



2011年2月1日
星期二
编辑:张向阳
美编:宫照阳
组版:五 军



▲吴泽浩《闹新年》



▲尹延新《拜年》



▲李学明《此中有真味》



▲徐永生《玉兔迎春》

书兔画兔贺新岁

本报记者 霍晓慧



▲俞黎华《七兔呈祥》

玉兔为明月之灵,象征着吉祥如意。兔年之际,吴泽浩、尹延新、徐永生、李学明、俞黎华等我省几位书画名家以兔为题材进行创作,再现“兔”之时代精神和祥瑞灵气,借此向读者拜年。他们笔下的“兔”,有不同的形态、不同的味道,但都饱含着墨香,寄托了浓浓的新年祝福。正所谓:书兔画兔迎新岁,风格各异趣浓。

山东大学教授俞黎华先生用甲骨、籀文、小篆、西汉简书、东汉刻石、草书、楷书七种字体书兔,还撰写了一首饶有趣味的诗:兔本瑞兽,性情善良,形象娇美,代言月亮。故里寒宫,人皆仰望,吃草献裘,如牛似羊,奔腾跃跃,粉丝刘翔。身手不凡,兼擅岐黄。兔竹济世,理应赞赏。中秋时节,尊兔为王。人无完人,兔亦同样。优点N多,囡事也彰。与龟竞赛,盲目谦让。偶尔犯晕,和株相撞。兹今往后,美德弘扬。兔飞精进,缺点相匡。辛卯伊始,七兔呈祥。兔毫书兔,惠风和畅。