

青未了

人文齐鲁

闹元宵

之诗谜掌故

诗意上元节

□丁兆如

隋炀帝喜爱赏灯,公元607年上元节,他挑选3万多人参加京城花灯表演,兴之所至赐以元宵并赋诗一首:“灯树千光照,花焰七枝开。月影凝流水,春风夜含梅。”寥寥四句勾勒出元宵灯节那“光天烛地,笙歌喧腾”的场面。真没想到,做什么事都好大喜功的杨广竟有这般才情,在帝王中最早写出上元赏灯的诗句,说来也算是性情中人了。

唐代,上元之夜前后三天,京都灯火会燃烧三天三夜,长安城的大街小巷彻夜通明,上至王公贵族,下至贩夫走卒,无不扎灯,挂灯,无不出外赏那“凡数千百种,极其新巧,怪怪奇奇,无所不有”的花灯。热闹的气氛也把皇帝老子吸引出来了,像唐中宗李显,景龙四年(公元710年)就与后妃出宫“微行观灯”,甚至“放宫女数千人看灯”。这般盛况除了官方记载,很多唐诗也可见

一斑:“谁家见月能闲坐,何处闻灯不看来。”(唐·崔液《上元夜》);“千门开锁万灯明,正月中旬动地京。三百内人连袖舞,一进天上著词声。”(唐·张祜《正月十五夜灯》)。“月色灯光满帝都,香车宝马隘通衢。”这是李商隐的溢美之词;“火树银花合,星桥铁锁开。暗尘随马去,明月逐人来。游妓皆秣李,行歌尽落梅,金吾不禁夜,玉漏莫相催。”这是苏味道再现的元宵灯夜和淋漓快畅的游人。

与唐朝相比,北宋的上元节里多了一项很给力的内容,就是富贵人家的闺秀除了在月光下、灯影里和普通人家的女子赏灯、猜灯谜外,还可以自由在地借机物色心上人。这些平时深居绣楼不得随意出门的女子,唯有这个时候,才被允许出去,她们也当然会利用这一美好时光与意中人约会,吐露心曲。“今年元夜时,月与灯依旧;不见去年人,泪满春衫袖。”欧阳修说的就是这个中国式

元宵节在古代也叫上元节、灯节。它最早源于东汉明帝,当时佛教传入中国,朝廷号召百姓于上元之夜放灯,以示对佛的尊重。后又经唐宋的发酵,元明清的延展,就成了我们中华民族一个展示各地民族特色的传统节日。

“情人节”里的思念之苦。有意思的是,宋徽宗也是个时髦的人物,每逢上元佳节他都要点京都名妓李师师陪着上宣德楼赏灯,兴致所来,还赐御酒一杯赏那有幸一睹“圣颜”的女性。相传一妇女喝罢御酒欲藏匿金杯,恰被禁军发现,带至徽宗面前,问为什么要偷金酒杯,这位妇人急中生智,随口吟出一首《鹧鸪天》:“月满蓬壶灿烂灯,与郎携手至端门,贪看鹤阵笙歌举,不觉鸳鸯失却群;天渐晓,感皇恩,传宣赐酒饮杯巡,归家恐被翁姑责,窃只金杯作照凭。”徽宗听罢大喜,不仅没治罪这位才女,反而再赐美酒一杯,并把那只金杯也送与她。

至于偏安一隅的南宋小朝廷,上元之夜的花灯却是恢弘的,通宵达旦,人流摩肩接踵。“东风夜放花千树,更吹落,星如雨,宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。”(辛弃疾《青玉案·元夕》);“夸毫斗彩连仙馆,坠翠遗珠满帝城。一派

笑声和鼓吹,六街灯火庆升平。”(朱淑真《元夜》)。

“无月不娱人,有月无灯不算春。春到人间人似玉,灯烧月下月如银。满街珠翠游村女,沸地笙歌赛社神。”这是江南才子唐伯虎的元宵之灯,是明朝朱元璋规定正月里初八“上灯”,十七“落灯”,连续放灯十天让京城人们赏个够的真实写照。

我军著名军旅诗人陈毅元帅在赴延安的途中路过一个叫胡家坪的山村,那天正好是1944年的上元节,虽是战争环境,但村民们依然沉浸在花灯的欢乐中。陈老总即兴赋诗一首:“破冰踏霜麦坪前,半夜山村犹未眠。点点花灯当户照,齐齐胜利在今年。”托物言志,革命乐观主义精神跃然纸上。

红红火火的元宵节,是中华大地土生土长的一个文化因子,它和着一副副喜气洋洋的春联,一节节彻响年头年尾的爆竹,构成了饶有风趣的特色中国年。

趣闻掌故一箩筐

正月十五元宵节,是我国独具风采的传统节日。这一夜,人们除了吃元宵,还赏月观灯,猜谜打趣,舞龙舞狮,人流如织,热闹非凡。历史上也留下了许多值得回味的趣闻掌故。

□艾里香

成语“破镜重圆”的故事,就从一个侧面反映了隋代元宵节的热闹盛况。陈后主有一妹,她才貌双全,被封为乐昌公主,嫁给太子舍人徐德言为妻。徐担心陈为隋所灭,夫妻离散无以相见,便与乐昌公主商定,打破一面铜镜,各拿一半,作为以后相见的凭证,并约定在正月十五元宵节卖镜于街市,互相寻访。不久,陈果为隋所灭,乐昌公主落入大将杨素之手,颇受宠爱。然而,乐昌公主日夜思念丈夫,正月十五,派人以卖镜为名寻夫于市,为千里寻妻来到京城的徐所见,两块镜子合在一起后破镜重圆,最后夫妻终于团聚。

宋代福州有个太守蔡君

谟,他为了给皇帝脸上贴金,粉饰太平,于是便下了一道旨令,强令福州一带庶民,各家须在元宵节燃灯七盏。当时有个叫陈列的人,做了个一丈多高的大灯,上面写了一首诗:“富家一盞灯,太仓一粒粟;穷家一盞灯,父子相对哭。”太守蔡君谟看见了这首诗,不得不收回规定。陈列的灯诗可谓穷苦人民生活的写照,而这个太守也算是个识时务者。

陆游在《老学庵笔记》中记载了一个名叫田登的知州,不许别人提他的名讳,因为“灯”与“登”谐音,全州人只好称灯为火。过元宵节放灯时,衙吏避其名讳不敢写放灯,便告知于众:“本州依例放火三日。”后来便把“只许州官放火,不许百姓

点灯”作为一句成语,用来比喻专横的统治者可以为所欲为,却不许百姓有一点自由。

朱元璋微服出宫,去看看南京百姓如何欢度元宵节。来到一个猜灯谜的地方,见一群人正猜一张画谜。画上一画着一个赤脚妇人抱着一个西瓜,谜底要求猜当地一句俗语。结果被人猜破,谜底是“淮西妇人好大脚”。灯谜讲究别解,此处淮西的谐音是怀西,意思是怀抱西瓜妇人好大脚,这是南京人讥笑当时安徽妇人的一句俗语。朱元璋在一旁听了大为恼火,以为是暗讥皇后马氏。因为马皇后就是淮西人,并且有着一双特大脚。朱元璋就暗暗记下谜谜人家的住处,第二天派兵把这条巷子里的人都杀光

了。为了一条画谜,朱元璋竟下如此毒手,早已把“与民同乐”的外衣撕得一千二净了。

袁世凯当皇帝时,曾对元宵两易其名。因“元宵”与“袁消”谐音,袁世凯感到很不吉利,于是下令全国,庆祝元宵节,民间吃“元宵”改为吃“汤圆”。转而一想,“汤圆”——“汤袁”,不成了“汤煮袁世凯”吗?于是再次下旨,全国将“汤圆”改称“汤团”。当时民间流传着这样一首歌谣:大总统,洪宪年,“元宵”改名称“汤圆”;明年元宵后,谁还叫“汤团”。失道者寡助,袁世凯只当了81天短命皇帝,就真的“袁消”了。后来有人就此事作了一首打油诗:“诗吟圆子溯前朝,蒸化煮时水上漂。洪宪当年使禁令,沿街不许喊元宵。”



闹十五猜灯谜

□刘清洲

元宵节俗称闹十五。在十五前后的很多天,几乎天天都有各种游艺活动,热闹非凡。猜灯谜也是一项非常有趣的活动。在皎洁的月光下,吃着元宵,猜着灯谜,也是别有一番情趣。现将几十年前的灯谜数则,讲述如下供读者赏玩。

1. 一朵芙蓉头上栽,彩衣不用剪刀裁;虽然不是英雄将,唱得千门万户开。

——打一动物

2. 一朵鲜花土里栽,天黑日没它才开,人人都说鲜花好,大罗神仙采不来。

——打一喜庆用品

3. 一宅分为两院,五男二女分家;两家打得乱如麻,打到清明才算方罢。

——打一工具

4. 开紫花,结紫瓜,紫瓜肚里有芝麻。

——打一蔬菜

5. 青枝绿叶一树桃,外长骨头里长毛。

——打一农作物

6. 红鹦哥绿尾巴,一头埋到泥底下。

——打一蔬菜

7. 油炸豆腐。

——打二古人名

8. 一个不露头,两个不露头,三个不露头,不是不露头,就是不露头。

——打一字

9. 一户有门无有墙,一员大将在里藏;人人都说关夫子,个个又说楚霸王。

——打一字

10. 头顶三十二两,脚穿八卦仙鞋;怪哉怪哉,腰里长出眼来。

——打一繁体字

(提示:从前一斤是十六两)

11. 半边腥半边臊,半边有鳞半边毛,半边水里去逍遥,半边山上去吃草。

——打一字

谜底:1.公鸡,2.烟花,3算盘,4.茄子,5.棉花桃,6.菠菜,7.黄盖,李白,8.森,9.扇,10.质,11.鲜。

THE 12th INTERNATIONAL EDUCATION EXPO

第十二届 山东国际教育展

主办:齐鲁晚报·生活日报 时间:3月19日 地点:济南舜耕国际会展中心

本届国际教育展已成功举办,生活日报自2007年以来连续举办第11届国际教育展,在第十一届国际教育展上,有近百所国外院校报名参展,近两万名学子及其家长参会。本届举办的国际教育展更以发展为省内规模最大、影响力最广、内容最丰富、口碑最好的展会,其中众多的优质国外院校是其最大亮点。

- 近百家国外优质院校亲临
- 囊括全国知名品牌留学中介
- 汇集众多雅思托福培训学校
- 留学专家现场解答留学疑问

咨询电话: 0531-85196195 85196575 85196190

