

皮影,又称灯影,以在灯光照射下用兽皮刻制的人物隔亮布演戏而得名,是我国民间广为流传的傀儡戏之一。刘广玲让这个诞生在两千年前的艺术形式焕发了新的生机和活力,她根据照片把皮影设计成写实的人物形象,她希望年轻人都能喜欢上这个古老的艺术。她是中国设计、制作写实皮影第一人。

“我要让皮影人物变成写实人物,再穿上婚纱”

刘广玲： 中国制作写实皮影第一人

结合传统搞设计,是儿时的梦想

刘广玲在临沂大学附近新开了一家店,专营她自己设计的服装、礼品、皮影和软陶,店铺还没有正式营业,各种杂物堆满了屋子。在新开业的店里,记者见到正在打扫卫生的刘广玲,白净的脸庞,头发在脑后盘成发髻,身穿一套中式带刺绣的短襟大衣。

刘广玲抱歉地给记者找座位,倒水:“真是不好意思,店还没装修完,太乱了。”她小心地把一大摞图纸放在角落里,她告诉记者,这些图纸

就是她的命根子,走到哪里都不能把这些图纸丢了。

在刘广玲的店里,随处可见各种皮影和极具中国特色的摆件,连待客的沙发都是藤椅。刘广玲笑着说:“我就是个传统迷,不管是穿的还是用的,就都喜欢与中国传统文化相关的样式。”

在刘广玲的电脑里,保存着很多她设计出的衣服和装饰品。出生于1984年的刘广玲告诉记者,她从小就喜欢画画,爷爷和奶奶常看的京剧也成了幼年时她笔下的

主要人物,京剧就像一座桥,连接起她与中国传统文化。

刘广玲说,随着年龄的增长,她发现她越来越喜欢与中国传统文化相关的东西,或是服装,或是图腾,看到以后就有莫名的亲切感,好像是多年的老朋友会面。

读书以后,刘广玲在绘画中不停地从中国传统文化中汲取养分,她更希望能把她所学习的水彩画与传统的图样相结合,画出真正属于自己的东西。



▲刘广玲在展示未上色的写实皮影和上色的传统皮影。

追寻文化遗迹,希望传统与现实相结合

刘广玲为了能实现自己的梦想,她去青岛科技大学攻读服装设计专业,她说,学习服装设计和画图只是去上学的目的之一,她更重视实践与所学的专业相结合。在上学期,她利用业余时间走了大半个中国,寻访各种属于中国的传统艺术,可以说哪里有非物质文化遗产的展览和文化节,她就去哪。多年下来,她也结交了很多非遗的传承人。

刘广玲说,在寻访非遗的途中,几乎每位非遗传承者都担心他们掌握的传统技艺失

传。刘广玲说:“现在的年轻人,不愿意学那些传统技法了,而这些技法又不能投入到大规模的商业运作中,也就不能让大多数人接受。”

关于非遗的传承问题,刘广玲说,这不是一个人就能解决的,现在国家也越来越重视非遗的传承,地方上也出台了一些政策去保护快要失传的文化遗产,越来越多的文化节和交流会就是很好的例子,所以她并不太担心这些属于中国的瑰宝失传,她最希望的是现在的年

轻人能接受一些中国的传统文化,能让这些传统的东西在年轻人间流行起来。

刘广玲告诉记者,在她刚刚开始寻访非遗的时候就有了将传统技艺与现代形式相结合的想法,让更多的年轻人接受、喜爱上传统艺术形式。“不是国外的东西就是时髦,用了传统元素的服装、饰品也能流行起来,穿上以后也能当‘潮人’。”刘广玲说。现在,她有了自己的店,这个想法就可以变成现实了。



刘广玲拿刚出炉的上色写实皮影与传统皮影作比较。

中国第一个写实皮影设计成功

两个月前,刘广玲在淘宝网上注册了一家网店,经营原创衣服、写实皮影和软陶。刘广玲说,临沂是一个小城市,人们的思想观念还比较保守,像这种原创、个性的皮影不容易推广,就构思开了家网店,希望喜爱网购的潮男潮女们能接受写实皮影。

在开店的两个月中,销售最好的虽然是原创软陶人偶,但是前来咨询写实皮影的人却是络绎不绝。据刘广玲介绍,原创软陶人偶已经流行了一年多了,大家都很熟悉,再加上价格相对便宜,选择人当然很多。而写实皮影,现在全

中国都没有人制作,大家都在观望。为了店里有皮影样品,也是为自己练手,刘广玲选择了一些名人作为模板,设计了一些名人皮影。在刘广玲的店里,我们可以看到有成龙、温家宝等明星、政治家的皮影作品。

刘广玲向记者介绍,制作皮影有很多技法,有阴刻、阳刻,有彩色的和黑白的,如果想给一个人做一个写实皮影,还要先分析这个人的五官和希望达到的效果,以选择制作的工艺。

2010年12月底,刘广玲接到了写实皮影的第一张订

单,是一位上海的女孩给她发来一张婚纱照,要求她设计一个皮影。经过不停地与皮影制作者沟通,在经过几乎5天5夜的设计、制作之后,1月5日,全国第一个写实皮影,摆在了刘广玲的面前。

刘广玲设计出来的第一个写实皮影长约20厘米,是一个乖巧、秀气的女孩子模样,能看得出这个女孩子穿着美丽的纱裙。刘广玲把这个写实皮影的照片先用邮箱发给了订货的女孩子,那位女孩子看到以后非常激动,说这个是她最满意的新房装饰品。

“只想着赚钱,我的梦想肯定实现不了”

皮影的制作流程复杂,工艺繁琐,有很多独特的技艺是代代相传,不能给外人说的。刘广玲介绍,制作皮影所用的皮革都是特制的驴皮,用刀子在上皮上划一刀,要划6下才能穿透皮革。再加上皮革的价格、运费,售价肯定就很高了。

“只想着赚钱,我的梦想肯定实现不了。”刘广玲说。她现在想满脑子想的都是怎样能把皮影做成年轻人都喜欢

的样子,即使是摆在家里当个装饰品也一定要与众不同。

刘广玲说:“到店里咨询的几乎都是小伙子,想给女朋友送个别人都没有的礼物。现在的年轻人送礼都要送个性,我就要抓住这个心态让大家能接受皮影这个传统的艺术形式。”

现在,刘广玲要在临沂的店铺和泰安的制作工厂两边奔忙,每周都要往返好几回,

每个皮影的制作都要与工人不停地交流、沟通,一个皮影做好了,就像打了一场胜仗。

“跟生孩子一样,谁都希望自己的孩子健康、聪明、漂亮。我也希望我设计出来的皮影与购买者所想的一样,大家能接受我设计出来的皮影。”刘广玲说。

文/片 本报记者 张帆 展萍



第一次制作成形的写实皮影

临沂市2011-001号国有建设用地使用权挂牌出让公告更正

2011年1月7日,我局在相关媒体发布临国土资让告字〔2011〕01号国有建设用地使用权挂牌出让公告,其中2011-001号出让年限应为“商业40、住宅70”。其他事项不变。

特此公告。
临沂市国土资源局
二〇一一年一月八日