

“超时代世界巡演”广州开唱,年内有望济南上演 周杰伦卖力唱到“失声”



本报广州1月16日讯(见习记者 李啸洋) 周杰伦15日晚在广州天河体育场举行了他的“超时代世界巡演”广州站的演出。据悉,此次周杰伦“超时代世界巡演”有望今年在济南上演,本报记者提前赶往广州为读者一探究竟。

舞美设计大玩高科技

周杰伦一直爱玩“新玩意”,15日晚的演唱会就在舞美方面大玩了一把高科技。最令观众感到震撼的是演唱会开场时的“360度浮空立体呈像”,通过投影的方式

在舞台前展示了白色天使装扮的周杰伦慢动作耍酷的细节。据悉,主办方用的是新潮的Mapping投影技术,并结合当今最新的光影科技“调光薄膜”,投影出了逼真的周杰伦形象。由于远离舞台的座位看不清舞台上的人物,不少观众激动到大叫,以为投影出的影像是周杰伦本人。

据悉,周杰伦这场巡演的制作成本约为2000万元人民币。早前接受媒体采访时周杰伦表示,公司之所以投入如此巨大,是因为在之前的巡演中,他把该玩的乐器都玩得差不多了,这次他想

在舞台包装方面玩玩“新鲜事物”。于是,在15日晚的演唱会中,舞台成了歌声之外最大的看点。舞台正中像“星空之门”的一块大屏幕上时而是璀璨星河的画面,时而是华丽神秘的中世纪风情,还有漫画中的超人世界。

边唱边弹一度失声

演唱会上半场基本以介绍周杰伦近期力捧的新人为主,梁心颐、袁咏琳以及浪花兄弟先后献艺。嘉宾演唱时间不算短,观众十分买账,嘉宾歌曲《说好幸福的》

等也有大批乐迷在台下跟唱。等周杰伦本人出来时,观众的热情爆棚。周杰伦在台上基本处于“呼风唤雨”的状态,要欢呼观众就马上欢呼,要掌声就马上有掌声回应。

不过,中间也有小插曲,唱四季的“冬”的部分时,周杰伦一度失声,只能由边唱边弹钢琴变为钢琴独奏。随后周杰伦一度退场回后台,再出来时他解释说自己也是第一次遇到这种唱歌“唱到声音不见了”的状况,他说可能因为广州天气太冷自己不太适应,不过回后台喝水后已经好了。不

过台下歌迷并不介意偶像的小小状况,连过场的音乐都尖叫欢呼。随后在唱《时光机》时,周杰伦的嗓音又一度出现小状况。

“你60岁开演唱会,我会听到60岁”、“十年如一日是你做音乐的态度”,演唱会现场大屏幕上滚动着歌迷们为偶像加油的短信。周杰伦也频频向台下歌迷致谢,“我没那么容易倒,谁叫我是周杰伦。感谢大家陪我一路走来。”为了答谢热情的歌迷,原本夜里10点结束的演唱会,周杰伦一直唱到了近11点,临时增加了《青花瓷》等观众耳熟能详的曲目。

专家盛赞《钢铁年代》 回望激情燃烧的精神

本报记者 倪自放

◇主人公形象 很新鲜、很生动

剧中有三个主要角色麦草、尚铁龙、杨寿山,从他们身上反映出那个时代的特色,中国传媒大学艺术研究院院长仲呈祥表示:“这部作品最可贵的,就是反思了上世纪50年代初到60年代这一时期我们这个民族经历过的这一段历史生活,庆幸的是有陈宝国、冯远征和姜宏波这样出色的演员,他们形象的表演使这部戏走进了民众的心。”

中国传媒大学博导、原戏剧文学系主任曾庆瑞则称《钢铁年代》的主人公很新鲜、很生动,“尚铁龙这个人物粗中有细、豪迈硬朗,陈宝国演得很到位。尚铁龙讲了一辈子辣椒面的故事,他把炼钢当成打仗,既欣赏杨寿山又瞧不起杨寿山,他有一种军人的骄傲,陈宝国用自己的表演调节着整部电视剧的节奏。杨寿山是那种越老越有味道的红酒般的男人,他性格有点‘娘’,但他是这部电视剧的‘定盘星’,冯远征对这个人物的机敏、冷静和过分的骄傲刻画得很成功。麦草是一个女人,也是一把伞,把她生命中的‘老爷们儿’和‘小爷们儿’都挡在她的伞下,她只懂奉献,她有泼辣有疯狂也有隐忍的力量。”



◇《钢铁年代》 唤起一种精神

中国戏剧学院博导、电视艺术系主任路海波在观后表示:“这几年好戏不断,但总觉得里面缺少了点什么。《钢铁年代》唤起了

一种精神,那个时代的人在那么艰苦的条件下自然焕发出的崇高的精神和境界,在现在这个时代似乎已经缺失很久了。”

清华大学教授尹鸿也认为,《钢铁年代》很好地展现出一代人的精神气质,表现了物质高度贫乏,但精神却高度充实的一代人,

“这部戏中的两个男人对一个女人其实有着非常深的情感,但是在那个年代不管你有多么深厚的情感都要将它压下去,所以也都只能表现为谦让,而这个女人也以‘让’的方式让她的两个男人走自己的路,所以这个‘让’很适合那个年代人物的精神和气质,人物的内在气质也和

这个时代合拍了。”

《钢铁年代》对新中国成立之初时代氛围朴素、直观的表现使得全剧的情感更加深情而厚重。著名文艺评论家廖俊杰在研讨会上说:“这部戏是文学特质对精神的回望,是对激情燃烧精神的回望,是对患难与共精神的回望。”

**◇怀旧情绪
与年代质感并存**

在风格上,《钢铁年代》整部剧都有着一种极其动人的怀旧情绪和年代质感。该剧在制作中选取了那个历史年代拍摄的大量纪录素材,将这些素材充实到了故事的关键段落中,用来展现当时的生产生活状况。其中,辽沈战役、毛主席在中南海怀仁堂接见全国劳模、国庆大阅兵、大炼钢铁等,都让观众从黑白影像里看到当时人们在时代建设中高涨的热情。这些纪实素材的运用,不光是在剧情关键段落起到回溯时代的作用,同时也使得《钢铁年代》这部戏显得更加真实和真切。中国传媒大学博导、原戏剧文学系主任曾庆瑞在观后就曾表示:“《钢铁年代》是一部无比生动的‘活剧’。”所谓活剧,是因为《钢铁年代》已经成了一个时代的缩影,透过这个缩影我们可以正视历史,向那个年代的人致敬。

孩子尿床 一定早治

“真没出息,这么大了还尿床。”面对孩子尿床,许多父母都会责怪孩子,殊不知,儿童3岁后在6个月内,出现2-3次以上夜间不能自理排尿的现象就是病,医学称为“遗尿症”。

据我国著名遗尿症专家刘教授讲,85%以上的尿床孩子学习中等,95%的尿床孩子心理有问题,尿床已成为儿童健康成长的重要杀手;1、影响智力发育;智商比正常儿童低17%-23%;注意力不集中(小动作多);好动;记忆力差(学龄期儿童时常忘记做作业);新知识接受吃力;2、80.5%以上的尿床孩子有自卑、任性、胆小、暴躁、脾气大等心理疾病;3、青少年儿童尿床还会影响第二性征发育;出现小阴茎、小睾丸、小子宫;成年后30%-50%有生殖性病变成障碍;严重者导致不孕不育症;4、影响发育;个子比正常儿童矮2-5cm;身体瘦弱或肥胖。

自卑、任性、胆小、暴躁、脾气大等心理疾病;3、青少年儿童尿床还会影响第二性征发育;出现小阴茎、小睾丸、小子宫;成年后30%-50%有生殖性病变成障碍;严重者导致不孕不育症;4、影响发育;个子比正常儿童矮2-5cm;身体瘦弱或肥胖。

市区王晓菲10岁了,从小尿床,得天天晚上叫,只要一天没叫就会尿到床上,不好叫醒,平时性格很内向;胆子很小,上课从不主动发言;作业也经常出错;成绩不太理想,后来经过咨询省遗尿康复中心知名遗尿专家并治疗后,不用大人叫自己就能

起来尿尿了,脸色也比原来红润多了;期末考试成绩也提高了很多。

专家提醒:孩子3岁后尿床非小事,一定要及早治疗,家长千万大意不得!否则尿床耽误了孩子的前途,父母后悔都来不及。

尿床康复咨询热线:

济南86743120淄博8135124泰安8771933济宁2689120东营7504120莱芜8598937临沂8680392德州2068668菏泽6675892聊城8199120潍坊8939685日照8960133滨州3876120烟台6568293青岛8370682威海2883823枣庄、滕州6869120

干细胞与牛皮癣

牛皮癣一直是医学界的研究热点,传统的激素、膏药、泡浴、光疗等治疗手段,停药就复发;戒干就是好不了;时轻时重,反反复复,使患者身心倍受打击。

山东省边防总队医院牛皮癣治疗中心专家组,多年来联合国内外皮肤病学、基因学、免疫学、细胞学有关专家共同研究与探索,已成功运用“干细胞”介入再生疗法,成功治愈寻常型、关节型、红皮病型、脓疱型等顽固性牛皮癣。无须忌口,一次治疗,终生受益。

应广大患者强烈要求于12月15日-1月25日治疗费优惠50%。

专家热线:0531-88551120 谨防误托,二楼牛皮癣科。地址:济南市解放东路59-3号

○有此一说

心理学家解析女性内衣颜色揭示其个性

据英国《每日邮报》报道,女人购买内衣时,要考虑到选择哪种颜色了,心理学家表示:女性贴身内衣的颜色会告诉你她是一个怎样的爱人:红色代表奔放热情;但如果是粉色,则代表温柔;而白色则说明她愿意学习新鲜事物。

心理专家黛娜·道森调查后发现,3/4的女性现在倾向于穿“隐形内衣”,以表示他们“没有什么可以隐藏的”。

黛娜说,暖色调,如红、黄、橙,增添一些兴奋和活力的感觉,实际上能升高人的血压、心跳和呼吸速率。

隐形或肉色的胸罩说明个性非常自然、容易相处,坦率和脚踏实地,会给女性非常放松的感觉。

红色胸罩说明个性激情四射,充满活力,这样的女性会大胆说出自己的需求,她的情绪化是自身魅力的一部分。

粉红色胸罩说明个性非常浪漫、温柔,需要得到爱护,这样的女性女人味十足,不轻易主动。

黑色的胸罩说明强调个人主义和权力,这样的女性隐藏自己的魅力,但是内心充满激情。

白色的胸罩说明个性天真、乐于接受别人的建议,喜欢学习新鲜事物。