



第十四期

秋园情深

本报记者 霍晓蕙

冷珍老师是一个幸福快乐的女人,她的幸福洋溢在脸上,她把快乐带给别人。与她接触,总有种如沐春风的感觉。曾昭明先生也是如此。饱满的精神状态与自信快乐的风度,使这对画坛伉俪看上去比实际年龄要年轻很多,交谈时,你会不时从他们微笑的神情里,去想像他们青春年少时拥有的美丽。

曾昭明和冷珍是科班出身的画家,上世纪70年代初毕业于山东艺术学院,并因共同的人生理想和艺术追求而走到了一起。尽管他们之后都没有从事美术专业工作,但在“业余”的创作中,却脚踏实地走出了一条十分理想的美术之路。曾昭明一直从事电视工作,曾长期担任省电视台台长,现任山东省美术家协会名誉主席,山东人大书院副院长,山东画院艺术顾问等职。冷珍多年从事电视美术、舞台美术工作,现任山东省女画家协会常务副主席,山东省新闻美术家协会副主席。两人均为中国美术家协会会员。

两人生活中琴瑟和谐,在艺术创作上却葆有自己的个性。曾昭明长于花鸟画,笔下的菊、梅、荷、藤萝等,体现出一种大气从容的气质。更重要的是,由于职业的关系,他总是善于用新闻视角关注艺术的发展,转而从艺术方式来表现,歌颂时代新风。近几年,一大批

富有笔情墨趣的彩墨花鸟画在他笔下诞生,尤其是以《梦圆大棚》组画为代表的“新概念花鸟画”,堪称“笔墨紧随时代”的创新之作。冷珍长于人物画,尤擅长仕女,对画面的布局构图、色彩格外“有感觉”。最近几年,我曾在多个场合看冷珍老师作画,用“落落大方”“自然生动”来形容其人其艺颇为合适。

应该提到的是,曾昭明

和冷珍夫妻两人都是热情宽厚之人,多年来他们不仅在创作上硕果累累,也为美术界做出了许多贡献,各类慈善公益事业,他们也都是积极分子。在相濡以沫,相互启迪的岁月里,他们的人生和艺术不断升华,得到社会认同,赢得了业内的肯定。《秋园情深》是这对画坛伉俪在新春之际创作的,清雅和谐,寄托了殷切的祝福。也祝愿他们新春大吉。



▲秋园情深 冷珍 曾昭明合作



冷珍 曾昭明

水墨可以party 艺术没有边界

——众家评说岳海波水墨工作室实验探索展

王牧羽



岳海波水墨工作室是山东艺术学院岳海波教授主持的一个以水墨探索和创作实践为方向的专业艺术工作室。工作室会聚了一大批优秀的青年艺术家,其中岳海波老师亲自带出的硕士生就有十余人,年龄分布从60后到70后80后都有。另外,岳海波老师还特意聘请风格迥异的画家李兆虬、党震及著名美术批评家孙磊成为工作室的助理导师。这样从老师到学生,构架起老中青三代人共生融合的创作团体,在一起看稿,讨论,创作,交流。而2010年1月8日在山东美术出版社美术馆成功开幕的“水墨party实验探索展”以及学术研讨会,正是这个充满包容和活力的创作团体的第一次集体亮相。工作室师生共23个人的近百件作品,从

坚守传统的文人山水到当代性和探索性极强的综合材料作品乃至装置艺术,形态各异。山东艺术界众多知名画家和批评家到展观摩,更为这种富有新意的创作展览形式所振奋,在研讨会上慷慨发言,颇有些学术争鸣之意。

参观画展及参与讨论者提得最多的就是这个画展所体现的“实验,探索,包容”的理念。用岳海波老师自己的话说,本来有不少朋友戏称这个工作室为“岳家军”,而他却力主不做这样的门第性概念界定。在这个工作室里的每一个老师和学生,都可能相互影响,也都在努力保持着自己独立的个性。山东艺术学院院长张志民教授在画展开幕式致辞中说道:这个展览的名字中用了新的名词叫

“party”,这说明我们尊重传统,尊重基本功,更意味着我们不保守,我们在鼓励创新。而亲临现场出席开幕式的中国美协主席刘大为先生也在致辞中表示:这个组成很有意思,既有老学生也有新学生还有老师作品,岳老师的胸怀很宽广,他把这些风格迥异水平也不同的作品都拿过来展示,这个展示本身就体现一种开放探索的教学理念。

而展览开幕式后的研讨会上李振才、曾昭明、韦辛夷、李勇等多位知名艺术界人士更是多精彩发言,许多人言语中肯,率性直言。画家张丽华教授就提到画坛普遍认为山东的人物画太重技巧,情感思想性不够,而这个话题也引起与会的多位艺术家的共鸣,他们一方面充分肯定画展所展示的在表现形式层面的多样性探索,另一方面也提出一个颇为沉重的话题:即我们的艺术家应该怎样在作品里执着和清晰地表达自己的真实情感。艺术必须有关痛痒,只有形式创新和华丽的作品,终究只是表面而已,难成大器,也会渐渐远离艺术的本质。这个话题和思考不只是提给岳海波水墨工作室的参展师生,也是对整个山东画坛乃至中国画坛当下问题的一个整体反思。

“与名家面对面”活动启动

孔维克成首位嘉宾



▲孔维克《公车上书》

本报讯(记者 霍晓蕙) 艺术不仅是一个国家国民素质的标志,也是个人提高文化素养,提升文化品位的重要途径。为把艺术文化推向更加广泛的大众层面,山东盛世·中国艺术名人馆将于1月21日启动“与名家面对面”活动,活动邀请的嘉宾均为省内外知名艺术家。

首期“与名家面对面”请到的嘉宾为山东省文联副主席、山东画院院长孔维克先生,1月21日

下午1点30分,他将现身位于济南市青年东路山东省美术馆门口的中国艺术名人馆,通过现场创作、解答书画爱好者的提问等形式,与书画、收藏爱好者面对面互动交流。如您收藏有孔维克先生的作品,也可请他现场鉴定真伪,并出具作品鉴定证书。活动现场孔维克先生还将赠送亲笔签名的2011年台历,限量100份。感兴趣的读者请于1月20日前到中国艺术名人馆

领取免费入场券。

据中国艺术名人馆负责人傅美女士介绍,此活动是应广大书画爱好者的愿望和要求而策划举办的,在我省尚属首次。今后还将邀请一系列名家,与大众面对面交流,努力做好让艺术走进大众,走进寻常百姓的服务工作。下期1月28日的“与名家面对面”活动邀请嘉宾为济南画院名誉院长,山东当代中国画研究院副院长尹延新先生。

