

件件是珍品

评选“镇馆之宝”还真犯难

本报讯(记者 霍晓蕙)

本报与省文物局1月21日启动了“观众最喜爱的山东博物馆十大镇馆之宝评选活动”,受到广大读者的关注。本次评选,首先由山东博物馆从馆藏文物中精选出50件候选文物,再由专家评审组从中推选30件文物提供给观众进行评选。

活动启动以来,几乎每一名进入博物馆参观的观众都非常积极地参与到投票评选之中。每一位在咨询台投票的观众,都获得了一张山东博物馆开馆纪念限量版的明信片。山东博物馆宣教部特地对部分观众进行了小调查,发

现80%的受访观众对专家推选出的30件候选文物表示认可,但也有一些观众提出了自己的意见。

济南市经五路小学的姜启迪小朋友就在评选单上表达了自己的想法,她在评选单上画了一个人脸,她说:

“我非常喜欢这个在山东历史文化展史前展厅的陶器文物,看这个陶器多么生动逼真,在几千年前能做到这样是多么不容易,这就是我心目中的镇馆之宝!”

不少观众也告诉记者,这30件候选文物,哪一件不是跨越千年岁月、承载着不同时期齐鲁大地文

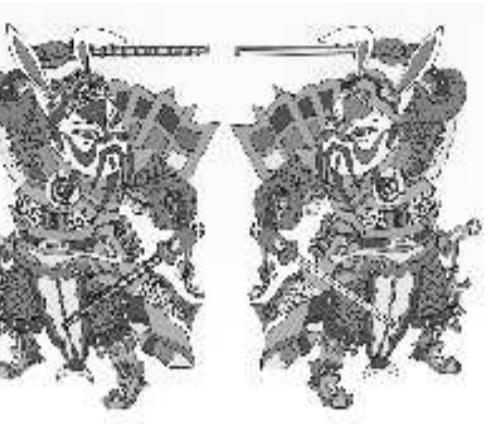
化历史的珍品呢?要想从这些文物中评选出“十大镇馆之宝”,还真有点犯难。

2月1日至4日,山东博物馆放假闭馆,2月5日(年初三)开放。广大观众可以通过现场投票、登录山东博物馆网站投票、邮寄选票(选票见1月23日齐鲁晚报)等方式进行评选。评选结果将于2月20日揭晓,向社会正式公布。

在“十大镇馆之宝”评选活动结束之后,山东博物馆将开发出镇馆之宝的系列衍生品,届时,广大观众可以将自己喜欢的宝贝带回家。

附近选文物:

蛋壳黑陶高柄杯、亚丑钱(yue),赵孟頫(fu)书雪赋卷、《孙子兵法》及《孙膑兵法》竹简、天风海涛琴、郑燮双松图轴、东汉东平墓室壁画、九旒(liu)冕、红陶兽形壶、鹿(xiao)考禹碑、裸人铜方茎(Lian)、无款《葵花蛱蝶》扇面、大玉璧、卜甲、钱金云龙纹朱漆木箱、沂源猿人头盖骨化石、颂簋(gui)、蝉冠菩萨像、贾智渊造像、大汶口白陶鬻(gui)、斗彩竹节耳大瓶、陈洪绶人物图卷、明代漕船、错金银绿松石铜镜、兽面纹玉锛(ben)、釉里红缠枝花卉碗、巨型山东龙化石骨架、举方鼎、青花五彩十二月花卉杯、开颅术头盖骨。



兔门神

读者期待兔年春节特刊

本报编辑记者正在紧张打造

本报讯(记者 霍晓蕙)

祥和春节,特刊添彩。随着春节的临近,本报新老读者都期待着本报精心打造的文化大餐——兔年春节特刊。

近两日,本报96706新闻热线响个不停,读者纷纷咨询:“春节特刊什么时候面世?”参加本报“齐鲁平面春晚”征集活动的读者对特刊更是充满期待,有不少读者致电记者询问:“我设计的吉祥物收到了吗?”“我的兔字书法能不能在春节特刊上发表?”在本报开通的几个征稿信箱里,更是有不少读者留言,“我上齐鲁平面春晚”创意非常好,请读者一起办春节特刊,拉近了报社和读者的关系,明年如果晚报继续征集,我们还投稿。”

本报兔年春节特刊自2010年12月29日筹办以来,得到了广大读者的大力支持,有关特刊的六大征集活动收到投稿数千件。尽管征集活动已经于1月25日截止,但我们依然不断收到省内外热心读者发来送来的美文、书画兔作品等。有些济南读者还专门来到报社,送来他们精心创作或收藏的书画或奇石等。

山东工艺美术学院教授顾群业是去年本报春节特刊吉祥物征集活动的获奖者之一,今年他专门为兔年春节特刊设计了一对兔门神(见上图)。这一对兔

神除长了一对长长的耳朵外,乍一看与传统年画中的门神并无多大差异,但仔细琢磨一下就能发现作者的匠心所在。顾群业介绍,这对兔门神的名字叫“兔男郎”,是民间传统与数字科技的结合——背后插的旗子是计算机操作系统的符号性标志,胸前的符号是代表网络的:@)。顾教授还把这对兔门神发在自己的微博上,很多网友说,有这么一对彪悍的“兔男郎”看家镇宅,可以高枕无忧啦。

四川绵阳晚报社的同行袁文燕发来邮件说:“在网上看到齐鲁晚报兔年春节特刊征集的‘点子’,很感兴趣,因为前两年的特刊名字都非常有特色,让人过目不忘。我给兔年特刊起的名字是‘图(兔)个乐’。关于兔的成语俗语的寓意和过年气氛不符,这个谐音我觉得非常契合特刊。不知征稿时间过了没有?不过没关系,重在参与!”

一封封稿件,凝聚着读者对本报的支持与厚爱,在此,我们编辑部的所有员工向大家表示真诚的感谢。您的参与是对我们最大的支持,您的智慧是给我们最好的礼物。给大家拜个早年!

本报编辑记者正在紧张地打造兔年春节特刊,过几天,这份凝聚着读者心意的“齐鲁平面春晚”就能与读者见面了。

“隔岸观火”看奥斯卡提名

《盗梦空间》被赞还有机会

本报记者 倪自放

第83届奥斯卡金像奖提名名单北京时间25日晚间正式揭晓。《大地惊雷》《盗梦空间》《国王的演讲》《社交网络》等十部电影获得最佳影片提名。《盗梦空间》导演克里斯托弗· Nolan无缘最佳导演角逐,不过奥斯卡评委、华人演员邬君梅大赞《盗梦空间》,称《盗梦空间》在最佳影片竞争上还有很大机会。

尽管获得提名的影片目前在网络上大多数都能看到,但没有几部在中国影院公映过。受到美国影评人和观众好评的中国题材纪录长片《归途列车》未能入围最佳纪录长片提名。由华人导演杨紫烨执导的纪录短片《仇岗卫士》顺利入围最佳纪录短片提名,但排名最后,获奖基本无望,奥斯卡对于中国观众而言就是“隔岸观火”。

第83届奥斯卡颁奖典礼,将于北京时间2月28日上午9时在洛杉矶柯达剧院举行。

最佳影片:

章子怡爆提名“潜规则”

传记片《国王的演讲》一路领跑,获得包括最佳影片、最佳男主角和最佳导演在内的12项提名,名列提名名单之首。上届奥斯卡影帝杰夫·布里奇斯主演的翻拍西部片《大地惊雷》以10项提名紧随其后。

除《国王的演讲》和《大地惊雷》,另有8部影片入围最佳影片提名阵容。其中,反映社交网站“脸谱”创办经历和随之引发的法律纠纷的剧情片《社交网络》和科幻惊悚片《盗梦空间》各以8项提名位居第三位。

在全球票房惊人以及中国观众最为熟悉的《盗梦空间》,所获提名主要为技术奖项,在最佳导演和最佳男演员方面都没有获得提名,整体提名并不尽如人意,这也预示了该片在最佳影片的竞争中将处于弱势。不过,身为奥斯卡评委的华人演员邬君梅,在接受采访时却坦言非常喜欢《盗梦空间》,力挺该片拿大奖,“《盗梦空间》说不定能赢。”

对于最佳影片,另一位奥斯卡评委章子怡在博客上晒出了自己的选票,并分析说:“《社交网络》《斗士》《国王的演讲》是去年我最爱的三部,谁拿最佳影片我都没意见,气质不同,但一样精彩,很难区分谁更优秀。”章子怡还在博文中大爆奥斯卡提名“潜规则”,“奥斯卡提名票顺序有差别,越往前,积分越高。”记者注



安妮特·贝宁

娜塔莉·波特曼

哈维尔·巴登

《追追追》聚焦高科技刑侦

本报讯(记者 倪自放)

由著名制片人孙树基联手金马奖导演赖慧中拍摄的大型刑侦电视剧《追追追》,1月26日在泰安举行开机仪式。

《追追追》以“涉案悬疑”为基调,围绕抓捕一桩重大刑事案件犯罪嫌疑人“饿鸽”而展开,该剧第一季通过25集中紧凑而扣人心弦的17个故事,详尽地表现了公安机关刑侦人员英勇无畏的奉献精神、牢记使命的拼搏精神和精湛的业务技能。

聚焦高科技刑侦技术,是涉案刑侦剧《追追追》的主要特点之一。刑侦高手童帆赴美学成归

国,率领康萍、王雁鸣、庄凯、洪生等精兵强将组建了一支高科技刑侦队伍。虽然现代社会的犯罪手段不断花样翻新,但刑侦组精英采取高科技侦查手段、法医鉴定与缜密推理相结合,出色地侦破了例如真假车祸案、双胞胎被杀案、街舞高手被杀案等错综复杂的重特大案件。

《追追追》采用了美剧季播季播的模式,每季分系列案件展开,整体由主线人物贯穿其中,故事环环相扣,突出悬疑。在《追追追》中扮演主要角色的有著名演员赵燕国璋、陶泽如等。