

北仓社区“文艺领袖”戚美华

74岁大妈自学编舞成“名导”

文/片 本报记者 吕修全 实习生 仇元华

北仓社区有位74岁的热心老人，在小区的公园、社区活动室里常常能够看到她忙碌的身影，有时教大家唱歌，有时带大家跳舞，她就是北仓社区的“文艺领袖”戚美华老人。戚美华不仅热心组织社区文艺活动，还关心社区、居民事务，小朋友们都叫她“戚奶奶”，社区居民们亲切地称其为“雷锋大妈”。



戚美华在练习手帕舞。

➔ 病退不甘寂寞，组织社区文艺点

戚美华身体不好，“类风湿有近50年了，小儿子出生那年我就染上了”。受类风湿影响，戚美华的腿脚不大好，腰椎部分有变形，双手的指关节均有不同程度的变形。戚美华还患有过敏性哮喘病，“吃了26年的激素药，我竟然还没事儿。”戚美华乐观地表示。

1989年，戚美华因类风湿病症严重，办理了病退。不甘寂寞的戚美华在1990年参加了威海市老年体协活动队，开始组织社区居民参加社区文艺活动，筹划建立了北仓社区文体活动点。戚美华老

人还报考了威海市老年大学，在老年大学学习健身操、老年迪斯科等舞蹈，学成之后再回到社区教给居民们，丰富了社区居民的文化生活。

六七年前，戚美华感觉自己的身体大不如前，便退出了社区文体活动点。北仓社区的文体活动点也几经周转，停止了运行。2010年春天，新成立的北仓社区文体活动点在社区书记姚军的精心组织下重新开始组织活动。戚美华也再次出山，担纲了活动点的组织领导者，北仓社区文体活动点又活跃了起来。

➔ 只领跳一遍，舞蹈节目成绩斐然

戚美华从来不把自己当成病人，一如既往地为大家“开小灶”，把在老年大学所学的舞蹈、健身操等一一传授给大家。因类风湿的关系，戚美华腿脚一直不好，不能长时间站立，所以她在教授社区居民们舞蹈时，只能领跳一遍，之后她就会坐在椅子上指导大家排练。有的学员开玩笑道：“戚大姐这是‘瘸子占道——坐着喊’，不过她的话我们都听。”

2009年由戚美华组织的12名老年活动队成员表演的舞蹈节目《喜乐年华》在环翠区纳凉文艺晚会上演出，精彩的节目博得了现场观众的阵阵掌声。为了获得更好的演出效果，她和老年活动队另一位成员买回一些布料，花了整整半个月的时间，亲自设计、剪裁、缝制了12套演出服装。为此，戚美华的老伴还“抱怨”说：“我平时把家里弄乱一点儿

她都会马上收拾好。可在那半个月，家里的地上、桌上、床上到处都是布料和线头，她也不嫌乱，全部心思都用在做了衣服上。”有时候活动进展得不顺利，戚美华回家也会急得直上火，她的小儿媳心疼婆婆，不让她再去参加活动。可第二天一大早，她又召集人员进行排练。

2010年“三八”妇女节，鲸园街道办事处举办文艺汇演，要求每个社区居委会工作人员都要参加，这可难坏了北仓社区的工作人员，“我们都是些‘文艺盲’，哪会排节目啊？”正当社区工作人员左右为难时，戚美华主动表示为社区工作人员们排练节目，为她们量身打造了一段舞蹈，并亲自示范表演。在鲸园街道“三八”妇女节文艺汇演上，北仓社区的工作人员成功地表演了喜剧舞蹈《老少同乐》，为社区争得了荣誉。

➔ 热心楼长，服务居民很快乐

作为楼长的戚美华，热心社区服务工作。刚开始做楼长时，她也遇到过很多困难，工作不好开展，面对居民的不配合，戚美华用自己的真诚、实际的工作慢慢让大家接受她、信任她。3楼新搬来的租户小孙，是个刚刚参加工作的女大学生，戚美华楼上楼下地跑，帮助小孙办理暂住证，嘱咐其注

意安全，“有事来找大姨”。戚美华用自己的诚意、努力让自己成了令人敬重、名副其实的“楼长”。

有很多人理解戚美华，问她“忙忙碌碌地究竟图个啥”，戚美华说：“我啥都不图，就觉得能为大家干点事很快乐，我自己也锻炼了身体，何乐而不为呢！”