

文娱

山东也出草根明星

农民刘大成战胜旭日阳刚，获星光大道年度总冠军

本报2月16日讯(记者 黄广华 通讯员 张磊) 2月16日晚，央视星光大道2010年度总决赛圆满落幕。来自济宁市中区的农民歌手刘大成，战胜风头正盛的旭日阳刚组合，荣获年度总决赛冠军，旭日阳刚获得亚军，石头、苏丹并列第三名。

今年33岁的刘大成出生于济宁市中区安亭镇南刘村一个普通农民家庭。他自幼喜爱文艺，热爱生活，务过农，打过工，唱过歌，在艰辛的打拼中从未放弃对音乐梦想的追求。2010年，他参加了星光大道比赛，在这个百姓舞台上他的才华得以展现。民族、美声、流行三种唱法都显示出扎实深厚的演唱功底，他的口技表演、自制乐器吹奏令人称奇，尤其男女换声唱法技惊四座，不仅受到广大电视观众的喜爱，也得到了音乐专家的赞赏。

在16日晚上的总决赛中，刘大成、旭日阳刚、吉米、石头、苏丹、苏比、庞洪铎等人参加角逐。这是一组实力超群的选手，旭日阳刚、吉米是夺冠呼声最高的选手。比赛中，刘大成分别选择了《农家的早晨》、意大利歌剧《赛尔维利亚的理发师》选段《快给大忙人让路》、口技表演和意大利歌曲《饮酒歌》。整个比赛，刘大成的节目编排让人耳目一新，表演声情并茂，口技惟妙惟肖，赢得了观众的掌声。经过四轮激烈的争夺，刘大成最终问鼎总冠军。

此前，刘大成在星光大道获得周冠军后，回老家第一件事就是搞了一场个人演唱会。在田间地头，没有绚丽的灯光、豪华的舞台，一辆普通的农用三轮车当舞台、麦田做背景，这场短短的演出感动了家乡的父老乡亲。为参加《星光大道》的比赛，刘大成还特意将南刘村的留守儿童请到演播大厅，参加《中国的年》歌曲演出。孩子们纯朴的声音混合着《中国的年》乐曲在演出大厅回荡，感动着每个人。“第一遍排练这个节目，我就和孩子一起哭了。我只是觉得在农村，留守儿童我们关注、关爱得还不够，希望能通过节目唤起大家对留守儿童情感上的关心。”

事实上，刘大成成为月冠军之后，便在南刘村建立了“留守儿童之家”，买了图书、电子琴、电脑、电视、DVD等，让留守儿童在那里学习、娱乐。作为一名农民歌手，刘大成深知才艺的不易，表示以后将向专业老师学习，把艺术水平提升一个档次，希望自己能走得更远。夺冠后的刘大成，诚恳地告诉记者：“我是农民的儿子，我要永远为天下的农民唱好歌。”



资料片



“因婚外情被打”再起风波 导演叶京欲起诉爆料者

本报讯(记者 任磊磊)《京华时报》政法部记者于杰1月10日曾在微博透露，某电视剧导演疑因与女演员发生婚外情而遭毒打的案件已被检察院公诉，后经证实被打导演是叶京。1月12日，叶京开微博也承认此事，并公布了凶犯们的身份。但此事近日风波再起。2月15日，叶京连发37篇微博痛斥爆料此事的记者并欲起诉对方。于杰也在微博上回应“你要战，我便战！”

叶京首先对于杰微博中所称，其爆料内容来自于“检察机关披露”，提出质疑：“人民检察院对案情的披露有严格程序和制度，你所说的我去年在某高尔夫停车场被某某人雇凶加害的案件，公诉机关正是朝阳区人民检察院。如果真是该检察院向你这位资深政法记者披露的，请公开告知披露时间、地点以及主要内容。”并表示，如果相关记者所说的

事实不能举证，就将成为被告。另外，叶京还透露，“早在去年我住院治疗期间，一鼓作气，特别义愤填膺地围绕着这次事件写了一剧本，名字叫做《伤害》。我想不久的将来会奉献给大家。”

对此于杰在微博回应，消息来源是北京市朝阳区检察院外宣部门，2011年1月10日，他和其他20余位政法记者接到该部门发来的两则案讯，《潜规则潜出牢狱之灾》和《知名导演被群殴，原因只为婚外情》。同时，于杰还表示：“你在微博上公然诋毁我的声誉，诋毁我的职业道德，如果你所说的事不能举证，你也可能站在被告席上。你要战，我便战！”

其实，这件事本来大家已经淡忘，叶京此次再提此事，不少人猜测是其在炒作，对这样的传闻本报记者试图联系叶京和于杰，但他们的手机一直关机。

《我的隔壁是良人》风靡网络 “土狗剧”让人笑过后有思考

本报讯(见习记者 李啸洋)日前，网络剧《我的隔壁是良人》在各大视频网站上蹿红。该剧导演张洲也在除夕夜领到了“红包”，获得了“2010年新浪原创视频盛典十大原创导演”的称号。

《我的隔壁是良人》是一部爆笑情景喜剧，该剧讲述了一个煤矿富二代、一个离婚男、一个追星男和一个非主流，四个人之间的合租闹剧和生活趣事，聚焦追星、富二代等社会热点话题。该剧内容搞笑，风格轻松，在网上播出到第四集时，就开始风靡各大视频网站。

张洲向记者表示，该剧原本是为一个在北京漂泊的山东老乡量身定制的，但等场景搭好后，演员突然辞演，无奈之下张洲在各大论坛四处发帖寻找演员。在召集来孙宗可、张

国栋、辛羽等演员后，张洲才开始拍摄工作。在剧中，张洲不仅当起了导演、编剧兼演员，还要负责整部剧的道具、服装等。面对各种繁杂事务，张洲笑着说：“我成了大家的‘保姆’，有时候累得要趴下了，但我坚持了下来。其实生活中每个人的能量都只发挥出来百分之几，剩下的能量都蛰伏着。人有了信念后，都不是问题。”

该剧为何起名为“土狗剧”，张洲说：“土狗是乡下最普遍的一种狗了，没人疼，但是极忠诚和泼辣。我们拍的片子和土狗一样，内容很生活化，观众看了以后会感到很欢快。”张洲表示，虽然《我的隔壁是良人》风靡网络，但该剧并非恶搞剧。“这是一部情景喜剧，每集后都有个‘土狗课堂’，希望大家能在笑过后有所思考。”

本报讯(见习记者 李啸洋)日前，网络剧《我的隔壁是良人》在各大视频网站上蹿红。该剧导演张洲也在除夕夜领到了“红包”，获得了“2010年新浪原创视频盛典十大原创导演”的称号。

《我的隔壁是良人》是一部爆笑情景喜剧，该剧讲述了一个煤矿富二代、一个离婚男、一个追星男和一个非主流，四个人之间的合租闹剧和生活趣事，聚焦追