

对于很多“老济南”来说，护城河留给他们太多的记忆，尤其是河边的一些景观、建筑，更可能早已成为他们生活的一部分。
半个月前，整修一新的护城河正式全线通航。河边的一些遗址、景观重新和世人见面，让人们在船游泉城的同时，感受到济南的传统魅力。
本期策划 朱頔

秦琼祠、舜田门、金山寺、黑虎庙

“新”护城河边的“老”景观

本报记者 王光营 实习生 李锐 朱涛

深冬的泉城，晴朗的天。漫步护城河畔，泉流激荡，些许薄雾如流云般轻掠河面，山石、杨柳、亭台楼阁都多了几分梦幻。

泉清澈无瑕，由泉水汇集而成的护城河也格外澄澈。经过三期提升改造，护城河像一条玉带一样水连百景，串起三大泉群，更将秦琼祠、舜田门遗址、金山寺遗址等串起，将昔日的遗迹变成了一个景观。

五龙潭畔秦琼祠 专访“忠孝义勇信”

可能差不多每个济南人都知道，自己有位老乡叫秦琼。在济南民间，很久以来都流传着他的故事。相传秦琼在帮助李世民平定天下后，就在老家五龙潭上建了一座府第。但一个雷电交加的晚上，秦琼府陷入地中，化为一潭深不可测的潭水，这就是后来的五龙潭。虽然这仅仅是个传说，但秦琼府“一夕化为渊”的故事感染了一代又一代济南人，这也成了新建的秦琼祠落户五龙潭公园的缘故。

济南市园林局2009年对五龙潭公园进行了扩建，为纪念唐朝开国名将秦琼，于秦琼故宅旧址上恢复重建了秦琼祠，并于2010年9月29日正式对外开放。

秦琼祠整组建筑为唐代风格，是北方典型的四合院布局，有正殿、东廊、西亭廊及大门，大门外建有影壁与建筑呼应。秦琼祠采用传统的祠堂装饰手法，充分发掘了秦琼“忠、孝、义、勇、信”精神。在装饰上融合了浮雕、圆雕、壁画、碑刻等不同形式，采用线刻、铜腐蚀、锻铜、景泰蓝等多种工艺。

正殿内秦琼塑像高3.6米，东廊有《贾家楼聚义图》铜腐蚀浮雕。南面墙刻有关于“图形凌烟阁”二十四位功臣的诏书，北面墙刻着《秦琼事迹年表》。园内西南角还有两块碑，一为“唐左武卫大将军胡国公秦叔宝之古宅”碑；一为“秦爱墓志铭”复制石碑。

据秦琼后裔秦若弢先生考证，在清朝顺治年间，济南秦氏后裔整修老宅时在门前立了这块石碑。但在嘉庆、道光年间，守宅的不肖子孙却把故宅分割出卖。当卖到大门时，碍于碑的存在，买家怕以后受牵连，遂

把石碑移于五龙潭内的秦琼祠，致使五龙潭为秦琼故宅之说流传至今。

风雨沧桑舜田门 再现南门旧风貌

走在南门桥上，市民总会被桥西侧的一块刻有“舜田门遗址”的巨石吸引。而这处遗址也与“舜耕历山”紧密相连。

这块泰山石长约5.2米，宽约3.5米，高约3.6米，重约90吨。石刻正面以汉隶体阴刻“舜田门遗址”五个大字，饰以贴金。背面刻有“舜田，在县南历山下，相传舜耕于历山，即此。”字样，另外还有旧时的南门门楼，下部则刻画着古时济南周边阡陌纵横，千佛山层峦叠嶂的雄伟气势。

据园林局有关负责人介绍，南门是旧时济南最重要的城门，与“舜耕历山”的历史传说有直接关系。之所以取名舜田门，是因为此门正对着济南南部的历山，即千佛山或舜耕山，为纪念大舜，就将这座城门称为舜田门，也使这座城门具有了深远的历史和文化内涵。

山、泉、湖、河、城自古就是济南的特色，集五大景观为一体的城市，在国内并不多见。但在上世纪50年代，济南的古城墙全被拆除，只留下现在解放阁下的台基，旧时城墙的整体风采已经无法得到体现。再加上老城区的拆迁，就使得济南五大特色中“城”的内涵很难体现出来。

在此次护城河改造中，为了将旧时南门的风貌展现出来，经过相关专家论证后，就做了这块石刻。游客乘船或者漫步河岸，都可以看到舜田门风貌，让他们知道这里就是旧时济南古城南门的门位置。

姜牯石上金山寺 旧时孩童最喜欢

日前，记者来到白石泉附近看到，泉东侧的“金山寺遗址”石碑吸引了很多人观看。石碑高1.8米，宽1米，镌刻着“金山寺遗址”五个大字，碑面下端右侧还有一个金山寺外观白描线刻图案。

今年已71岁的市民刘建平告诉记者，金山寺其实只是一座小庙，不到两米高，建在河道中的姜牯石上。他小时候经常和小伙伴来这里游泳，有时候就把衣服放在庙门前的石头上，既晾衣服，又晒太阳，非常舒服。

济南市文史专家唐景椿告诉记者，由于这座小庙每年都要被涨起的河水淹几次，很有水漫金山的意思，老百姓就称其为“小金山寺”或“金山小刹”，后来可能是在解放战争中毁于战火。

不过对于这一说法，也有专家提出过不同意见。济南市地名专家乔润生就曾明确表示“金山寺”的称呼不准确，其实应该叫龙神庙。人们将龙神庙称作“金山寺”是以讹传讹。

刘建平说，在以前，济南一年要放三次荷灯，每次都很有热闹，尤其是在农历七月三十，人们为了纪念地藏王菩萨，除了在家中上香，还要在这个小庙附近举行一个仪式，有各种乐器演奏，还有僧人诵经作法。人们将荷灯点燃放入河中，顺流而下非常美丽，对小孩子来说，这种节日比过年还热闹。

众人皆知黑虎泉 鲜有人识黑虎庙

提起黑虎泉，在济南几乎无人不知。但对于黑虎庙，恐怕就很少有人知道了。不仅所知者

少，历史文献中关于黑虎庙的记载更是只有只言片语。

据唐景椿介绍，早年间，黑虎泉洞穴上方曾建有一座黑虎庙，后来年久失修，逐渐倾废。至于庙中供奉的是哪位神灵，由于文字记载较少，现在也不得而知了。后来又在其旧址上建了一处庭院，有月门、茶亭、曲廊等，可能就在今天虎泉阁的位置上。

记者了解到，关于黑虎泉的得名，其中一个来源就是岸上的这座“黑虎庙”。也有人认为，黑虎泉泉眼处于悬崖下的天然洞穴中，犹如猛虎深藏，泉水自洞中通过暗道由石雕兽头的口中喷出，形似瀑布，声若虎啸，才得名。

唐景椿告诉记者，其实黑虎庙不仅是这一座，在老城内还曾有一座黑虎庙。如今，人们能够忆起黑虎庙，主要还是因为黑虎泉。

在护城河通航改造工程中，园林部门曾有计划恢复黑虎庙景观。目前在黑虎泉上方镶嵌了一块匾额，上题“黑虎啸月”四个大字。据悉，有关部门还将在护城河沿线陆续新增数十副楹联，同时还将放置部分雕刻、浮雕等，表现虞舜文化、名泉文化、本土文化、泉城乡土风情以及济南老民俗，以水脉映射文脉，达到游河、观景、领略文化的效果。



金山寺原貌。(资料片)



舜田门遗址。本报记者 周青先 摄



如今的黑虎泉上已看不见黑虎庙的影子。本报记者 周青先 摄

编辑：朱頔
美编：宫照阳
组版：颜莉



秦琼祠矗立在五龙潭畔。本报记者 周青先 摄