

每年除夕之后坊间都会围绕春晚这个话题“热闹”一阵，赞也罢，骂也罢，都说明了大家对春晚的关注。其实这台晚会办到如今，更多的是满足了观众体会“年味儿”的需求，如同过年必须吃饺子一样，饺子的味道其实倒在其次，要的就是吃饺子的过程带来的“年的感觉”……

草根歌手“破音”反成亮点

兔年春晚还是中规中矩

本报记者 倪自放

要问央视春晚有啥特点，一个答案：“中规中矩”。往年的春晚如此，兔年春晚也是“中规中矩”。想想也是如此，从来没有哪一个晚会能有如此高的关注度，又要承载如此多的主题，一场四五个小时的春晚，要让以十亿计的观众全都满意，没谁能做到，所以只能中规中矩，尽量让大多数的人满意。

创新给草根演员空间 影视演员表现平平

与往届春晚相比，本次春晚创新力度较大，最明显的是多位草根明星上春晚，并奉献了让人感动的表演。其中，“西单女孩”的《想家》表现了游子心声；旭日阳刚所唱的《春天里》，沧桑朴实，让人动容。春晚结束后，更有观众表示，旭日阳刚演唱的《春天里》虽然跑调“破音”，但依然是给人印象最深刻、最让人感动的作品。来自深圳的街舞舞蹈队，乍看像是专业舞蹈演员，可主持人一采访才得知，他们是卖奶茶的、快递公司的，以及建筑工人，不由得让人产生钦佩之情。

影视演员一窝蜂地上春晚，是本次春晚的一大特色，海清、黄海波表演《美好时代》，陈数与黄宏搭档演小品，小宋佳搭档刘金山、冯巩，李小冉搭档邵峰。兔年春晚五个纯小品节目，其中四个有影视演员参与。不过从整体看，影

视演员在春晚小品中的表现并不令人满意。陈数在小品《“聪明”丈夫》中说台词说得过于刻板，可以看出她还是把演小品当成了演话剧、电视剧，缺少变通。而海清和黄海波在小品中的表现过于夸张了，海清扮演一个孕妇还又蹦又跳。

表现平平的还有首次上春晚的何云伟、李菁，他们表演的相声《独家录制》体现了相声演员的功底，但并没有留下让观众津津乐道的流行语。

魔术节目争议最大 口水多说明受关注

自从刘谦在春晚上一炮走红之后，魔术表演就成为春晚的必备节目，但今年的魔术节目引来的口水格外多，甚至超过了节目本身。

魔术《年年有“鱼”》播出不久，就有网友揭秘了其中的原理。网友猜测如此“听话”的金鱼说起来有点残忍，是先在金鱼身体里植入金属块，然后利用磁铁的物理效应进行表演。这个磁铁的力量虽不够拉动鱼游动，但通过磁铁的“引导力”，鱼儿会按照魔术师要求的方向游动。据称体内植入金属的金鱼，最多也就活三五天。对于外界所说的这个节目“虐鱼”，该节目表演者傅琰东则公开回应，“那些鱼儿活得很好！”

此外，林志玲表演的空箱子变出真人的魔术，演出还算精彩，只是她之后主动揭穿魔术背后的秘密，却惹来一票职



业魔术师不爽，包括陈冠霖、Penny、张国洲、吴国华等在内的魔术师都在微博上抗议，刘谦就在微博上表示，“我都不敢相信我的眼睛！”魔术有一个行规：不能揭秘。国外有一个栏目是专门揭秘魔术的，虽然收视率很高，但是对魔术界损害很大，在魔术界反应比较强烈。

对于春晚魔术节目引来的口水，春晚导演陈临春坦承，他们开始对丁建中的魔术《穿越》期望值很高，“穿越玻璃”的镜头也留到了最后，但效果反响并不好。他认为，论魔术师水平，台湾来的丁建中一点不逊于刘谦，但丁建中的表演属于纯静态魔术表演，互动性不强，观众也懒得参与破解，心想反正你里面有什么挺复杂的机关布景。而刘谦不一

样，懂得调动观众来参与，适合联欢晚会的有点。

本山节目掌声最多 依然被批“不给力”

2011年央视“我最喜爱的春晚节目”开始进行评选，央视网开通了投票平台，赵本山的小品目前暂居小品类第一名。从2000年到2010年，赵本山的小品蝉联了11年央视春晚小品类节目的冠军，从目前的投票情况来看，兔年春晚我最喜爱的节目小品类的一等奖，很可能再次被赵本山夺得。

在《同桌的你》中，赵本山退居二线，把更多的笑料留给了徒弟王小利和小沈阳，整个节目赢得现场80多次掌声和笑声，其中“此处略去××字”、“你猜对了”等台词，更引

得全场爆笑。虽然《同桌的你》在赵本山的小品中只能算是中等，也有不少人称赵本山的作品一年不如一年，甚至表示不想再在春晚舞台上看到赵本山，但从票选来看，赵本山小品的人气仍不容置疑。

今年春晚语言类节目中还讨论了众多现今人们热议的话题，比如“房子”、“交通拥堵”、“涨价”。蔡明、刘威的小品《新房》则讲述了蔡明要求未来女婿买一套房才能迎娶女儿，迫于无奈，女婿只能借了一套假称是自己的新房，暗示了“北漂一族”买房的无奈。其中蔡明说：“我昨天就出门了。”女儿问：“那怎么现在才到？”蔡明无奈地道：“堵车呗！”把交通拥堵问题也融入了小品之中，意味浓厚，让人深思。

齐鲁晚报

2011年2月9日 星期三
编辑：张宇 美编：金红
组版：颜莉



A08

【春晚大盘点】



太平洋电话车险
省钱! 不省服务!

太平洋电话车险价: ¥1808元 A. 凯美瑞 1.8	太平洋电话车险价: ¥2111元 A. 科鲁兹 1.6	太平洋电话车险价: ¥2708元 A. 朗逸 1.6
太平洋电话车险价: ¥3139元 A. 凯美瑞 1.6	太平洋电话车险价: ¥4128元 A. 丰田 2.4	太平洋电话车险价: ¥5087元 A. 朗逸 A0 1.6

险种组合: 车险险+商业三险(5万)+盗抢险+划痕险(2000元)+各项不计价险
以上价格仅供参考, 实际价格可能因地域、承保险种、车辆情况以及保险公司政策影响

40060-95500

太平洋保险
CPIC

中国平安财产保险股份有限公司
China Pacific Property & Casualty Co., Ltd.



黄海波、海清

李小冉、邵峰



贾玲、白凯南

兔年春晚流行语

□倪自放

四五个小时的春晚过去，能够让人记住的东西不太多，那些被称为“流行语”的简练幽默的台词，在春节过后依然成为人们的谈资，其实是春晚的精华。让我们总结一下兔年春晚的流行语，看看哪个最具有流行的潜质？

埋起来。
——群口相声《专家指导》
我滴个亲娘四舅奶奶。
——小品《美好时代》
当托儿，你比我有经验。
——林志玲

和谐社会讲究的是淡定。
——主持人李咏
猪涨价了，我值钱了。
——小品《新房》
你天才比我人才，你不就多了个“二”吗？
——小品《“聪明”丈夫》
此处略去××字。
——小品《同桌的你》
我那个“成”是成事不足败事有余的“败”。
——小品《同桌的你》
情窦初开哪是斗地主的斗，那是土豆的豆。
——小品《同桌的你》