

专访



临沂童星实验学校校长姜自健

姜自健： 临沂民办教育的领跑者

从“作家梦”到“教育梦”

记者:姜校长,您好!每次走进童星实验学校,看到天真可爱的孩子们,我就无比激动,仿佛走进了一个天使跳舞欢歌的花园。你作为童星实验学校的校长,每次在学校看到这群天使般的孩子,你又是怎样想的呢?

姜自健:的确,教育工作是个令人幸福的事业。每天这么多孩子环绕在你身旁,看到他们天真的脸庞,看着他们快乐地成长,不仅能让你感到无比幸福和满足,还能让你的心灵得到净化。选择教育,是我一生最明智的选择。

记者:在上世纪八九十年代,你在省内外文学期刊、报刊发表了不少小说、

散文、诗歌、报告文学,近一百万字。1988年——1991年你又上了山东大学中文系作家班,1993年还任过临沂市群众艺术馆主办的《沂蒙文艺》主编。你做了二十多年的作家梦,并且取得了一定成绩。1994年8月你独资创办了临沂首家全日制封闭式寄宿学校——临沂童星实验学校。请问姜校长,当时是什么原因让你由“作家梦”转向“教育梦”的呢?

姜自健:人生的选择,往往是偶然间促成的。1994年,我还在群众艺术馆工作,我的一个大学同学来看我,聊起山师大的一个女孩在济南办了一家私立学校,

感觉脑子中的一个火花一下被擦亮了。那时根本就没有私立学校的概念。但自己的孩子上学难、入园难是经历了。临沂是个很成熟的商城,外地来临沂经商的多,农村来城里经商的多,他们应该比我更头疼孩子入园、上学的问题。当时还比较年轻,对新生事物充满了好奇,也想挑战一下自己,就动手干了起来,没想到一发不可收,从此与教育结下不解之缘。

记者:我看过你们学校为庆祝建校十五周年编写的《掌心里的童星》,里面有你的一组作品。每年的教师节、校庆,你都要写上一篇文章或一首诗歌,在你们学

校编的《童星》报上刊登。这不仅体现了你们的校园文化,也能看出你的文学情怀还是很浓的!

姜自健:我喜欢一心一意地做事。既然选择了教育,就要全力以赴。只能说过去的文学爱好给了我一个抒发自己情感的平台。每每看到那些可爱的孩子,那些辛苦付出的老师,心里往往忍不住,就把这种心情以诗歌或者散文的方式记录下来。有的发表了,让老师们一起分享,有的则珍存在心底。和过去的文学创作不同,这些文字,都是从心里流淌出来的,是心灵的感受,也是童星发展历程的描摹。



学生在快乐地做游戏。

童星风雨十六年=热心+坚守

记者:作为临沂首家独资创办的全日制封闭式寄宿学校,从1994年8月创办到今天,已有16年了,这些年应该是从风风雨雨中走过来的,你能谈一谈创办之初的情况吗?

姜自健:童星最初的成立应该说是让人眼前一亮的。新生事物,大家都充满了好奇,市里有关领导、新闻媒体都投入了极大热情。但家长在犹豫、在怀疑、在观望,这就有点麻烦,因为谁都不愿拿自己的孩子去做实验,学校的第一批招生让我们一下傻了眼,二十几

个孩子,大多还是我朋友亲戚家的。大家关注的热度一下就消减了,童星能否办下去的疑问就上来了。不到半年,我的合伙人销声匿迹了,教育专家任凭千呼万唤也不再来学校上班了。在我的周围,只有一个声音——那就是快点撤离!

记者:这就是说,学校一开始就遇到了困难,但开办以后一定有比这更大的困难,你能谈谈遇到最困难时的情况吗?

姜自健:最大的困难就是资金的困难。1996年6月份,由于新生匮乏,学校

几乎到了无米下锅的地步。那时,别说教师的工资,就是学生的吃饭也成了问题。往往是上午出去借钱,借来钱才能买来学生的午餐。

记者:那时你又是如何应对的呢?

姜自健:这个时候,我只能坚持。我卖了自己的房子,支撑了一段时间,然后到处拆借,同时狠抓教育教学质量。民办学校,生源是根本,必须得让家长认可你、相信你。我们没有一流的设施和条件,但我们有一颗办好教育的热心,有对孩

子无限的热爱。在童星,我们要让孩子觉得比在家里还要好。当时仅有的几十个孩子,真的就像我们掌心里的宝。家与学校相比,大多数孩子都愿意在学校里。孩子的学习提高了,生活被照顾得无微不至,家长悬着的心放下了。就这样一传十、十传百,来童星送孩子的家长就越来越多了。

记者:上世纪九十年代中后期,临沂的民办学校如雨后春笋般兴起,可是到了2005年左右,绝大多数都垮掉了,而童星实验学校却兴旺发达起来,并成为拥有

两处二年级部、七处幼儿园、在校学生6000余人、教职员工500余人的临沂最大规模的民办学校。你到底是靠什么把这块教育“蛋糕”越做越大的呢?

姜自健:热爱。教育需要全身心的投入,需要发自内心的热爱。应该说,民办教育繁荣兴旺的时候,相当一部分人是抱着投机的心态跨入这个行业的。在民办教育走进低谷的时候,他们的背弃也就不足为奇了。当然仅有热爱是不够的,还要坚守和坚持。不仅是一个人的坚守,

更是一个团体的坚守。这样的坚守可能很悲壮,但一定会有所收获,没有这样一个团体的坚守,一切都无从谈起。我很庆幸,童星聚集了一大批真正热爱教育的优秀教师,无论遇到什么困难,他们都矢志不渝,即使工资微薄,即使微薄的工资也不能及时发放,他们也毫无怨言。因为他们的心里只有孩子,别让孩子受伤,是他们最大的愿望。这也正是童星能够走到今天的根本原因。童星的发展壮大,最应该感谢的是童星所有的教师。

让童星成为一个温馨的大家庭

记者:童星实验学校有幼儿园、小学部、职教部。现在,举国上下都关注幼儿教育,从中央到地方,都在加大对幼儿教育的投资。在如此大好形势下,童星实验幼儿园又该如何做呢?

姜自健:中央及各级政府都关注教育,对我们来说,

这是天大的好事。国家加大对学前教育的投入,对民办教育而言,是一次促进和提升的契机。真正做事的人,是需要游戏规则的,在泥沙俱下、鱼龙混杂的局面下,只能败坏民办学校的整体形象,导致家长的再度信任危机,那才是对民办教育最大的伤害。童星作为以幼儿教育为主体的学校,对旗下各幼儿园始终要求,一是规范,二是教育教学必须顺应儿童天性的发展,三是在此基础上,培养个性,挖掘潜能。

记者:对小学教育,你又有哪新举措?

姜自健:小学教育是童星发展的根。我们现在还有近千名小学生,对他们,我们倾注了更多的心血。我们的小学教育与公立教育有很大的不同,不仅是管理体制的不同。我们不想标新立异,但我们尊重孩子个性的发展。素质教育,我们不是放在口头上的,是落在实际教育教学过程中的。我们注重学生学习成绩的提高,但更注重良好行为习惯的养成,道德素养的修炼,创新能力的提升等等。

记者:国家重视职业教育,你们学校的专业主要是幼师教育,在今后的教学中,应该在哪些方面下功夫呢?

姜自健:职业教育,说穿

了就是对学生从事某项职业实际操作能力的培养。几年来,我们在职业教育中,一直贯彻着这一指导思想。但幼儿教师这个行业,所涉及的教育范围又相当广泛,不仅有唱歌、弹琴、跳舞、简笔画这些艺术范畴方面的能力培养,还要有教育学、心理学这样一些较高层次的专业知识学习,更需要有道德修养、人格品质等方面的塑造。我们采取了一边学习,一边实践的办法,从理论到实践,再从实践到理论,对学生的提升和促进是全方位的。

记者:去年的圣诞节,在你的办公室里看到你收到了一大堆礼物,这些节日礼物都是孩子们自己手工制作的,而且在卡片上都同样写着“献给我敬爱的姜爸爸”。当时我问起是谁送给你时,你清楚地看见你欣慰地笑了。谈谈你当时收到这么一大堆礼物时的感受吧!

姜自健:每年的校庆、春节等重大节日,我都会收到很多的贺卡、短信问候。这些有的是从童星毕业的学生寄来的,有的是正在就读的孩子送来的。翻读这些贺卡、短信的时候,一个个可爱稚嫩的面孔便会从眼前掠过。那真是一种生命的感动,生命的温暖。我前面说过,这种幸福和满足无与

伦比。

记者:这些可爱的孩子们为什么那么喜欢你呢?

姜自健:我想,一个校长对学生的爱,是通过他的教育理念来传递的。比如我们对日常学习生活习惯的教育,可能很多学生觉得有些严苛认为没有必要。但一旦当他们走向大学校园,走向社会,就会觉得在童星养成的良好行为习惯,对日后的学习和工作有诸多益处,他们便会对母校充满了感激和怀念。当然还有童星校园文化的那份温暖与温馨,那份严格中的宽松,严肃中的和谐,紧张中的活泼,给每个童星学子都留下了一段美好的记忆。

记者:最后,请你谈谈对童星美好未来的愿景吧!

姜自健:国人向来喜欢以大为美。我要说的是,童星未来的目标不是做得多么大,而是做实、做精。学校可能保持在一万名学生、一千名教师左右,但它一定是精美的、丰富的、富有内涵的。让童星的校园充满浓郁的文化气息,让每一个孩子都能在这里得到优质独特的教育,让所有的童星人在这所学校里团结奋进,共同进步,快乐生活,把童星建成一个温馨的小社会、大家庭,是我们永远不变的目标和追求!

本报记者 张斌



学生在用心地读书