



刘大成在星光大道年度总决赛的比赛中。

刘大成：一个草根农民的音乐梦想

文/片 本报记者 黄广华 岳茵茵 王海龙 本报通讯员 张磊

核 心 提 示

他是一位土生土长于大运河畔的农家孩子，他憨厚朴实的形象就像是电视剧《老大的幸福》中的“大哥”。他自幼喜欢唱歌唱戏，从“天天听”到“天天唱”，并走上中央电视台《星光大道》的舞台，一步步地赢得周冠军、月冠军，并最终问鼎星光大道2010年度总决赛冠军。他，就是刘大成。

借钱报名学声乐

今年33岁的刘大成出身于济宁市安居镇南刘村的一个普通农民家庭，父亲是从事了一辈子蜂窝煤贩卖生意的农民。虽然世代都是农民，但是古运河畔的民间艺术熏染了天生聪慧的刘大成。祖上也从来没人能吼上一嗓子、唱上一小曲。

但刘大成从小就迷上了唱歌唱戏，家里没有录音机，他就坐在村头的大喇叭下听，时常入迷忘记回家吃饭；村里有了红白喜事，请人唱歌唱戏，奏笛子吹喇叭，这成了他最喜欢去的地方，戏班子里的演员唱一句，他就跟着学一句；没有老师指点，他就找来著名民族声乐教育家金铁霖的讲课录音带，一遍一遍地听，听的次数太多，磁带发出了“滋滋”声；没有钱买笛子，他看着水管子跟笛子差不多，就把水管子挖几个眼当笛子吹，做了几次竟然成功了；没有更多的乐器，他就练口技，树叶、针管、瓶子、吸管、梳子等，经他改造都能吹出优美的歌声，鸡、鸭、牛、鸟等动物的叫声他也学得惟妙惟肖，如同真的一般。

“一个星期不听歌，唱歌，我就觉得生活很乏味；突然间听到音乐，就感到一种久违的声音，带给人陶醉和享受。后来有了小录音机，我都是随身带着，”刘大成笑笑说：“当时真不知道是怎么迷上唱歌的，因为这跟父亲还闹过不少次矛盾。上初二那年秋收时，父母都到地里掰棒子，割稻子，我在家听录音机。父亲从地里干活回来，看见我在家闲着听歌，一气之下将录音机给砸了。这比打我还难受。”

上初二时，刘大成辍学了。他听说济宁市第一职业中学有个声乐班，就想报名去学习，但遭到了父亲的强烈反对，在父亲眼里这是“不务正业”。父亲说：“你喜欢听听、唱唱就算了。这不当吃不当喝，咱农民种地才是正事。再说咱家也没有能力支持你唱歌唱戏。你要学就学个厨师，焊工或钳工，将来也有个一技之长。”

“那时唱歌对我来说，已从自娱自乐、自我享受变成了一种痴迷。”刘大成知道没法说服父亲，就从三姑家借了1500元，偷偷地跑到济宁市第一职业中学报了声乐班。“声乐班的廖月玲老师是我学声乐的第一个启蒙老师。她听我唱歌之后，觉得我唱歌的天分并不好，建议我改学小号、笛子等乐器。但是她越是这样说，我就越想学。别人练一个小时，我练两个小时；同学有一本声乐书很好，当时买不到，我就从头到尾抄了一遍。”一年的声乐学习班结束后，刘大成成为全班进步最快的学生。

快乐的服务生

学习班结束后，刘大成拿着毕业证但求职无门，先去了棉纺厂，又去了冰糕厂。1997年，刘大成无奈之下来到曹县王光烧牛肉厂里打工。

“我在那儿呆的时间最长。王光集团有一个酒店，发现我唱歌不错就把我调那里了，那时候人来吃饭，我就给人家端盘子，端完盘子再给客人唱歌。”刘大成说，那时候是600块钱一个月，在那里学到的东西也很多。

在端盘子的空当，电视机、VCD成了刘大成的老师，“餐厅包房里的碟子都有上千首歌呢，”刘大成说，那时候，中午完事后一般下午就不回家了，就在房间里一遍遍听，一遍遍练，一遍遍调整自己的嗓音，晚上再给客人唱歌，“我感觉那个时候是我进步最大的时候。”

刘大成自己在摸索，也看一些教材。那时候有一个



“上一次星光大道不容易，父亲卖煤球十多年了，我就是想为爸爸唱首歌，为天下的农民唱首歌。”——刘大成

天天音像出版社，那里面的教材给了他很大帮助，都是寄过来的教材，天天看，包括程志的教程，帕瓦罗蒂的歌儿，听了帕瓦罗蒂的练声他很受启发，就自己琢磨练习，边练习边在唱歌时改进。“在王光烧牛肉厂的七八年时间里我的收获很大，现在回想起那段时光自己都觉得那是一段快乐的日子。”

曾经的“北漂族”

刘大成决定到北京闯一闯。

2001年，刘大成和妻子王敏一起到北京找工作，但还是四处碰壁。“当时我们俩租住在地下室里，房租每月260元，条件很差。有几个商家搞促销，我跟着他们唱了几天歌，一天100元。后来就找不到活了，房租也交不起了。”刘大成和妻子只好结束“北漂”生活回到曹县，继续打工生涯。“从北京回来，我还在原来的宾馆做服务员，不过因为我会唱歌，老板每月给我多发200元，别人每月领400元，我每月领600元。”

2002年，刘大成有了女儿，就和妻子从曹县回到济宁老家南刘村。“有了妻女，就得养活。当时我除了唱歌，不会别的。为了养家糊口，我不得不改行学厨师、干建筑等。”但刘大成并没有放弃自己的梦想，又到济南等地发展，跟着商家搞促销演出，继续追寻音乐梦。

闪耀星光大道

2010年，在朋友的鼓励下，刘大成向中央电视台星光大道栏目组报名参赛。5月底，刘大成接到了前往北京参加周赛的通知。

“接到电话时，非常激动，还以为是做梦呢……”刘大成这样描述刚刚接到参赛通知时的心情。放下电话，刘大成陷入了烦恼之中，因为他拿不出更多的钱进行道具和服饰的包装。

和导演沟通交流后，非常有主见的刘大成决定将自己家的播种工具耧车，搬上星光大道的舞台。

在周赛前的准备过程中，拿不出更多的钱请人助演，刘大成就让兄弟和父亲抬着耧车一起上台。一曲《父亲对我说》演唱完毕，评委给出了很高的评价：“感情投

人到位声音也很像阎维文，纯朴的服装、特有的农具，纯朴的父亲及亲友助演，就像一幅生动的水墨画。”

参加星光大道的选拔，各种表演和脚本都是需要和导演商量并且得到导演认可的。而刘大成则成为比赛中最特殊的一个，“他总是在提出一个非常有创意的想法后，准备上台时又琢磨出更亮的点子，以至于我们都感到很意外”，星光大道的导演这样评价刘大成。

2010年6月22日的月度比赛录制现场，当毕福剑问刘大成，你有什么才艺时，刘大成提着一个蛇皮袋子说，我有一袋子才艺。刘大成首先拿出了喝饮料的吸管，上面全是自己费尽半天工夫雕刻的小眼，但就是这样简单的自制乐器，刘大成吹出了令现场观众和评委称奇的美妙乐曲。随后，刘大成又拿出了母亲的木梳，吹出了更加美妙的音乐。最后，老毕问刘大成是不是还有别的才艺，刘大成从袋子里拿出了自己编的家乡的大蒜，同时一句话“老毕装蒜”让在场的所有人捧腹大笑。

一路走来，刘大成分别荣获周冠军、月冠军、年度分赛冠军和年度总冠军，成为深受广大电视观众喜爱的草根明星。

唱出农家人的情感

在舞台上，农民出身的刘大成用质朴无华打动了观众，用歌声唱出了农家人的生活情感。

他用口技表演《农家的早晨》、《在希望的田野上》，在欢快的伴奏声中，鸟儿欢叫着从他嘴里飞来；他唱军旅歌曲《想家的时候》，将在北京打工的4名农民工请到星光大道舞台上，将歌声送给农民工，熟悉的旋律让现场的农民工流下了热泪……

《星光大道》有个环节要求表演家乡美，他却选择歌曲《父亲对我说》，因为在他心里，“劳动是最美的”。他和父亲、弟弟一起拉着耧车走上舞台，随后，父亲坐到台阶上，扇着扇子，一位小女孩拿着毛巾为他擦泪，这场景感动了所有的观众，让他又晋升一级，也圆了父亲进北京的梦想。对此，他诚恳地说：“上一次星光大道不容易，父亲卖煤球十多年了，我就是想为爸爸唱首歌，为天下的农民唱首歌。”

刘大成在星光大道获得周冠军后，回老家第一件事就搞了一场个人演唱会。在田间地头，没有炫目的灯光、豪华的舞台，一辆普通的农用三轮车当舞台，金灿灿的麦田做背景，这场短短的演出感动了家乡的父老乡亲。

为参加《星光大道》年度总决赛，刘大成特意将南刘村的留守儿童请到演播大厅，参加《中国的年》歌曲演出。孩子们朗诵着：“我的妈妈是清洁工人，她的衣服经常脏兮兮，因为别人扔下的垃圾，妈妈都要捡起；我的爸爸是建筑工人，每天在工地要搬很重的东西，回到家他想抱抱我，可他的胳膊却怎么也抬不起……爸爸妈妈，我们盼着你们回家过年。”孩子们纯朴的声音混合着《中国的年》乐曲在演出大厅回荡，感动着每个人。“第一遍排练这个节目，我就和孩子们一起哭了。我只是觉得在农村，留守儿童我们关注、关爱得还不够，希望能通过节目唤起大家对留守儿童情感上的关心。”

事实上，刘大成成为月冠军之后，便在南刘村建立了“留守儿童之家”，买了图书、电子琴、电脑、电视、DVD等，让留守儿童在那里学习、娱乐。

刘大成带着阳光憨厚朴实与真诚的个性从田间走来，用农民本色的天籁之音唱出了发自肺腑的心声，在星光大道的舞台上征服了观众，在人生的舞台上也书写了让人们称赞的传奇。作为一名农民歌手，刘大成深知成才的不易，表示以后将向专业老师学习，把艺术水平提升一个档次，希望自己的梦想能走得更远。