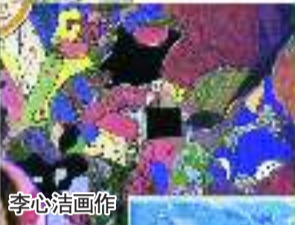




周慧敏画作



李心浩画作



姜昆书法作品



朱军画作



林忆莲油画



唐国强写书法



梁咏琪作品



提起娱乐圈里的明星，总让人联想到绯闻八卦、虚假代言、肥皂剧等缺乏艺术含量的字眼儿，其实许多明星颇有文艺范儿，他们中不少人热衷于书法或绘画，价格也是水涨船高。春晚红人赵本山大叔的墨宝“龙腾凤舞”四个大字，不久前便拍出92万元的天价；倪萍在新书《姥姥语录》中的自绘画作引发了大家高度关注。书画界的相关人士表示，演艺名人爱好书画是好现象，但其作品市价之高更多是名人效应所致，而并非作品本身的价值。

明星舞文弄墨 附加值超出作品本身

本报记者 霍晓蕙

不少明星雅好书画

如今，喜欢“舞文弄墨”的明星越来越多。名嘴赵忠祥不仅喜欢书法，还爱画驴；“才女”徐静蕾喜欢书法，京城某些店铺都有她题写的匾额。郁钧剑、徐沛东、姜昆、董浩、朱军、王小丫、张艺谋、冯小刚，都有作品在社会上亮相。去年金鸡百花电影节上，唐国强、张铁林、王铁成、王伯昭、卢奇等十余位演艺明星的书画集中展出，引人关注。张铁林目前是国际书法家协会创会副主席，他还出版了自己的速写画集《张铁林写生笔记》。唐国强也是中国书法家协会会员。周慧敏的画作还曾获过奖。《渡江侦察记》中刘四姐的扮演者张金玲，在息影之后师从齐白石入室弟子娄师白，苦练15年，还到日本、伊朗举行过画展。

有的明星并不以书画家自居，他们不缺钱，不图名，也不缺少公众注意，只是把书画作为一种雅好，在社会上争得一种文化认同。可这种好事

也容易被一些商家利用。部分明星并不满足于自我欣赏，也走向市场卖起字画来，一些好事者把他们说成书画家，有的明星自己也不加否认，两厢情愿，各自受益。

明星书画仍是市场偏门

已故著名相声表演艺术家马季，生前曾以书法作品参加一场慈善拍卖，一幅作品拍到6万元。据记者了解，目前，明星字画越来越多地通过各种形式走向市场，但价格十分不稳。这些字画，大多跟名气有关，跟鉴赏无关。

一位从事书画经营的朋友告诉记者，明星字画有特定的消费群，首先是企业家，看重“名人效应”；其次是一些“发烧友”，愿意花钱去追星。至于真正的艺术价值，倒在其次。如果从投资角度看，往往会有很大的风险，因为大多数明星书画艺术造诣并不高，毕竟不是专业书画家。到目前，尽管不乏“天价”新闻，但明星书画总体上仍难以称得上热门，而是一个旁门或是偏门，价格并不稳定，有时会冒出一个高价，有时低得都无人问津。他曾在苏州参加一场名

人书画拍卖会，斯琴高娃、关牧村、刘兰芳、姜昆等名人的字画起拍价都仅500元，但最后有相当一部分流标。这位朋友表示，明星字画重在卖个名气，而真正将其作为投资的非常少见。目前还没有听说身边有收藏明星字画的。

应对明星书画有清醒认识

虽然赵本山拍出92万元的4个大字是为了公益活动而写，招来的却是普遍的质疑。

山东一位不愿意透露姓名的书法家对记者说，明星书画走向市场没有问题，问题的关键是，有些价格太离谱了。我省已故书法大家魏启后先生的一幅字也就2500元，去世之后略有上升。几千元比起赵本山的价格差得远了。难道据此就能说赵本山的字比书法名家的作品更有价值？社会应对明星书画的价格有清醒的认识，演艺明星的书画作品有很高的附加值，这一附加值甚至远远超出了作品自身的价值，他们的作品可以用“名人字画”的标准去衡量，其价格之高更多是由于他们的名气；而像启功、欧阳中石、蒋维崧、魏启后等，他们

是书法名人，其作品的价值更多属于字画本身。

明星们应该学学梅兰芳

我省著名书画家吴泽浩认为，明星书画只是个概念，如果明星的作品确实功底扎实、艺术水平高，这样的作品应归到专业的书画行列里去看；如果这个明星没有什么基本功，但又愿意以书画来助兴，也是好事，因为自古至今，书画艺术往大里说是书以载道，传承中华民族的传统文化精神，往小里说是个人修身养性。明星有这种雅好自然是好事。明星卖字画，然后去做公益，这也是一种手段，但价格已经和艺术品的价值不是一个概念了，收藏者们一定要看清楚这一点。

对于那些喜欢并涉足书画的明星，吴泽浩先生提醒，既然热爱书画，就要下功夫，拿出时间和精力进行学习，不要刚刚学到皮毛就急于显示。他谈道，梅兰芳、尚小云等一代戏曲大师的书画作品水平是相当可观的，作品后来卖到很高的价格，也就不足为怪了。明星们不妨学学梅兰芳。