

新春第一报,献给平凡如你我的草根

年复一年,每年新春都有这样一个默契的约定。

度过喜悦而又略感疲惫的节日之后,我们与您怀着同样的期待之情翻开了新的一页。

新年第一报照例是一份厚重的回报,它记录着春泥下的萌动。

立春刚过,阳光与温暖注定要与日俱增。春风又吹,草根萌芽,卑微的生命仍然在顽强地生长着。此时的大地,正是草根的沃土。流光溢彩的除夕夜,农民工歌手一曲《春天里》唱出了迷茫,也唱出了激扬。歌声如诉,闻者动容,时代的暗伤隐隐作痛,牵动着同一个时代的你和我。

早春季节,我们的记者走进旱区,感受

那些与旱魃搏斗的力量;早春季节,我们走近我们的农民工兄弟,尽可能地了解新时代农民工的生活状态,就像农民关心泥土的墒情一样。在通向现代化和城市化的道路上,农民工已经成为绕不开的话题。一个庞大的群体,根在农村,漂在城市,他们向往富庶文明的城市生活,却又和城里人隔着无形的壁垒。住房、教育、社保等各种待遇的落差,让卡在城乡之间的农民工进亦忧,退亦忧。农民工回乡过年往返奔波,不仅让城里人在节日里感到了生活不便,也让留守在农村的亲人经受着情感煎熬。围绕农民工的问题,不只是经济的问题、社会的问题,甚至还有人性关怀的问题。

城里人了解农民工的生活,同时也是在认知自己的生活环境和社会背景。冲破城乡二元结构的桎梏,既要转变发展方式,也要拉近城乡之间在感情上的距离。

这期的报道不仅用冷静的笔触描摹了当前的农民工群体,同时也让更多普通读者拿起笔和相机为自己留下人生的写真,原生态的语言和画面可能有些粗粝,却真实地凸显了萌动的生命力。这些内容跳跃着时代的旋律,已经疏远了乡村生活的城里人或许可以因此加深对泥土的感情。

此时,焦渴的原野正等待着春风化雨,等待着我们的关注。捧起这份《春泥》,你应能感受到沉甸甸的分量。

本报编辑部



关于七天的记忆

2011年2月9日 星期三
编辑:王封 美编:马晓迪 组版:五军 **齐鲁晚报 A02**

在草色遥看近却无的春天里,大地在复苏,万物在勃发,春色在涌动。

旱魃为虐,如惔如焚。山东旱情持续加剧,全省小麦受旱面积和重旱面积均有所扩大。悠悠万事,民生为大。抗旱保苗,已然刻不容缓。春节期间,本报记者走访乡村、下田间,实地探访旱区情形。

央视的春节联欢晚会也在这个春天里让人失望与希望兼得。本山大叔为代表的老牌明星创新越来越难,让观众都不好意思批评了。而旭日阳刚等草根演员的闪亮登场,的确为春晚这个舞台增色不少。

放眼国际,泰柬军队为一座神庙大动干戈;埃及政府为安抚民众给公务员加薪,大千世界显露缤纷色彩。



A03 央行今年首加息

A07 本报记者旱区行

A08 央视春晚有亮点

