

不玩穿越玩悬疑

《悬医藏心术》 破解连环谜团

本报特派记者 任磊磊

本报横店3月11日讯 由于正工作室出品的电视连续剧《悬医藏心术》(简称《藏心术》),目前正在浙江横店影视基地拍摄,将于3月底杀青。11日,记者独家探班剧组,并专访了于正以及主演乔振宇。

现场布景很唯美

记者探班当天,上午一场戏恰好是甘婷婷、乔振宇和蒋梦婕等几位主演的对手戏,虽然戏不是很重,但是几位主演都很认真,这场戏安排在了横店明清民居博览城的大夫第。整个大夫第的布景很唯美,书房里放着各种笔墨书画,演员的服装看起来也很精致。

当天拍的是乔振宇饰演的周家管家想要猜测另一位混进周家的藏心术高手。只见蒋梦婕和乔振宇,互相勾心斗角,用言语试探对方,猜测对方的底细,从片场看有很多内心戏,对新人来说是个很大的挑战。导演精益求精,一遍一遍重来,这场对手戏拍了不下六次才过。

女版《盗墓笔记》

于正告诉记者,《藏心术》的编剧是琼瑶阿姨的徒弟,继承了琼瑶剧的唯美风格。不过这部戏更多的是讲述厚黑学的悬疑大戏,甘婷婷、蒋梦婕、乔振宇、何晟铭等组成的双生双旦搭配非常新颖。于正给这部戏的定义

是“女版的《盗墓笔记》和《鬼吹灯》的集合”。

说起《藏心术》,于正介绍说,这部剧非常悬疑,讲述乔振宇扮演的周家管家奉母亲旨意“潜伏”到江南世家杏和堂周家伺机破坏的故事,但是没想到这个会藏心术的人竟然爱上了这家的大小姐,而这也正是藏心术的破绽即不能动心,动了心就会破了这个术,从此他默默守护着甘婷婷扮演的周家大小姐周玉琴,并与母亲派来的另一位会藏心术的神秘人物六六(蒋梦婕饰演)展开了一番智斗。

于正给出的藏心术的解释是,一个人要被训练成会无事、无情、无欲,这是奇门遁甲里的一门幻术,也是第一次被搬上电视荧屏。

悬疑剧情环环相扣

于正说,《藏心术》的剧情非常悬疑,不是一个大的谜团,而是每集都有谜,就像拉链一样,谜团一环扣一环,非常紧凑,而且又有解谜的过程,比如说一集里有五个谜团,有四个谜团会在本集就解开,但会留一个谜团在下集中解开,“我们的剪辑老师乐死了,他说剪这个片子很好玩,一集好几个谜团,剪得非常过瘾,不剪完都不吃饭。”因此,于正也表示,正是因为剧情太过吸引人,肯定不会像《宫》一样观众只关注个别演员的表演特色,捧红那么多新人,会带戏不带人。



于正:我不敢跟琼瑶比

自从《宫》之后,各个媒体专访的电话就像潮水般涌来,让于正应接不暇。而在一个小时的专访结束后,于正很开心地表示“我给你采访的时间最长”。

记者:很多人说《宫》很山寨,你怎么看?

于正:其实《宫》一点都不山寨,你知道吗?我们的服装都是江苏绣娘手工打造的,我们每个片场的布景,都是找人先画好了效果图,一共画了两万幅效果图,导演按图去搭景,光布景就花了上百万元。幸好你不是来采访《宫》的,我最近说得都快吐了,你是第一个来采访《藏心术》的,所以我给你的消息都是独家的。

记者:《宫2》准备什么时候开机?

于正:七月份吧,我还不确定,本来我写好了前五集的剧本,但是前两天看了一个韩剧,原本以为完全原创的桥段竟然都出现了,所以我就推翻了前面写的内容,准备从头再写。而且,我感觉如果按照那个桥段来写的话,最后的结局也不太好。

记者:我觉得你像“男版琼瑶”。

于正:我不能和琼瑶比。琼瑶阿姨是一个时代的符号,而且有积累、有阅历,我才刚刚开始,不敢跟琼瑶比。

记者:很多剧都开始做穿越和古装,对这种跟风现象你怎么看?

于正:那很好啊,我很愿意引领风潮,很高兴看到这样的现象。

记者:很多剧都开始做穿越和古装,对这种跟风现象你怎么看?

于正:那很好啊,我很愿意引领风潮,很高兴看到这样的现象。



也正因为这样,所以我现在不做古装片了,开始做年代戏。

记者:你接下来有什么工作计划?

于正:《藏心术》三月底杀青,之后我想拍《倾城雪》,也是一个很好的故事,讲述了一个大家族里面少女的成长经历。而且我还买下了前几年大热的网络小说《诛仙》,我现在正在改剧本,但是还没有灵感,等我有灵感的时候就把它改完,尽快投入拍摄。而且浙江卫视方面刚刚跟我接洽,希望能够进一步合作。

记者:经历了这么多年的磨炼,会不会出一些自传方面的東西?

于正:我不想那样做,因为大家最感兴趣的,往往就是你最隐私的东西,我不希望把我的隐私透露给别人。我希望等我死的时候,能把隐私带入土就好了。

陈慧琳发声明
确认流产



本报讯 3月11日,有媒体报道称怀双胞胎宝宝的陈慧琳流产。随后,陈慧琳通过助手发布声明确认这一消息。在声明中她表示,“尽了最大的努力后,两位女儿始终未能跟我们一同生活。”陈慧琳声明如下:

刚刚过了人生中最难挨的一个星期……

尽了最大的努力后,两位女儿始终未能跟我们一同生活。医生说并没有任何特别原因,借此多谢玛丽医院所有医生、护士对我悉心的照顾、鼓励和安慰。大家不用担心,我会好好休养,待准备好的时候,便会再跟大家见面。多谢你们一直以来给我的祝福!

(小易)

长篇小说《义和庄》
昨日首发

本报讯(记者 霍晓蕙) 3月11日,长篇小说《义和庄》首发式暨作品研讨会在长清举行。这部作品得到专家们的高度评价,被誉为济南本土文学的代表之作。

《义和庄》由济南长清区作家李良森历时6年创作完成,以长清区的历史人文、地理风光、民俗风情等为背景,以80余万字的鸿篇巨制,真实而艺术地展现了泰山脚下、济南南部的一个小山村“义和庄”在历史变迁中的生存和发展境况,原生态展现了中国农民的情感与生存,描绘与人和、与天地和、与自然万物和的生存智慧。

《义和庄》的作者李良森是土生土长的长清人,他16岁初中毕业回家务农,42岁调长清县文化馆任创作辅导员,他了解和理解中国的农村和农民,笔触也多涉及当地的风土人情、时代变迁,先后创作了《长清名胜》和长篇小说《相思河》等作品。

在研讨会上,李掖平、谭好哲、王耕夫、王延辉、张华松等专家评价,《义和庄》是我省近年来少有的优秀作品之一。全书历史跨度几百年,比较完整地展现了一个中国乡村产生、发展的全过程;作品以济南的乡村为原型,描述了济南的山山水水和民俗风情,具有浓郁的济南地方文化特色。特别是用具有济南乡村方言韵味的叙述语调,讲述了发生在济南南部小山村的故事,更给人以身临其境的真实感与亲切感。作家以自己的独特视角,将人间的大义、人性的大美上升到国家的命运、历史发展的高度进行刻画和再现。

3月11日深圳成指	
开盘12926.26	最高13026.99
最低12821.07	收盘12846.02
下跌156.84点	成交1217.60亿
深股(000001-000570)	