

折纸达人

文/本报记者 周磊

片/本报记者 徐升

一方小小的纸片,能有多少变化?日照街道办事处合村的席光彬给出的答案是:十年折出2000余种样式不同的折纸。自2000年开始,他的业余时间基本都是在折纸中度过的。因为这双灵巧的手,他上过电视、办过展览、当过折纸艺术顾问,现在出版一本折纸书成为他最大的愿望。

对折、压边、反折、翻转……一张普通的方纸在席光彬灵活的手里上下翻飞,不一会儿工夫,一朵精致的鲜花便呈现在面前。1月6日13时,在席光彬的家中,他现场展示起自己的折纸绝技。

2000年的一个周末,结婚不久的他在电视上看到一期节目,里面很多奇人绝技。“我能不能练个绝活,也去参加节目?”席光彬动起了脑筋。

席光彬的脑海中首先出现的就是“折纸”,从小时候起,他就喜欢用纸飞机、坦克、青蛙、手枪……

记者看到,席光彬的手看起来很粗糙。原来上

技校的时候,席光彬学的是钳工,后来的工作也是钳工,6日上午都还在工作。“工作需要手指灵活,折纸正好也能锻炼一下。”席光彬乐呵呵地说,“折纸,构思的时候可能得仔细想,可是具体折的时候,灵活的手指也是不可缺少的。”

到2003年时,席光彬折纸已经折出了500余种花样,于是他拨通了当初看的节目的报名电话,最终他也登上了电视荧屏,成为了奇人。

这几年,席光彬因为折纸渐渐成为名人,参加并举办过多次展览。2006年、2007年、2008年,他的作品分别参加了三次东港区文化局举办的非物质文化遗产展览。

2009年5月24日,席光彬在曲阜师范大学举办了一次个人展览,在大学生中引起轰动。

眼下,出版一本折纸方面的书成了他最大的愿望。席光彬说:“想出书,就是想把这些作品都记录下来,折纸也不好保存,再不记录,用不了几年可能就都坏了。”



只要有时间,席光彬就会在家折纸。



折纸作品《龙舟》。



折纸作品《蜗牛》。