

# 疯狂艺考终于退烧了

## 青岛2011年美术统考人数跌破3000人大关

本报记者 于健 王笑

狂热

### 5名高考生 就有个艺考生

张帅说：“艺考那会，无论是坐火车还是坐汽车，经常都能在车上见到像我一样背着画板的艺术考生，多的时候一节车厢里能有好几十个。”

在很多专业人士看来，艺考开始走热大约是本世纪初的事情。“基本上是跟着高校扩招开始的。”2006年、2007年达到顶峰。

统计数字显示，2001年，山东艺考生数量为1.8万人，2002年翻番至3.4万，到2007年，激增到16.9万。最火的时候，一些艺术类院校，平均不到5个考生之中便有一个艺术考生。而在鲁西北的一个县城高中，1000余名高三毕业生中，艺考生竟达到了三四百人。

对艺考疯狂的场面，曾

经的考生记忆犹新。毕业于山东工艺美术学院张帅(化名)，回忆起他当年的艺考生活，不禁感叹道：“实在是太辛苦了！”2006年为了报名参加艺考，自己常常四五点钟就爬起来去排队，有时候自己所报考的学校分驻两地，往往是一考完这边就得马上驱车赶往另一个城市。

张帅说：“艺考那会，无论是坐火车还是坐汽车，经常都能在车上见到像我一样背着画板的艺术考生，多的时候一节车厢里能有好几十个。”

■从普通高考中一支不起眼的“小分队”，到狂热数年，再到连年降温，回归本色，大约十年间，艺考疯狂地画了一个曲线，配角抢镜主角，留在人们的记忆里。

■什么原因把艺考变得曾经如此疯狂，又是什么原因将它拉回原点，未来的艺考路还要伸向何方？

○问题

### 费劲“挤”进大学 找工作又犯难

专家认为，艺考生在高考中抢镜十年，背后的推手是高校的扩招。越来越低的艺术专业门槛使得不少通过参加普通高考无望的考生提供了一条通道。

为了提高升学率，一些高中会把文化课成绩较差的学生“切”进艺考班。而现在面临的问题是，一些高校的艺术毕业生又遭遇找工作难。

23日，在青岛的家中，从南京某高校舞蹈表演专业毕业已半年之久的刘瑜正准备会计资格考试。24岁的刘瑜6岁开始学舞蹈，2006年，经过努力，考上南京一所高校的舞蹈表演专业。毕业前

夕，刘瑜开始四处奔波联系单位，结果发现，可以发挥专业优势的艺术团体压根就不招人。而公务员、事业单位考试还是社会上各大企业招聘，几乎没有涉及自己专业的职位。转了半年多，工作的事始终没有着落。

另外，艺术招生政策的变动也是导致艺考人数下降的原因之一。2009年，山东省开始实行的美术统考，部分半路出家的考生被过滤掉。

○前景

### 艺考生源减少 将促高校洗牌

青岛1中副校长邢桂范表示，“只有提高入班标准，才能切实解决艺考生人数泡沫虚高的困境，在提升考生质量的基础上，进行一种高才高智的精英化教育。”

艺考降温，生源减少，高校也开始对艺术类专业招生进行重新规划、洗牌。“虽然艺考专业招生计划人数并无出现变化，但为保证生源供应数量，学校在近两年招生中，部分曾只面向山东生源的专业特将招生范围拓展至全国大多数省份。”青岛科技大学招生办张主任说。

经历了艺考从大热到降温历程的青岛一中副校长邢桂范表示，2010年该校在艺考班的设置上，已

由原先的一级四个班缩减到了一级两个班，“只有提高入班标准，才能切实解决艺考生人数泡沫虚高的困境，在提升考生质量的基础上，进行一种高才高智的精英化教育。”

采访中，多数高校招生负责人表示，虽然目前还未出台相应政策应对艺考生源的减少，但从长远来看，校方均会采取缩减招生人数或扩大招生范围等措施予以调整，从而实现艺考专业教育的优化发展。

降温

### 艺考人数 连降4年

“终于回归理性了，这才是艺考的常态，这样的状态才是合理的。”从事美术教学40多年的青岛六中原副校长孟国华表示。

“以前每逢艺考，店里买东西的考生便会将门口挤得水泄不通，近两年却难以见到这样的场面了。”在青岛6中附近经营一家文具食品商店的陈先生一谈起18日在此举行的美术统考，便不由得感慨万分。全省美术统考当日，商店的营业额不及原来艺考当天的十分之一。

2008年，青岛市美术类考生人数为6000多人；2009年美术统考，青岛市共有3480人参加，较上年，人数已锐减近半，2010年统考，考生人数跌至3318人，而在不久前1

月18日举行的2011年美术统考中，报名人数仅有2856人，跌破三千人大关。

而自2007年开始，山东省艺考生中的美术生数量则已连降四年。

艺考降温累及各类辅导学校。在青岛开发区1中，传统的美术班今年消失，艺考考生分散到了各个班级中去。

“终于回归理性了，这才是艺考的常态，这样的状态才是合理的。”从事美术教学40多年的青岛六中原副校长孟国华表示。



考生们在进行泳装展示(资料片)。

本报记者 张晓鹏 摄