



“一开嗓,幸福得就像花儿一样”

唱民歌,72岁的秦佑光有一手

文/片 本报见习记者 韩玉贤

秦佑光,今年72岁,家住关帝庙街小区,是听着“香油果子炸馓子……”的吆喝声长大的老济宁人。秦大爷最大的爱好是唱民歌,虽然这个爱好是退休以后才开始捡起的,但是却一发不可收拾,用秦大爷的话说,“一开嗓,心里就特别舒服,套用现在的一句流行话,就是幸福得像花儿一样。”

14日中午,在浣河花园,眼前的秦大爷身穿深棕色的外套,略有花白的头发,身高1米46左右,驼背有些严重。这样的一个人能唱民歌吗?当秦大爷慢慢地拿起话筒,嘹亮浑厚的声音传来时,浣河公园的许多听众都惊呆了,然后接着是热烈的掌声、赞赏的眼神和越来越多的人群闻声而来。

秦大爷是从2005年才开始捡起唱歌这个爱好的。有一天他和老伴出去散心,看到一支歌舞队在文化广场表演节目,“看到人家唱歌,



秦大爷每天都这样认真地对着谱子练习。

我心里挺痒痒,也想唱唱试试,人家看我身体有残疾,驼背挺严重的,不想让我唱,但又拗不过我,所以就让我试试。结果受到了很多人的欢迎。”秦大爷说,这一唱便从此没有停止过。

秦大爷精通《牡丹》、《在那桃花盛开的地方》、《母亲》等30多首民歌,每一首都唱得十分动情。“要用发自内心的激情来唱,用声音和表情来表达歌曲的靈魂。”秦大爷在谈唱歌的体会时说,他每练一首歌,都会用很长的时间去揣摩这首歌要表达的感情和含义。而且练新歌时他都不会先去看原唱,而是照着谱子一点点地练,等完全会唱时,他才会去对照原唱看看哪个地方唱得不好,表情有没有做到位。

秦大爷说,唯一的遗憾是从来都没有登上过正规文艺演出的舞台。但是现在想明白了,只要能唱歌,能听到听众的掌声,就是一种幸福。

200米文化墙被涂小广告

金城街道办事处工作人员无奈给墙打“补丁”

本报济宁3月14日讯(记者 范少伟) 今年年初新建的文化墙,过了两三个星期就被涂上小广告。14日上午,记者在古槐路与浣河路的交叉口向北100米左右看到,虽然用白色的涂料遮盖住了黑色的小广告,但漂亮的文化墙像打了补丁,很煞风景。

14日上午9点左右,古槐路上车来车往,古槐路与浣河路的十字路口向北100米左右的路西,大约200米长的白色墙面被涂成了橘红色。30余幅精美的彩色图片画在墙上,包含道德教育、廉政建设、寓言故事等多方面的内容。

但在这些漂亮的画面上,每幅都被涂上了小广告,虽然用白色的涂料粉刷过了,仍能隐约看到黑色的电

话号码。“你看这些多气人,应该严厉惩处这些乱涂乱写小广告的人。”附近一位居民气愤地说,每天早晨去浣河花园锻炼身体都会经过这里,路边漂亮的文化墙一夜之间就被涂上了黑色的小广告,太可气了。

记者了解到,200米左右的文化墙是今年年初金城街道办事处工作人员组织画上去的,通过“刻舟求剑”、“孟母三迁”等故事教育社区居民,没想到刚画上去就被小广告“污染”了。“3月初我们对画上去的小广告进行了集中清理,但擦洗不掉,只能用涂料遮盖住。”金城街道办事处相关负责人郑志成无奈地说,近期还会对社区环境和小广告进行集中清理整治。



文化墙被涂上了小广告。范少伟 摄



出镜民警 李欣 刘志恒
红星西路派出所

好心人捡到钱包 民警助其找到失主

12日下午4点左右,我们接到报警,说是一位顾客在一家餐馆里吃饭,吃完饭后钱包忘在餐馆里了,里面有许多钱,联系不到失主,这位报警人也很着急。

5分钟左右,我们赶到位于红星西路与济安桥路附近的这家餐馆,是家鬻肉干饭的小餐馆,报警人叫张翔,是这里的工作人员。中

午12点左右,一位顾客在这吃饭,把黑色的皮包放在马扎上,然后推到桌子下面,吃完饭后把皮包忘在这家餐馆了。

我们见到张翔时,他脸色有点红,显得很着急,钱包里具体有多少钱,他也不知道。接到这样的报警,我们因他的正义行为挺感动的,经过核查,里面有两万多元钱。

通过皮包里的驾驶证,知道失主是南张街道办事处某村的居民,经多方查找,终于找到了这位失主。这位失主姓刘,25岁左右,当天上午来济宁办事,没想到把钱忘在餐馆。我们把钱包还给失主时,他一再地感谢我们和张翔,并要给张翔一定报酬,但被张翔婉言拒绝了。

本报记者 范少伟