先生说，“我玩玉有二十年了，像类似这尊‘传世福寿双玺’我还第一次看到，和田玉价格连年暴涨，一个10多克的玉坠都要近千元，5公斤的玉玺，5公斤才19800元呀，预留的涨幅空间太大了，买了就是赚啊，无论如何都不能

错过！”

国家每年限量开采，和田玉是不可再生的稀缺资源，越放越值钱，皇帝用玉玺“传国”，我要用玉玺“传家”，我要买两套，给我孙子留着。

一位喜欢玉器的资深收藏专家老李，他跑了两趟发行现场终于如愿以偿得到了福寿双玺，兴奋地说，前天来到现场，没有提前电话订购，由于配额紧张，结果白跑了一趟。今天终于收藏到了，和田玉是不可再生的稀缺资源，国家每年限量开采，而且这两年和田玉暴涨的厉害，绝对只涨不跌，越放越值钱，我要买两套，给我孙子留着。

送的是比黄金还值钱的和田玉，送的是镇宅旺运、与天同寿、福

泽万代。

某集团公司赵总一次性订购了10套作为商务馈赠，他说，这福寿双玺雕

工精细，外观气派，尽显王者风范。送的不仅是比黄金还值钱的5公斤和田玉，更是镇宅旺运、与天同寿、福泽万

代。而且这样代表权力，代表无上荣耀的宝印，拿得出手，也最有意义，最有面子，保能送谁谁喜欢！

## 发行公告

《毛泽东传世福寿双玺》由中国收藏家协会、中国文物学会监制发行，为确保每套藏品达到5公斤以上，均配备国家珠宝首饰质量监督检验中心出具的玉石鉴定证书，证书编号对应玉玺编号；质量监督部门配备高科技人民币防伪技术的防伪证书和防伪电话，确保收藏价值的真实性和唯一性。每尊玺体都印有唯一编号，统一原始发行价19800元/套，全国限量发行2011套。

山东省唯一指定发行中心：

济南市：经七路28—1号济南日报大厦一楼 订购热线：0531-67685959

青岛市：宁夏路200号广电大厦有线大厅 订购热线：0532-81188326

(特别提示：春节临近，团购频现，玉玺为纯手工精雕供不应求，断货时有发生，敬请提前电话预订)