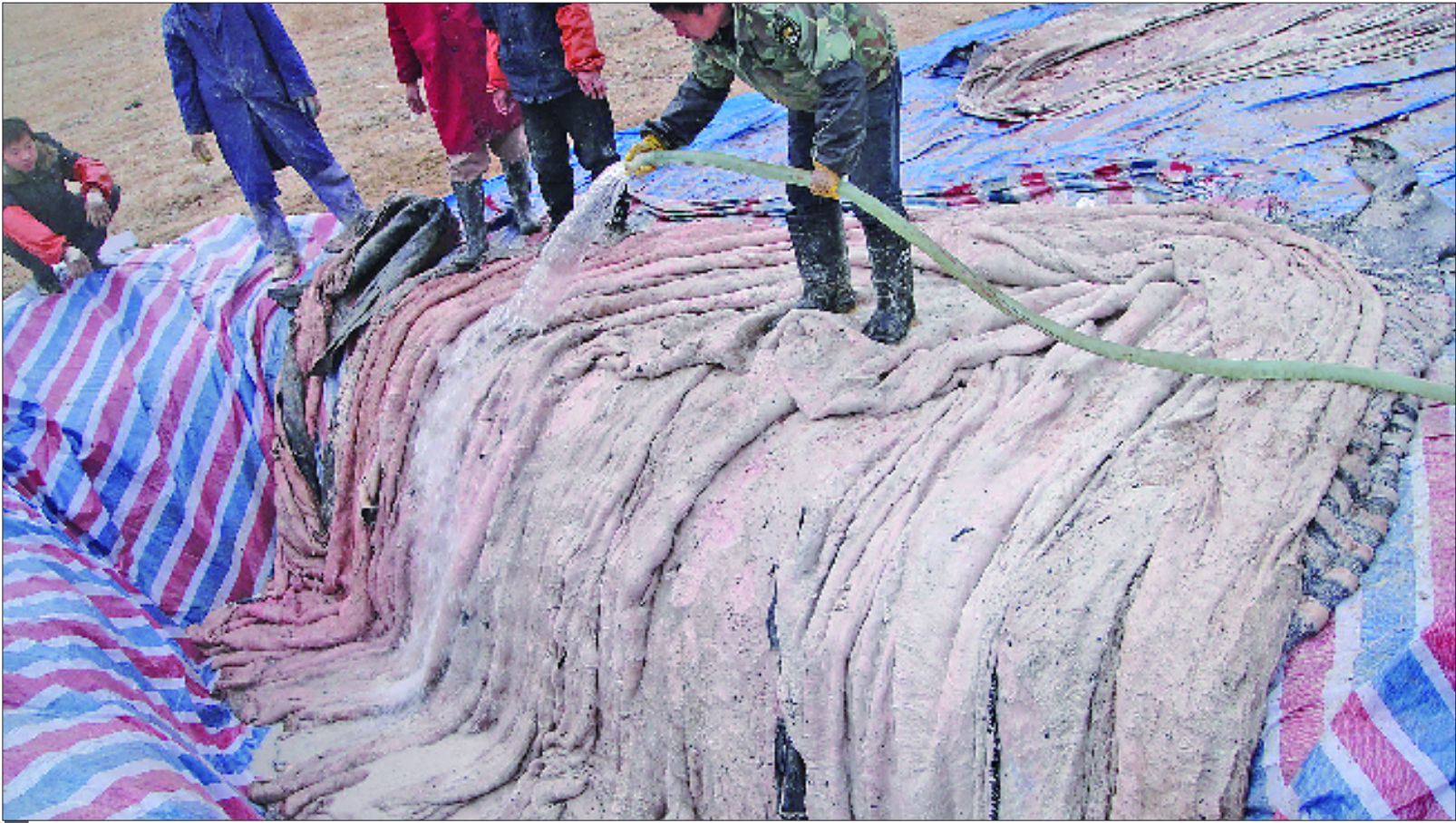




▲工作人员用酒精对鲸鱼皮进行冲刷。



鱼皮表面被涂上滑石粉,随后去脂冲洗。



测量鲸鱼头骨的上颌骨。



工作人员挖了东西两个大坑,准备对鱼皮和鱼骨进行酒精浸泡。



工作人员对浸泡在酒精里的鲸鱼皮进行处理。

“15吨巨鲸将制作成标本”追踪>>

鲸鱼皮开始入坑浸泡

标本制作进入第二阶段

文/本报见习记者 孙衍鹏 汪振荣 片/本报见习记者 孙衍鹏

2月15日,本报报道的《日照15吨巨鲸开始制作标本》引起了读者的广泛关注。目前,鲸鱼去肉工作进入收尾阶段,鲸鱼皮已开始正式浸泡,鲸鱼标本制作进入第二阶段。

滑石粉吸走皮上油脂

22日上午,记者来到日照水产研究所,原本比较血腥的制作现场变得“干净”了许多,臭味也不像以前那么浓烈。鲸鱼肉和内脏不见了踪影,鲸鱼皮平摊在场中央,上面的厚肉已经被清理干净,用脚踩上去有种软绵绵的感觉。据现场工作人员介绍,目前肉的厚度只有0.2-0.5cm。

几名工作人员正在用小刀仔细处理鲸鱼上颌骨上的碎肉。一块块小碎肉被清理下来,有些部位的骨头用手摸上去还感觉很光滑。据现场工作人

员介绍,现在做的是去肉最后的收尾,再仔仔细细检查一遍。工作人员指着被清理下来的肉说:“靠近鱼骨头的肉,里面有筋,很难弄。这次主要是彻底清理干净,一遍不行就多弄几遍,不能怕麻烦。”

过了半个小时左右,上颌骨的肉被清理得差不多了。工作人员接着又对鲸鱼皮进行了扫尾工作。一名工作人员拿着水管往鲸鱼皮上洒水冲洗碎肉。

“今天下午,我们就要进行鲸鱼皮

浸泡了,接下来还要对鲸鱼皮进行表面初步去油。”连云港海洋博物馆副馆长、鲸鱼标本制作总指挥薛业松说。

到下午1点左右,鲸鱼皮表面清理工作结束了。几名工作人员又马不停蹄地往鲸鱼皮上撒满了白色的粉状物质,然后用穿着雨靴的脚把粉涂匀,最后又用水清理掉。薛业松告诉记者,这种粉状物质是滑石粉,能对鲸鱼皮进行初步吸油。“虽然呆会用酒精也能去油,但是滑石粉成本低,效果又好。”

挖大坑浇酒精浸泡

在场地的墙角附近,记者发现泡鲸鱼皮和骨骼的两个坑早就挖好了。其中一个坑,宽2米、长6米。另外一个坑宽1米2、长6米。两个坑的深度都是1米。“这是俩工人用了两天才挖好的,大一点的坑用来泡骨骼,小点的坑泡鲸鱼皮。”

下午2点,酒精被运到了制作场地。“这次浸泡开始只采购了1吨纯酒精,都是99%的纯酒精,不够用的再去采购。”

在酒精送来的同时,几名工作人员用8米长的塑料棚布把小坑从头到底围了起来。“因为酒精很容易挥发,我们要把这个坑从头到尾包裹起来,当把鲸鱼皮放在酒精里以后,再用绳子把棚布扎起来。平时还要松开口做定期检查,具体更换酒精的次数还要看效果,浸泡大约一星期左右。”薛业松说。

正式浸泡开始,几名工作人员就用手拽着皮下面的棚布把鲸鱼皮移动到坑旁,并把皮平摊在坑的表面,顺着坡垂直放到坑里。“施工的地方距离坑只有30米左右,不是很远,虽然费点力,但可以保证搬运过程中不会被磨损。”薛业松说。

经过滑石粉的冲刷,鲸鱼皮表面变得很白了,很多位置都能清楚地看到鲸鱼皮表。工作人员把水管接到酒精桶对鲸鱼皮进行表面冲刷,酒精顺着鲸鱼皮流进坑里。“不能把酒精直接倒进坑里,那样不好把握酒精量,用水管还可以再冲刷一遍,效果更好。”现场工作人员告诉记者。

在冲刷完毕后,工作人员把整个鱼皮全部丢进坑里,往坑里注入酒精。一名

工作人员跳进去,把鲸鱼皮平铺到整个坑里,用脚在鲸鱼皮上从头到尾踩一遍。据了解,这样做可以让鲸鱼皮全部浸透。

不到20分钟的时间,大约有半桶酒精注入了坑里,鲸鱼皮也基本上被酒精覆盖起来。最后工作人员把棚布四个角对折,并用绳子捆了起来也一起放进坑里,随后用土掩埋了起来。据薛业松介绍,用土掩埋主要是防止危险性和防止酒精挥发。整个过程接近6小时。

据薛业松介绍,完成对鲸鱼皮的浸泡工作,可以说标本制作进入了第二阶段。“因为目前鲸鱼骨骼上的肉还要再仔细清理一次,所以还要等一两天时间。在浸泡阶段,我们就会进行模子的制作了。”

肉硬别断不少刀片

23日,记者再次来到日照研究所,工作人员正忙着剔除鲸鱼骨骼上的肉。一眼看上去,通红通红的,上面大部分肉都已经被剔除,只剩下贴近骨头处还有点连着筋的小碎肉,8段骨骼已经剔除了3段。据现场工作人员介绍,现在骨骼有8段,每段都要

仔细检查,骨头缝等位置更要清理干净。

骨骼上的肉已风干,变得很硬,给去除带来了很大阻力,每隔几分钟就可以听到刀片断裂的声音。地上到处都是破损的刀片。据工作人员介绍,基本上一天光刀片就会用很多

个。“因为现在肉太硬,有些肉还藏得比较严实,清理工作有点难度,刀片破损肯定就比较厉害。”

据标本制作副指挥谢飞鹏介绍,最快到明天就可以进行骨骼的浸泡了。因为坑小,骨骼架又比较大,还需要分开浸泡。