“草根明星”经历将搬上大银幕

刘大成:成名后有点不自在

本报记者 黄广华 任磊磊

16日晚,济宁农民歌手刘大成凭借出色的才艺击败了夺冠热门旭日阳刚组合,成为2010年《星光大道》年度总冠军。从草根到明星,刘大成获奖后告诉本报记者:成名后有点不自在,但不会改变自己淳朴的农民色彩。而记者还了解到,长春电影制片厂将以刘大成为原型,拍摄一部有关草根明星经历的电影。

◎成名

受人追捧不自在

刘大成在《星光大道》上一直以淳朴的农民打扮出现,对于见惯了星光熠熠、衣着华丽的明星的观众而言,他缺少点明星范儿,可是只要他一张口,观众就会被他的歌声深深打动。作为非科班出身的歌手,刘大成竟然能演绎民族、美声、通俗等多种唱法,而且不管音准还是外语的发音都很准确,让不少观众为之叹服。夺得《星光大道》总冠军后,刘大成告诉记者,他觉得成名太突然了,“成名后到处受关注的状态,并不是我想要的。一家三口其乐融融地逛逛公园、超市挺好的,要是走到哪里都受追捧,感觉真有点不自在。”

成名后的刘大成依然很淳朴,当记者问他成名后的收入时,他很坦诚地说:“现在稍微有了点收入,其实辛苦的生活依然没有太大改变。农民种地收入不高,但他们还在淳朴地坚守着,有了钱当然得为家乡父老做点事情。钱够花是自己的,钱多了就是大家的,要不咋叫‘人民币’啊!”

◎今后

草根需要长一长

2010年的《星光大道》总决赛,旭日阳刚是草根歌手中受关注度最高的,夺冠的呼声也很高。但在百度贴吧里,网友们对刘大成夺冠纷纷表示众望所归。刘大成说,他之所以能PK掉旭日阳刚,可能是因为自己在演唱、才艺等方面的综合性上占有优势。记者让他谈谈旭日阳刚的表现,他则表示,自己没资格评价,“俺媳妇说了,不要评价别人。不过以后我不能老是唱别人的作品,必须得有自己的作品。”

成名后的刘大成很了解自己的优势和劣势,他说:“我是草根出身,但也想能进入专业的团体进行更好的学习、深造,草根也得稍微长长吧!将来打算创作一些新作品,以农村、农民工为题材,目前全国这方面的音乐还比较少,希望我能有所突破。”据悉,为了鼓励这些从《星光大道》走出来的歌手,今年《星光大道》还推出了一个新的板块,叫作“回娘家”,从这个舞台上走出来的歌手,有了新作品可以随时上台展示。刘大成说:“这对自己是个很好的机遇,以后可以上《星光大道》做宣传。”

◎电影

是否出演尚未决定

刘大成的经历很草根,也有点传奇,务过农、打过工、唱过歌厅。他说自己特别喜欢听歌,然后跟着模仿学习,从十几岁就开始唱,虽然一直没有好的发展,但始终没放弃。一个星期不听歌,他会感觉过得很乏味。那技惊四座的口技,也是他从小练就的,“我从小喜欢模仿动物叫声,像鸭子什么的。小时候有一次爬到树上学鸟叫,过路的人听见了还抬头找鸟呢。”参加《星光大道》后,他有两个月时间基本上没摘下随身听,忘了吃饭、睡觉,“亲戚朋友都说我走火入魔了。”

刘大成的质朴性格也打动了长春电影制片厂,他们欲筹拍一部以他为原型的电影。刘大成说:“我的宗旨就是表现农民本色,为农民继续唱歌。今后打算做的事情太多,但我会把握住自己的农民本色,再谋求发展。很荣幸长春电影制片厂以我为原型拍电影,不过是否由我本人来演还不确定,还得看学艺的过程怎样。”

刘大成在《星光大道》决赛现场。

刘大成接受冠军奖杯。

刘大成获奖后接受媒体采访。

刘大成与村里的留守儿童促膝谈心。

父亲告诫大成不要落骂名

“大成从小就很喜欢唱,在家的时候几乎每天都会唱,一开始我也没看好他,但是后来觉得孩子大了,既然他爱唱,就继续唱吧。”刘大成的父亲在谈到儿子的成长之路时如是说。

“现在孩子得了冠军,我当然很高兴。但是我觉得什么冠军不冠军的,也只是像赵本山说的是一个‘名’一样:赛场上你是冠军,赛完了回来咱们该干什么还是干什么。毕竟咱们也只是个草根,没受过什么专业的训练。《星光大道》只是让大成走上了‘道’,以后要是再往前走,每往前迈一步都会更难,所以还要更加努力。既然走了这条道,就要好好地走下去,绝不能落个骂名。以前我们当兵的时候有句老话,叫‘走一路红一线,驻一地红一片’,只有这样才能在老百姓心中有根。”

一夜爆红何去何从

本报记者 师文静

一届兔年春晚火了“旭日阳刚”、“西单女孩”和“民工街舞团”等来自社会底层的艺人,16日晚山东农民歌手刘大成则获得了《星光大道》的年度总决赛冠军,这一切让“草根”这个词汇成了兔年新春内地娱乐圈里的焦点。但是众多草根明星一夜爆红后,往往是传闻迭出。有说旭日阳刚开出了30万元的巡演酬劳,也有说唱片公司向西单女孩伸出了橄榄枝。媒体奔波求证,换来的皆是竹篮打水一场空。这些草根明星的春天真的来了,他们将何去何从?

没专业难有出路

“草根明星”一夜走红,唱片公司和经纪公司在逻辑上似乎也该有动作,这便有了坊间流传甚广的“合约纷至沓来”。

然而,记者在圈内获得的信息却截然相反。“小公司可能会对这种短线艺人比较追捧,大公司肯定不会去签。”一位经纪人分析,目前内地的“草根明星”基本上只有两条出路——电视台内部消化,或转卖给娱乐公司;但是有实力的公司不愿签约,很多草根还是得自己去跑秀场。

“草根明星必须有一技之长,才可能有饭吃。”这是业内的一个共识。无论是英国的苏珊大妈、台湾地区的小胖,还是内地《中国达人秀》的冠军刘伟,他们都有常人不具备的才艺,所以才会脱颖而出。而像旭日阳刚、西单女孩这种仅靠包装出来的话题人物很难有较长的生命力。“打一个不恰当的比喻,他们和凤姐走的路线一样,当他们没有话题性了,大家也就把他们遗忘了。而且可以预见的是,就算观众没厌烦,过两天网上也会出现‘东单女孩’、‘温柔夕阳’的农民工组合来取代他们,只能说这样的流浪歌手太多太多了。”

摆正心态是关键

近日,记者采访旭日阳刚时,他们称,今后要专心练习唱歌,“目前还没有太长远的规划。我们不想做什么明星,我们只想踏踏实实做人,认认真真唱歌。”

而任月丽的经纪人李铁称,2月底,任月丽会参加一场慈善拍卖,把自己春晚用的吉他和一位奥运火炬手赠送给她的火炬打包拍卖,所得善款将捐给慈善机构,还要在四五月份出一张专辑,她也有自己的规划——找老师求学,继续学习文化知识、音乐知识,希望有一天能开一家名叫“西单女孩”的琴行。

看来只有摆正心态才能迎来自己事业新的发展,但愿“草根们”能对此有所觉悟。