



亚洲足球竞技场东风劲吹,韩国、日本已经被巴西名帅佩雷拉誉为“跟欧洲球队没什么两样”,中国足球却只能是韩、日身边那位醋意十足的旁观者。事实上,中、日、韩三国进行各自国内足球的职业化改革时间相差无几,为什么韩国、日本能够在二十年左右的时间里“脱亚入欧”,中国的足球水平却是不进反退,在亚洲二流、三流之间徘徊呢?这其中其实大有奥妙。

日本队向冠军迈进。

东西亚足球博弈全透视

韩日给力 登科及第

本报记者 李志刚

认清方向

练就扎实基本功

上个世纪八十年代中后期,当时日本足球在亚洲充其量就是二流水平,长期被中国队压制。怎么样才能提高本队的竞争力?日本足球界结合本国球员的特点,制定了“学习巴西”的战略目标。从业余队到青年队再到国家队,日本统一学习巴西足球的技术风格。前鲁能泰山著名球员李金羽,在回忆自己跟随健力宝队留学巴西的岁月时,曾经表示“当时巴西全国各地都有日本孩子的身影,人家都是自费前去学习的,而且一批接一批,一直没有间断”。在此基础上,日本渐渐变成“亚洲巴西队”。

与“日本学巴西”基本上处于同一时期,韩国足球界也开始了自己“走出去”的步伐,他们学习的对象是欧洲的荷兰队、德国队,强调整体、注重力量,这一特点与韩国球员“跑不死”的特点结合之后,铸就了一支极其强劲的“太极军团”。

韩国、日本足球界在发展的初期便认清了方向,球员刻苦训练,练就了扎实的基本功,这是日后足球腾飞的基础。而就在这段时间,中国足球界却表现得高

骛远、朝三暮四,今天学巴西,明天学前南,后天学德国,最终画虎不成反类犬,变成了一支无技术、无意识、无战术、无理想的“四无”球队。

消化吸收

外教带来新理念

肯佩斯、博斯克、温格、佩雷拉等世界级名帅,均对韩国、日本的成功表达了各自的赞美之辞,在他们看来,韩国、日本在亚洲乃至在世界杯的成功,绝非是偶然的,“韩国和日本,均找着了正确的发展方向,学会了世界上最先进的战术,然后又一直沿着这一方向发展,成功是对他们努力应有的褒奖”。

日本和韩国一直注意聘请外教,从欧美先进足球理念中吸取营养。比如日本曾经先后聘请特鲁西埃、济科等名帅担任国家队主教练,韩国足球界则先后请来了希丁克、艾德沃卡特、维尔贝克等数位荷兰教练。在这一阶段,韩、日足球进步明显,尤其是韩国在希丁克的带领下,技战术水平上升了不止一个档次,在2002年韩、日世界杯上,一举打进了四强。

正是在这种“西化”的过程中,韩、日足球不断从世界足球潮

流中汲取养分,形成了如今较好的技战术素养。

中国足球界聘请外教的时间也不算短了,但所有的外教在中国均是以失败而告终,施拉普纳、霍顿、阿里·汉、杜伊、福拉多等人莫不如此,就连率领中国队历史性杀入世界杯决赛圈的米卢,在很多人看来也只是“撞了一次大运”。每一次外教失败之后,中国足球界总是迫不及待地搬出“土帅”这一法宝,全然不理睬世界足球的发展潮流,一味坐井观天闭门造车,最终与亚洲一流渐行渐远,更遑论世界水平了。

主动创新

融入本国足球风

2002年韩、日世界杯,有主场之利的日本杀入16强,韩国更是一举打进四强创造了历史。但在其后的2006年德国世界杯上,韩国、日本均未能小组出线,在此之后,韩国、日本开始在外教打下的基础之上,主动融入本国的足球风格,对各自的技战术进行了改造,并取得了成功。

在实践的基础上,韩国、日本先后从对欧洲足球潮流的顶礼膜拜中走了出来。日本足球长年师从巴西,一度盲目追求脚下配合,但这种开放式的打法,一旦遇到

技术、整体同样出色的真正强队时却屡屡受挫。于是日本足球界开始选择务实战术,不惜牺牲比赛场面来追求全场的攻守平衡。而韩国足球界也明白不能盲目迷信外教神奇捏合,不能盲目迷信场上球员的斗志和奔跑,他们从荷兰足球“全攻全守”中走出,更加注重防守体系的构建,也就有了更多强队的底蕴。

韩国和日本,均是在发展过程中进行有选择的吸引和放弃,注意将世界先进足球潮流与本国球员实际特点相结合。而中国足球界却特别喜欢走极端——要么全盘学习,要么全盘放弃——最终不仅没能学到有用的东西,反倒忘记了自己原来的看家本领。

规划第一

中国足球“无理想”

作为世界上竞技层面最为复杂的运动之一,足球本身其实并没有那么神秘,它最简单的一条规律便是热爱和普及。只要一个国家将“热爱和普及”作为长期规划,为之不断创造条件,足球运动水平提升最重要的因素——人才基础便有了保障。但偏偏是在这一层面上,中国与韩、日相比有着巨大的差距。

韩国、日本的足球水平之所

以能够取得突飞猛进的发展,一个很重要的因素便是他们均拥有目光长远、性格坚毅、懂得并愿意按照足球规律办事的“领路人”。从1993年1月至2009年1月,郑梦准在韩国足协最高领导人的位置上干了一干就是16年;而日本的川渊三郎1992年成为日本足球职业联盟主席,一手策划启动了日本职业联赛,在2002世界杯后成为日本足协主席,直至2009年7月退休。在郑梦准、川渊三郎分别执掌韩国、日本足球界大权期间,他们大力推动俱乐部球队梯队建设、发展学校足球联赛、注重本国联赛第一的理念、坚持不懈地将本国优秀球员输出国外锻炼,最终一步步走向了成功。

反观中国,单是足协在过去的十余年间便经历了王俊生、阎世铎、谢亚龙、南勇、韦迪等五位所谓“掌门人”。足球对于我们而言是“面子工程”,代表着“国家形象”,却偏偏不是一项正常的体育运动;黄、赌、毒在中国足球界长期盛行,以至于谢亚龙、南勇这样的高官如今已经身陷囹圄;联赛可以被随意“腰斩”,俱乐部的利益无法得到保证;“校园足球”更像是一句永远落不到实处的口号……从这些层面上来说,韩、日足球的崛起,与中国足球的没落,都具有一定的必然成分。



中国男足又成“落榜生”。