

2011年2月1日  
星期二  
编辑:张宇  
美编:金红  
组版:五军

# 《生活大爆炸》让你爽

专题撰稿 见习记者 李啸洋



2010年度最爆笑美剧莫过于《生活大爆炸》了,该剧描述了四个科学天才“谢耳朵”(谢尔顿)、雷纳德、霍华德、罗杰与一个漂亮女邻居之间的喜剧。虽然2010年艾美奖上该剧没有入围最佳喜剧,但是“谢耳朵”的扮演者吉姆·帕森斯荣膺第68届金球奖音乐喜剧类最佳男演员,算是对该剧的肯定。

物理学博士“谢耳朵”拥有187厘米的身高和187的IQ,却不懂如何与人交往,为此闹出不少笑话,他在每次捉弄人成功时都不忘顺带一句“bazinga”(骗到你了),率真可爱而又一本正经的形象让诸多剧迷们会心一笑。在第四季中,美女潘妮和雷纳德两人的浪漫关系更为复杂,

“谢耳朵”的口无遮拦经常把两人的关系搞砸。谢耳朵在用近300道题目和一篇作文组成的问卷折磨了三个朋友之后,开发出了经典的“谢耳朵”交友程式图。“谢耳朵”的唠叨程度堪比《大话西游》中的唐僧,在生活习惯方面也很执拗:每周的每一天都有固定食谱,爱吃四川菜;每次敲门总要敲三下;牙刷要放在紫光灯下消毒;总是怀疑自己得了绝症……

以天才宅男们为主打的《生活大爆炸》已经席卷了大半个地球,甚至引发了一股“技术宅”潮流,是近几年来最为火爆的美式情景剧,该剧也提醒未婚女孩们:小心高学历高智商的单身男青年,他们和女博士一样,是特殊生物。



## 《行尸走肉》

《吸血鬼日记》、《暮光之城》等僵尸题材虽然在电影中创造了多个奇迹,但由于剧情难以扩展,对美剧而言仍然是新鲜货。为了让僵尸迎合电视剧,《行尸走肉》不仅扩大了僵尸的影响范围,剧集中呈现的末世情怀、幸存者在争夺求生资源时表现出的人性沦丧,让僵尸多了分属于人的绝望。

## 《广告狂人》

《广告狂人》是绝对不能错过的经典。一出以上世纪60年代美国广告界商战权谋为背景的怀旧剧集,连演三季仍旧稳占艾美奖的“最佳剧作”王位。该剧从剧本、导演、演员演技、服饰、音乐、画面都是精品级的水平。最大的亮点在于气质酷似格里高利·派克的男主角唐德雷珀,他不仅能在工作上实行自救,还到处施展魅力穿梭于各式美女中,不惹羁绊。



## 《实习医生格蕾》

《实习医生格蕾》描述的是医生之间、甚至是医生和病患之间的情爱关系,因此被称为“医学肥皂剧”。由于角色众多,剧中人物彼此间有着错综复杂的情爱关系,让人眼花缭乱,甚至连美女也都可以被掰弯成为女同性恋者。该剧成为美剧迷们讨论最多的电视剧之一。



## 《面包王金卓求》

《面包王金卓求》在韩国创下了50.8%的收视神话,甚至掀起了面包销售热潮。2010年韩国大米丰收,而该剧引起的面包热潮与韩国农林水产食品部推进的大米销售战略相反。对此深感苦恼的农林水产食品部不得不请求该剧的制作方在剧中加入一些对大米销售有帮助的内容。

## 《成均馆绯闻》

### 韩剧中最重要的青春注脚

“古装校园青春剧”《成均馆绯闻》无疑是2010年给观众带来美好回忆的韩剧之一。

虽然该剧以历史悠久的成均馆为背景,但它具有能想象到的所有现代偶像剧的必备元素。这部俊男美女扎堆的电视剧诠释了个充满各种萌点的故事,女主角女扮

男装进入男校,和男主角们打成一片。女扮男装、违规代考、意外中举、超越友情等“情节”上演了一出韩国版《梁山伯与祝英台》。据称,韩国从十几岁女学生到四五十岁的大妈,每周日和周二晚上都聚拢在电视前守候俊俏书生们的出现。



## 《打工仔买房记》

### 聚焦日本年轻人买房和就业

蜗居、蛋居……2010年日剧出现了《打工仔买房记》,紧扣就业和买房的现实问题。

该剧没有刻意编排剧情,也没有借助偶像的号召力,更没有曲折和悬念,完全是一眼能看到底的励志故事。相信大多数人都走过那段路,大学毕业后心比天高想做出番大事业来,但在求职之路上因

为没有一技之长,没有过硬的人际网而处处碰壁,当感觉到自己无能为力时,便选择逃离。剧中的男主角诚治刚刚工作3个月便辞职,从此成了对生活失去激情和规划的“家里蹲”,这是当下许多年轻人的真实写照。该剧最大的意义在于主角在困境中崛起,让观众从剧中的人物身上获取信心和力量。



## 《人生是美丽的》

《人生是美丽的》第一次让男同性恋话题走进了韩国公众电视台,可以说是韩剧史上的突破。编剧用表现男女之爱的方式同样展现了剧中的男男之爱,也在他们的爱中注入了一份沉重与苦涩。

