

在电脑普及的键盘时代,不少人手中的笔开始被替代。写一手好字相比以前成为更难的事。然而,德兴街小学的一名六年级学生小小年纪就掌握楷书、篆书、隶书三种字体,还屡获大奖。从2001年开始,他因为一部电影《精武门》,李广旭迷上了双截棍。如今他已是驻济高校双截棍比赛单棍和双棍的双料冠军。

“5年写了3000多张宣纸,用烂四五十支毛笔”

# 11岁男生写楷书全国夺金

本版文/片 本报记者 李飞 实习生 杨微 江向荣

“我不想学书法,太枯燥了”、“没时间,天天写作业就很累了”……不久前,记者在省城某小学四年级做了一个调查,当问及会不会毛笔字、喜不喜欢学书法时,全班50名学生中绝大多数如此回答,而会写毛笔字的只有8名学生。在电脑普及的键盘时代,不少人手中的笔开始被替代,中小学生的书写能力普遍下降。

然而还有不少学校格外重视书法教育,不仅开设了书法校本课程,还结出了硕果。德兴街小学的一名六年级学生小小年纪就掌握楷书、篆书、隶书三种字体,屡获大奖。

## “我喜欢静静地写毛笔字”

年仅11岁,却成为学校的小名人,他就是德兴街小学六年级3班的李泽阳。小小年纪已能掌握楷书、篆书、隶书三种字体,娴熟地临写《九成宫碑》、《石鼓文》、《毛公鼎》、《曹文碑》、《张迁碑》……“学习成绩优秀,毛笔字写得也特别好。”老师和学生对他评价说。“楷书苍劲有力,隶书优美大方,篆书古朴秀丽。”不久前,在德兴街小学,李泽阳一边拿着毛笔比划着,一边向记者介绍各种字体的特点。而对于自己获得的书法荣誉,他也如数家珍:“亚洲艺术盛典”全国楷书金奖、第十四届全国小学生绘画书法作品比赛书法类一等奖、连续两届“国际天使艺术节”书法类少儿组一等奖……面对三年内取得的十几个书法比赛的一

等奖,李泽阳说,“书法是我最大的爱好,我喜欢静静地写毛笔字。”谈起书法,李泽阳一脸兴奋,回忆初学阶段,他坦言5年写了3000多张宣纸,用烂了四五十支毛笔,“一个字写上十几遍,都不一定能写好。”刚接触书法时,因为毛笔太软,力度不好掌握,李泽阳写的字要么太大要么太小,常感到枯燥无趣。在书法老师和家长的鼓励下,李泽阳慢慢地对书法产生了兴趣。“练习书法,不仅能让我写出一手好字,还培养了我的耐性和毅力。”现在他已经深深爱上了书法,还经常因痴迷于练习毛笔字而忘记吃饭。春节时李泽阳会给家里写各种字体的对联,还会将自己比较满意的送给亲戚朋友。

## “让学生用书法的眼睛看世界”

像李泽阳这样爱好书法,能够写一手好毛笔字的学生在德兴街小学比比皆是。宋国辉、杜浩阳、闫柏涵、魏博闻、于晓琳、盛子璇等,这些小小书法爱好者们在全国、省、市、区的书法比赛中频露头角,屡获殊荣。谈到为什么喜欢并坚持书法练习,这些“书法小明星”争先恐后地发言。杜浩阳说,以前自己脾气比较急躁,练习书法后性格温和多了,还经常与爸爸进行交流、切磋,“书法让我和爸爸走得更近了。”杜浩阳高兴地说。

“写毛笔字不仅是练书法,还锻炼了我与别人交流的能力。”五年级2班的闫柏涵从小就喜欢书法,坚持练习5年后,她觉得受益匪浅,经常拿着自己的作品与老师和长辈进行交流,周末时就去找拜

访作为省书法协会成员的姥爷,请教书法写作。此外,很多古诗词闫柏涵也是信手拈来,好多都是写毛笔字的过程中无意背下来的。

同样喜欢书法的李思奕认为,书法能够激励自己不断进步。“同样是被展示出来的作品《观海》,我看到一个小学一年级的同学写得比我好了,我都很不好意思,暗暗下决心要把字写得更好。”李思奕说。“让学生‘用书法的眼睛看世界’。”德兴街小学书法课老师沈磊告诉记者,普及书法教育并非要求人人成为书法家,而是通过学习书法来规范孩子们的书写习惯,养成严谨良好的人格风范,陶冶情操。



李泽阳现场给记者表演书法。

## 记者调查

## “孩子们提笔写字的机会越来越少”

一个班仅8学生会写毛笔字

作为济南市书法家协会的一员,德兴街小学书法课老师沈磊非常期待能够有越来越多的小学生喜欢上书法,传承书法文化。但目前的现状让沈老师感到困惑,除了很多学生习惯了键盘打字,不喜欢写毛笔字外,很多家长也认为书法没有语、数、外等文化课的学习重要,不愿意让自己的孩子在书法上花太多的时间。

记者调查了解到,省城众多中小学中,仅有少部分学校开设了书法课。据不完全统计,目前,山东省实验中学、济南博文中学、白马山小学、德兴街小学、燕山小学、花园小学等少数学校已将书法课纳入校本课程。但对于更多的学校来说,书法只是少数学生的爱好。书法教育在很多小学渐渐走向“边缘化”。

“我不想写毛笔字,太枯燥了。”“没时间,天天写作业就很累了。”“我周末还得学画画、钢琴”……不久前,记者在省城某小学

四年级做了个调查。当问到喜不喜欢学习书法时,50名四年级学生中绝大多数同学做了以上的回答,而会写毛笔字的仅有8名学生。班主任老师表示鉴于学校基础课程的安排,现在学校往往会通过语文课来加强学生们的硬笔书法。

记者在多所学校门口对家长做了随机采访,几乎所有家长都希望自己的孩子写字能好看点,能通过书法多学点历史、文学方面的知识,但如果孩子不喜欢的话,他们也不强求。只有少部分家长会要求孩子学写毛笔字。“如果学校能开展书法课就好了,既不用给孩子报辅导班,又能学到书法,将国粹发扬光大。”家长张先生表示,现在的孩子很少动手写字,越来越依赖电脑,交作业时直接发电子邮件。

“孩子提笔写字的机会越来越少了。”不久前在天桥区召开的中国教育学会书法教育专业委员会年会上,与会的书法家感慨。

## 书法能否纳入必修课程

面对中小学生书写技能逐步弱化的情况,教育部和部分学校都开始加强书写教育,启动了全国大中小学生规范汉字书写大赛,引导学生养成良好的写字习惯,具备熟练的写字技能,提高规范汉字书写水平。

在中国教育学会书法教育专业委员会年会上,与会书法家呼吁,有必要将书法课纳入必修内容,让写好汉字,用好汉字成为公民的基本素养。据了解,目前,国家课改方案并未将“书法教育”作为一项课程,学校领导重视的地区就开书法课,不重视的地区就不开。

“全国90%以上的小学没有书法课,有的中小学虽设了书法课,但名存实亡。”2009年,全国政协委员苏士澍在全国政协十一届二次会议上作大会发言时曾表达了这种担忧,并建议,要把书法教育列入学校教育工作的考核序列,改变一些地方将书

法课归入美术课或语文课的做法。2010年“两会”上,苏士澍再次与欧阳中石、王明明提交了《关于加强青少年汉字书写教育》的提案,提议进一步推动青少年书法教育,中小学要落实书法课一周一课制。在此前召开的省两会上,曾有政协委员呼吁,应将书法课纳入中小学必修课程,人人写好字,使书法艺术得到传承。

“书法与国学相通,对于学生培养正确的人生观、价值观是很有益的。”山东省青少年书法教育基地——博文中学校长沙如说,字练得好了学生就会产生自豪感和成就感,获得了自信和热情,然后把这种情绪放到文化课的学习中,学生的学习成绩也会提上去。“学校的书法普及率已达学生总人数的80%以上,今年打算向全校学生普及书法教育。”作为济南市书法家协会首家书法教学基地的德兴街小学校长蒲长娟表示。

①济南博文中学的书法教育氛围在校园内随处可以感受到,图为学校的书法文化长廊。  
②2010年10月23日在天桥区召开的中国教育学会书法教育专业委员会年会上,济南博文中学的同学现场表演书法。(资料片)  
③2010年5月,济南市书法家协会首家书法教学基地在德兴街小学挂牌,仪式上同学们表演书法。(资料片)