



年近半百的艺术家辛崇志,从结婚开始,迷上了彩绘“苹果葫芦”艺术,几十年如一日,在硬硬的葫芦皮上绘制自己的艺术心声。他希望这个小小葫芦能在艺术世界里有一番大的天地。



辛崇志和他最喜欢的作品之一《元宝山水》。

# 辛崇志:葫芦上绘彩色人生

文/片 本报见习记者 汪振荣

## 婚后喜欢上彩绘葫芦

26日,记者来到位于日照市莒县县城里的辛崇志家中,一身艺术家气质的辛崇志精神抖擞。

“这里有很多我和爱人平时绘制的彩葫芦,你们随便看看。”一进门,辛崇志就热情地向我们介绍起他家平时收藏的彩绘苹果葫芦来了。用来彩绘苹果葫芦的房间并不大,但是小小的房子里摆满了各式各样图案的彩绘苹果葫芦,我们看得眼花缭乱。“这是梅兰竹菊,这是福娃,这是山水画,这是八仙过海。”辛崇志如数家珍般向记者介绍起了这些艺术品。

据辛崇志介绍,30年前他和爱人走进了婚姻的殿堂,正是因为爱人,他才有机会欣赏到了彩绘葫芦的艺术魅力。“岳父是位画家,一开始搞版画,后来画国画,再后来对葫芦烫画着了迷,我爱人非常喜欢葫芦烫画,我也慢慢地喜欢上了。”辛崇志一边喝着茶,一边眉飞色舞地聊起了自己和彩绘葫芦的结缘。

辛崇志的爱人张晓岩告诉记者:“刚结婚那会儿,丈夫并不太懂葫芦烫画这门艺术,一开始觉着好玩,但是他的悟性好,没事的时候就拿着葫芦研究,再加上父亲的指导,他很快就掌握了葫芦烫画的诀窍,开始制作一些简单的作品了。”在爱人张晓岩的印象里,辛崇志永远是一个爱琢磨、爱动脑筋的人,所以他对这门艺术掌握得越来越熟练。

“这么多年过去了,已经记不清自己弄瞎过多少葫芦了,多亏爱人的支持,让我有自信一步一步从基础学着走过来。”辛崇志说,一开始葫芦在自己手里,像是抹了油,一想烫画就开始溜,老抓不住,有时候自己也会走神,图案被自己弄得不成样子。

彩绘苹果葫芦已经30年了,辛崇志信心满满地表示,自己已经深深地被它吸引,会一直在这条艺术路上走下去,每天最高兴的事就是看着自己的作品被爱人和亲朋好友欣赏。

## 选材讲究自己种葫芦

“葫芦烫画国内很多人在弄,而且我们更喜欢把葫芦烫画和国画结合起来,所以,我们没有一直走葫芦烫画的老路子,而是选择了彩绘苹果葫芦这种新的艺术品,但是这个在葫芦壳上创作的新的艺术表现方式,让我们俩吃了不少苦头。”

创作彩绘苹果葫芦的葫芦都是他们自己种的,但是一开始葫芦的品种并不好,长得有点像苹果,枝蔓和葫芦连接的地方凹陷得太厉害了,顾客因为外形不美观而拒绝购买的事情经常发生,这件事愁坏了辛崇志。后来,辛崇志精选了一批没有凹陷的葫芦种子,经过几年的精心培育,终于培育出现在这种外形近乎完美的苹果葫芦,很受大众喜欢。

大家对彩绘葫芦的认识渐渐提高,需求量加大,他们就开始租地雇人种葫芦,从施肥,除草,温度和湿度的控制上,他们一直都在严格把关,生怕有一

点疏漏。

自己种植葫芦他们面临最大的问题是看天吃饭,拿不准收成。“有一年,已经十月份了,葫芦眼看着就能摘了,一场大冰雹把葫芦砸了个稀巴烂,那年的葫芦一个都没收。”辛崇志提起这事来至今仍然十分伤心。

摸索了十几年,辛崇志终于和爱人培育出了第一批完美的苹果葫芦。“累坏了他终于安安稳稳地睡了个好觉。”爱人张晓岩心疼地说。

彩绘葫芦和葫芦烫画还是有很多区别的,彩绘葫芦要经过铅笔打草稿、电铅笔烫印、国画颜料上色、喷清漆四个阶段,每个过程都必须瞪起眼睛,认真地描绘,否则任何一个小的错误都可能导致整个艺术品报废。

现在彩绘苹果葫芦的制作手法已经非常成熟。他们希望越来越多的人看到彩绘苹果葫芦这种传统民俗工艺品。

## 把葫芦彩绘发扬光大

辛崇志说:“彩绘苹果葫芦在日照已经小有名气,在山东省也获过几次大奖,但是什么时候才能够让这个民俗工艺品走向世界?”说到以后,他并表示了自己的担忧。

彩绘苹果葫芦,是自己在一步步的摸索中成长起来的,在几十年的创作过程中,有很多让这件民俗工艺品“出名”的机会都浪费掉了。

辛崇志告诉记者,有一次,一位北京的老板在看了作品后,让他设计了20份图片方案后,直接就要8000份的大订单,以前都是几十份,顶多几百份的订单,突然来了这样一个大任务,自己异常欣喜,但是他马上就冷静了下来。家里顶多只有2000个葫芦,就算一个都不出错地做出来,还有6000个大缺口,从外面买来的临时葫芦形状各异,根本不符合客户的要求,结果只能眼睁睁地看着这么好的机会从身边溜走了。

葫芦烫画艺术品加工者很多,要想让自己的作品脱颖而出,需要付出更多以外,创新是必不可少的。无论是在图案上,还是在外形上辛崇志都下了很大功夫。后来,他发现葫芦里面很大的空间其实没有被开发过,所以他开始在葫芦开口上下工夫,两个月后他成功地在葫芦开口上做出了新花样。波浪形的开口,葫芦里面金色的布料撑起很大的空间,可以放些小东西,使彩绘葫芦外形美观大方的同时增添了实用性,非常受老百姓的喜爱。

现在,彩绘葫芦的知名度一直提不上去,辛崇志一直希望能把这个艺术品的专利申请下来,打造自己的艺术文化。现在,辛崇志已经在淘宝网上开了一家小店,网友可以在网上给他下订单,他自己表示,随时准备给顾客制作个性彩绘葫芦,同时希望彩绘葫芦的品牌能够走得更远。