

华谊宣布今年推出10部新电影

冯小刚要拍《温故1942》

本报讯(记者 倪自放) 2010年,中国电影市场票房突破100亿,上市影企华谊兄弟凭借《唐山大地震》《线人》《狄仁杰之通天帝国》《西风烈》《非诚勿扰2》等电影,为中国电影贡献了超过17亿的总票房。华谊兄弟24日召开发布会,宣布2011年推出十部新作,其中包括冯小刚一部“自己期待了几十年的新作”。有消息人士透露,将于10月份开拍的冯小刚新作,是根据刘震云小说改编的《温故1942》。

《画皮》要拍“2”

《狄仁杰》拍前传

华谊总裁王中磊在发布会上宣布2011年启动10部新片的“H计划”,“H计划”的片单中有三部续集,系列电影:《全球热恋》《狄仁杰前传》《画皮2》。

《画皮2》由乌尔善担纲导演,意在打造又一部华语动作奇幻巨制,乌尔善简单总结了《画皮2》的两大特点,“故事感动人心、视觉超乎想象”。

2010年,《狄仁杰之通天帝国》以3亿的高票房完成了“大片革命”的全新尝试,2011年,徐克导演将携手华谊兄弟开启《狄仁杰前传》。

在华谊的2011年“H计划”中,

有几部大制作赫然在列,导演人选皆为重量级。曾与华谊兄弟合作过《功夫之王》的成龙将亲自导演《十二生肖》,在实现成龙大哥个人梦想的同时,也将为观众奉献一部精彩绝伦的冒险电影,对此成龙导演的阐述言简意赅:“《十二生肖》是属于中国人的。”

黄鸣出任监制,于仁泰担任导演的《杨家将》,是华谊兄弟2011年重头计划之一,于仁泰导演表示:“《杨家将》是我自执导《霍元甲》以后,最令我期待和最有意义去拍摄的中国电影。”

华谊2010年推出的新作还包括《艋舺》导演钮承泽的新片《LOVE》,鬼才彭浩翔的《会撒娇的女人最好命》,以及李连杰主演、冯德伦执导的《太极》等。

冯小刚期待十几年

准备启动《温故1942》

面对外界对自己新作的种种猜想,冯小刚在发布会上也首度正式宣布,最新的作品将于10月开机,目前正在紧锣密鼓地筹备中,工作人员已开始进行外景地的选取,整个筹备期会持续6到7个月,而影片的片名和内容,冯导则表示,要等到筹备完成后,挑选合适

的时机发布。但冯小刚导演还是稍作透露,这部最新的作品“是我自己期待了几十年的电影,也是我的一个心结,这次终于时机成熟了”,他表示“是我做导演以来最期待的一部电影”。

对记者的进一步追问,华谊方面对冯小刚的这部新作不愿意做太多透露。不过记者从一位知情人士处获悉,冯小刚的这部新作,将是根据刘震云小说改编的《温故1942》。冯小刚之前在接受记者采访时表示,自己一直梦想拍摄的就是《温故1942》,多年来这个梦想一直未变。

刘震云调查体小说《温故1942》,讲述的是当年河南平原上大饥荒时期发生的故事。冯小刚称这部小说是“中华民族的心灵史、灾难史”,还曾说过“如果能拍这部戏,我转行当制片人都行。”“要为《温故1942》好好活着,好好努力。”冯小刚多年前一直想将这部小说拍成电影,2004年这部电影的拍摄就已经提上议事日程,此后多年未能拍成,是因为剧本多次审查未过。接受记者采访的消息人士说,《温故1942》开始筹备,说明该片剧本已经通过审查。



冯小刚调侃“金扫帚奖”:
往后十年
我都预订了

本报讯 22日,冯小刚独揽三项“金扫帚奖”:最令人失望导演,最令人失望影片奖,最令人失望广告植入。面对各路媒体的追问,24日凌晨,冯小刚在官方微博发表获奖感言。他表示要支持评奖自由,称“如果必须有垫底的舍我取谁?”尽管“最烂”奖项不太好听,但冯小刚并不生气,并调侃“三黄蛋”结果:“评最烂的有那么难吗?不带这么偷懒的啊。谁也别跟我争,我的目标是往后十年我都预订了,蝉联了,年年最烂。”

编剧宁财神曾在微博上建议“金扫帚奖”增设最烂编剧奖。冯小刚也在微博上隔空喊话,称王朔托他给宁财神传话:“老王说,只要有他编剧的年度,最烂编剧奖绝不能落你手里。老王说跟你PK他有信心。”

(宗和)

《辛亥革命》成龙造型曝光



本报讯(记者 倪自放) 电影《辛亥革命》24日曝光了一组成龙的造型剧照,剧照上成龙身穿黑色风衣,神情凝重而坚毅。此前赵文瑄曾自曝此番为了演孙中山增肥10斤,而为饰演辛亥革命的关键人物“黄兴”,成龙也蓄起胡须,展现沧桑、冷峻的一

面。

《辛亥革命》是成龙从影以来的第100部作品,他除了在片中出演黄兴之外,还将担任影片总导演。据悉,影片共有63个完整角色,加上其他配角,预计共有70余位明星加盟。影片暂定于9月底在中国和北美同步上映。

李菁否认将演完整版《独家录制》

本报讯(记者 任磊磊) 近日有媒体透露,何云伟、李菁将举行特别演出,届时还将表演未删减版的《独家录制》,还传说这段相声有半个小时之长。24日,记者就此采访了李菁,他表示,特别演出表演的相声是《绕口令》。

据悉,何云伟、李菁在春晚临上场前几分钟,接到导演组的安排,让他们压缩表演的时间,何云伟口技模仿刘翔起跑、跨栏、冲刺,观众欢呼沸腾的一连串片段被删减。有不少网友在网上表示很遗憾,甚至有的网友说他们的相声一点都不出彩,令人失望。更有热心粉丝希望听到完整版的《独家录制》。但是,两人至今没有再表演过这个

节目。24日,李菁接受采访时表示,春晚上表演的相声确实有删减,但完整版也只不过比删减版长了一两分钟,并不像某些媒体报道的那样长达半个小时,不过确实有一些比较好玩的包袱因为时间的关系没有抖出来。

李菁说:“春晚结束后,很多人说我们表演得不够出彩。我觉得观众批评是好事,至少大家对你有期待。我们也是第一次上春晚,经验不丰富,需要跟春晚的舞台相互磨合,毕竟剧场相声跟舞台相声不太一样,要说出出彩的相声不容易。”至于何时能再次表演全本《独家录制》,李菁说:“以后再再说吧,没想过什么时候再演。”



章子怡:《魔术外传》拍在我艰难时分

本报讯 接演《魔术外传》时,正是章子怡经历“泼墨门”、“诈捐门”之时。近日,章子怡在接受某杂志采访时称,“拍摄《魔术外传》时是我最难的一段时期,各方面压力都很大,我把所有的一切都给了琴琴(片中女主角)了,这个人物,我与她之间没有任何差别。琴琴变成了我生命中非常重要的一部分。”

《魔术外传》是章子怡继出道之作《我的父亲母亲》以来,第二次出演类似题材作品,既是新的挑战,也是回归。章子怡说,12年前的自己,驾驭不了《魔术外传》这样关乎命运的深刻角色,而12年后的自己,同样再也呈现不出

《我的父亲母亲》里那种连表演都不会的自然状态。“虽然都回到了农村,但表达的美很不一样。《我的父亲母亲》中是清纯一样的少女,阳光又淳朴;《魔术外传》中的美很坚毅,是现代女人的独立之美,是在艰难中成长的。”

(王尚)

获影后现场喊话
杨千嬅:我不贵



22日晚,第17届香港电影评论学会大奖在香港西湾河举行颁奖典礼。虽然结果早就揭晓,但凭借《抱抱俏佳人》而荣膺影后的杨千嬅还是止不住兴奋,不仅身着大露背装领奖,还洒泪现场,“不知为什么,我一早知道结果也这么激动!没有想到在杜Sir(杜琪峰)手上得奖,希望以后多些机会拍戏!”她还说,“我不贵,可以面议。”

最佳男主角则由《打擂台》的泰迪罗宾获得,最佳导演和最佳编剧分别颁给了《剑雨》的苏照彬和《月满轩尼诗》的岸西。

(张麟)