

→第三只眼

□雪小禅

看了一句话,颇有同感:内衣穿得潦草的人,一定没有爱情。刹那间怔住。内衣是检验爱情极为重要的一个硬性指标——有了爱情的女人,十有八九会跑到内衣店,这件带蕾丝,那件有流苏,现在的内衣也真是诱惑,足以颠倒众生的长相,一副抵死和身体缠绵的劲头儿,看着就心折了。

其实内衣是最隆重的开幕。爱情到一定程度会和身体有关,内衣是最后的面具,那一眼的惊艳,足以让人记一辈子。有人偏爱黑色,因为神秘而性感,也有人偏爱粉色,乖巧而色情。看重内衣的女人,一是因为爱情,二是因为自恋。但内衣潦草的女子,一般生活得踉跄——头还未梳脸还未洗,哪里有时间去和内衣较劲,至于爱情,那更是奢侈品。

美食也是对胃的尊重。内衣与美食,其实都是极端个人化的东西,但凡爱自己的人,一定爱内衣与美食。因为与别人无关。内衣好坏,大部分时间自己知道,有多少时间是为了取悦男人呢?多数时候,得独自晚餐独自行,而关于每餐粥每碗饭,连盛小咸菜都讲究器皿的人,完全是取悦自己的态度。说到底,还是想通想透了,这些事情只与自己有关。内衣好坏,自己知道;饭菜是否精致讲究,厨房知道,你知道。

有一个姐姐,远去海南开会,我笑言,回来后给你接风。她说,“不,我不去饭店吃饭,我想念厨房。”她是热爱厨房的女人,也是热爱内衣的女人。她洗了头,缠了发带,一个人包饺子——一个人也包七八种馅,面用芹菜汁和胡萝卜汁和的,红的红,绿的绿,小小饺子如鲜艳小鸽子,展翅欲飞似的。她的热爱

→青青子衿

□李青雯

大一,刚刚步入校园的我,那颗年轻的心充满着朝气与希望,就像那六月天边的朝阳一样炙热又明亮

大学的生活丰富多彩,一个个细小的片段是我一生宝贵的财产,像是一首首青春的圆舞曲将我的日子填满。在图书馆与自习空间奔波着,让自己被知识滋润着成长。我想大学的生活就这样在锻炼与学习中度过。

大二,不承想我遇到了你,你就那样在静静的湖畔,在那温柔的细雨中出现在我的面前。你

→情场眼色

□李月亮

晚上部门聚会,按照惯例,L君是不会参加的。他是本单位著名的好好先生,不跳舞不泡吧下班就回家,我们的活动他几乎从不参与。不想这次,该君居然一反常态,大摇大摆跟着来了。众人纷纷问其原因,L咧开大嘴一笑:“我老婆跟一个老同学约会去了。”“男的女的?”“男的啊。”“你没事吧,你老婆跟别的男人约会你还乐!”L摇头:“约的还不够哇。”

大伙儿对此话的反应明确地分成两种:女人们都奚落L,说他口是心非。男人们却纷纷点头称是。后来此事就变成了男女两派同事的论战。男人们说,女人就是把什么事都太当真,感情要求太高,多累啊,不

编辑:孔昕 美编:马晓迪

内衣·美食·爱情

内衣与美食,其实都是极端个人化的东西,但凡爱自己的人,一定爱内衣与美食。

生活,体现在每个细节上,连那放蒜泥的小碗亦是青花瓷。至于内衣,她说,为什么要潦草?取悦男人?不,取悦自己才重要。

这话说得惊天动地。我听得心虚起来。热爱虚荣的人才会注重外表,而内衣从来是对自己的热爱与重视。或者,迷恋上一个男人才会爱上内衣。美食呢,若不厌其烦地陶醉其中,一定是不想亏待自己。有闲情把饺子包上十几种的人,形式上就隆重了,何况那饺子馅精细到让人咋舌。

我喜欢这种陶醉,忘我而忘形。最大的喜悦其实是和自己成为精神上相恋的人,谁可相依?当然是自己。

内衣为什么要潦草?一定要精致。别人看不到有什么关系?多数时候,是和自己缠绵呀。

一日三餐为什么要凑合?烟火的生活才喜悦。当一个女人不再注重内衣时,一是无所谓了,二是根本不想再引起任何注意了,特别是男人的注意。当她再度重视起内衣时,两个原因最可能:一是觉得必须隆重对待自己,二是有了新爱情。我更喜欢第一个理由,隆重对待自己,那是真正懂得了生活之美。

就像在傍晚的黄昏里,听着小曲儿,穿着碎花家居服,包着饺子,刚洗过的头发散发着淡淡的薄荷香,锅里煲着汤,新鲜猪蹄,加了大料、花雕酒、茴香、桂皮……据说紧致皮肤,还吆五

喝六去饭店吃饭?才不。一个人享受这美妙时光,喜欢就穿上美丽内衣,不喜欢就什么也不穿,光着脚,来回扭着细腰,怎么喜欢怎么来,想想就心动——如果为了那最干净最单纯的幸福活着,实在是人生最美妙的享受。

有女友,擅长收集内衣。我见过她几十款内衣,简直艳惊四座。问及,她说,收集不了爱情,那就收集内衣,内衣于我,就是贴身情人,想要什么样的就要什么样的,男人行吗?你看得上的,往往居高临下,你看不上,根本不想理他。只有内衣,想要哪款贴着



校园里的脚印

的情影像是一片柳叶轻柔地落在我的心湖里,不经意,却激荡出串串的涟漪。

我们一起畅谈古今与书籍,像是多年的知己,我们一起漫步校园,抬头望星,温馨如蜜。想就这样牵你温软的手到下一个世纪。

你喜欢听那浪漫的音乐,你说你可以在这些乐曲里发现星星和月亮,看到黄河和长江,感受到马儿的嘶鸣和鸟儿的吟唱。我惊奇于此,便和你日日分享,也发现了那些美丽的意象。

大三,我们一起经历了一个轮回,看秋叶又开始变黄,我们的心中充满的不是那些词人的悲凉,而是满满的快溢出的幸福。我们一起学习,一起在图书馆的门口等着开门,我们一起读一部文集,一起去研究星云。我喜欢看你趴在桌上酣睡时的恬静,我喜欢看你和我说话时可爱的表情。我想不眨眼睛就那么一直看着你,直到雪色落满你的秀发。

大四,我们开始思考毕业论文,你说我们可能将要分离,我

胸,它乖顺地就来了。

这种态度充满了暧昧与无奈。其实也是贪婪——好男人一个就够,何苦去收集?最好的爱情只能有一次,再重复自己都觉得腻味。

那最好的内衣呢?款式永远在更新,但你最爱的只有一款——我偏爱黑色,黑色的神秘和孤单永远笼罩着我,特别是那种细细吊带的黑色蕾丝,我每次遇到,都会下手,一点也不迟疑。管它呢,自己喜欢就行了,自恋,有时虽然是自欺欺人,但总比连自己也不爱强。

这样一想,心里突然就温暖了。穿上最爱的内衣,做上几个清爽小菜,然后喝些清酒,无事乱翻翻闲书,如果大雪天,就再唱上一小段,人生最美的刹那,无非如此,何需多求?



惊恐地张大眼睛,酸涩蔓延鼻翼。我发现我的生命中不可没有你。可是当就业的去向已定,我发现你已无声消失在我的视野。

我没有发疯,没有痛苦,我只默默为你祝福。因为我知道我们那段日子是真实的,幸福的味道足够我一生去品尝。我希望你幸福。夕阳温柔,我为你祝福。

离开校园,我的心已经成熟壮大,已经可以承受风雨。我满怀着雄心与壮志告别了校园。在这里,我留下了我美好的青春足迹,于我就足够了……

把你的线放长一点

如解放自己也解放男人,彼此都放松放松。女人们痛斥:你们男的贱不贱啊,我们严格自律不乱搞男女关系还成罪过了,你们不就想自己出去花天酒地嘛,要不是我们女的使劲拉着,指不定出什么事呢。

这话该怎么说呢。其实我很理解L君的烦恼。他老婆骨子里特正统特敏感,她自己绝不会有半点破格的行为——别说吃个饭泡个吧,就连玩笑都不跟男的开,那叫一个忠贞守妇道。这次赴男同学之约,也是因为有利于人,才勉为其难去了。当然,守妇道也不是坏事。问题在于,严于律己者,必严于律人,她自己这么做到了,自然要求L君也和她一样心若止水纯洁无瑕,若L有

一点风吹草动,她就恨不得跟他拼命,L跟女同事出个差,她一天十八个电话跟着。说实话,这要求对于男人来说,确实高了。在感情方面,男女天生的需求不同,是生理问题,不受品德控制。好比俩人一起吃饭,女人就愿意守着一盘菜猛吃,吃够了为止,男的却总想多换点花样,吃着这个看着那个,觉得哪个都不错。女的自然不乐意:俩人合伙过日子,你能满足我,我怎么就不能满足你,我比你差在哪儿?男的有苦说不出,心里就恨不得女的也想换个样,理解理解他的苦处,别对他那么严格要求。

当然,男人对女人的忠贞是有很高要求的。没有谁家老公看着自己老婆水性杨花而无动于

衷。只是女人天生就专情,她就愿意把感情都投放在一个人身上,你让她三心二意,她还做不到。只是,一旦她用同样的准则把男人拴住,男人们就受苦了。有苦处,自然就生怨气。不知道多少老公心里大概都憋着这样的话:我多看几眼美女怎么了,我跟别人调个情怎么了,我看个A片又怎么了,你要死要活的至于吗,要不你也去,我不管你。

所以,女人大可以自己恪守妇道,但千万别要求男人也和你一样守夫道。把你的线放长一点,给他一个释放的空间,别让他在心里积压对你的怨气,这样天下不但不会大乱,还会更加和谐。当然,开放的尺度,还靠你把握。

←潮男潮女

“剩女”生活亦生香

□积雪草

女友突然打电话给我,问我可不可以一起喝茶聊天,我抱着电话,半天没有回过神来,有些受宠若惊的感觉。想此女供职于外资企业,平常忙得脚打后脑勺,出差、公干,在天上飞来飞去,偶尔偷得半日闲,还要去俱乐部健身、美容,要不就去什么大学听讲座,都离开学校那么多年的人了,依旧混在一帮学弟学妹中间不亦乐乎,连人影都不见,哪有时间理我等闲人?

女友叫小娴,是常人眼里标准的“三高”女子,高智商、高学历、高工资,有车有房,这么优秀的女子,竟然没有老公,没有男朋友,是一个标准的“剩女”,有过两次失败的恋爱经历。一个是在商场中遇到的对手,海龟男人,比她大几岁,商场上表现得机敏、睿智、游刃有余。她一下子喜欢上他,约会过两次,只是此公对她这样冰雪聪明又独立的女子并不感兴趣,一直和她保持着若即若离的距离,他喜欢那种温婉、贤淑、小鸟依人的小家碧玉。她明白,这个男人爱的只是一个女人的外表而不是灵魂,甚至根本不想认识她的灵魂。她知难而退,并没有什么不甘心,也不曾受伤。

另一个是一个朋友的朋友,在一次聚会中认识的,比她小几岁,初时她喜欢他的青春和阳光,后来单独约了几次之后,发现他对她很依赖,比如在一起的时候,所有的事情都要她拿主意,他的工资花不到月底,偶尔会跟她借,当然是有借无还。他在单位受了委屈,要她出面去找他们领导。他把她当成家长一样,她却觉得很累,所以不欢而散。

几个回合下来,她成了理所当然的“剩女”,总结下来,只有一条:所谓“剩女”,是不信奉爱情,而是不太优秀的男人,她看不上;而太优秀的男人,不是名“花”有主,就是追求事业、追求品位,就是不追求女人。

我问小娴,没有老公、没有男朋友、没有约会的日子,你都做些什么?她想了想说,有很多事情可以做,努力把工作做好,然后是充电,在激烈的竞争中,在单身的日子里,不至于饿肚子,这是大的方向、人生的方向。小的方面,就是生活的细节,比如偶然找到一本找了很久的书,在某一个生僻的地方遇到旧年的朋友,看茶杯里一朵菊花盛开的过程,看白驹过隙。其实生活着比什么都好,看一个问题最重要的还是心态。比如很多朋友看到我,都问,为什么还不嫁人?隐含的意思,就是我是嫁不出去的那个人,连母亲都说,挑来挑去,最后会挑个最差的。听到这样的话,我并不生气,因为我跟他们的理解不同,什么样的日子我都要珍惜,把日子过得丰盛而水润、有滋味,因为我相信我一定会找到那个我要找的人。

小娴的话,让我陷入了沉思。在爱情的辞海里,有人信奉婚姻是爱情的跳板,找到一个有身份有地位的男人,自此身价百倍,而爱是件无关紧要的东西,有了更好,没有也不至于毙命。有的人则信奉婚姻是爱情的升华,比如小娴,她的人生观是宁缺毋滥,那是对别人负责任,当然更是对自己负责任,按照自己心灵深处的渴望和意愿走到底,当了“剩女”亦能坦然面对。