

推出新专辑与记者共话人生——

余文乐:我等30岁很久了

本报记者 倪自放 实习生 於靖

提起余文乐,很多人都会想到《无间道》(头文字D)里的青涩少年,出生于1981年的余文乐目前已到而立之年,与吴彦祖、谢霆锋一起被称为香港新一代男星的代表。日前余文乐推出最新歌曲专辑,主打歌曲《风雨》由方文山作词,字里行间充满了年轻人对于成长的感触。

3月18日,余文乐接受了本报记者的专访,对于成长与发展,他有许多话要说。

谈电影

刘伟强对我的影响最大

齐鲁晚报:你参演了几十部不同类型的电影,哪一部电影对你最重要?

余文乐:我真的没有觉得哪一部很代表自己,如果非要说一部的话,我觉得《志明与春娇》里的志明这个角色很多人都很有感觉,这部片子上映以后很多人都记住了“志明”,叫我“张志明”。所以说,之前对我最重要的电影作品可能是《无间道》,现在是《志明与春娇》。

齐鲁晚报:对你最重要的导演是谁?

余文乐:印象最深的应该是刘伟强吧,跟他合作比较多。他也是把我带进这个电影世界,让大家认识我的人。其实很多导演都有自己的风格,作为一个演员选择要去拍的戏有很多因素,比如剧本、其他演员、对于角色的把控力等。

谈音乐

《不是明星》表达我的心情

齐鲁晚报:五年后重新发音乐专辑,创作的初衷是什么?

余文乐:在过去的五年,我一直在构思,如果有一天我再发专辑的话我能做些什么,我应该做什么,我可以做些什么?我希望音乐从自己的角度出发,拍电影是演别人的东西,音乐就是要自己的东西,我把这张专辑想做的概念跟阿岳(张震岳)说了,他说正好他写好了一首歌叫《不是明星》,原来是他自己用的,最后他割爱了(笑),这首歌也成为我这个专辑的主打歌。

杰伦也在帮我写歌,对于杰伦我有点对不起他,因为当时我跟他提过写歌

的事情,过了一段时间,我打电话给他问歌写好了没,他突然反问我“今天打过来就是为了要歌吗?”原来当天正好是他的生日,我忘记了,还找他要歌,所以很对不起他。

齐鲁晚报:你最喜欢专辑中哪首歌?

余文乐:专辑中的每首歌我都倾注了相当多的感情,就像我的孩子一样。我最喜欢的应该是《不是明星》这首,歌曲部分表达了我的心情与感受。

谈未来

希望生活给我成熟的气质

齐鲁晚报:很多人将你与谢霆锋、吴彦祖视为香港影坛的“新一代接班人”,你怎么看?

余文乐:别人怎么认为其实是别人的事,我自己的心态一直是顺其自然。我觉得自己的特点应该是有目标,然后朝着目标努力。

齐鲁晚报:30岁,对于一个男演员来说正是事业发展的黄金年龄,今后一段时间有什么打算?

余文乐:我等30岁等了很久了(笑),差不多我26岁的时候,很多导演都跟我讲,过了30岁我会有更大的发挥空间。刚开始我还不太明白,现在我开始真的了解到他们真正的意思是什么。因为男生不管你多有魅力,多有潜质,还是需要经验、经历,需要生活给你带来的这种气质。比如内地的葛优、姜文等人,差不多都是35岁过后才开始成为真正一线的演员。

齐鲁晚报:今后的工作重心是演戏还是唱歌?有没有想过成家?

余文乐:演戏和唱歌所占的精力应该是一半对一半吧。我也有成家的想法,因为我很喜欢小孩子。



《再见艳阳天》被删 导演称并非因“注水”

本报特派记者 任磊磊

本报北京3月18日电 《再见艳阳天》将于3月21日登陆安徽卫视,18日导演赖水清携剧中主演寇振海、孙莉、田丽、刘思彤、张定涵等出席了在京举行的新闻发布会。之前《再见艳阳天》已经在地面频道进行了首轮播出,本次登陆安徽卫视被砍八集之多。对此导演回应说,删减的原因并非是因为注水,但是删减后的剧情更加紧凑。

《再见艳阳天》翻拍自同名港剧,当时马景涛和陈秀雯的演绎,打动了不少电视机前的观众。因此该剧在各地地区地面频道播出的时候,收视非常好,吸引了不少新老观众追看。

此次翻拍《再见艳阳天》,导演赖水清笑说:“因为这是一个好故事,删减后的剧情更加紧凑,更扣人心弦。”

陈数、张嘉译 签约SMG

本报北京讯(记者 任磊磊) 18日,SMG尚世影业在水立方为陈数、张嘉译以及新人雷佳音举行了盛大的签约仪式。据悉这是尚世影业自2010年11月成立以来首次签约艺人,其每年将为他们量身制作一部电视剧和电影。

近期张嘉译主演的《借枪》刚刚以高收视在几大卫视播完,针对该剧的争议也一直未有停止。18日张嘉译亮相签约仪式时表示,这部剧播出的时候,他也没有时间完整地看完,但很高兴这部剧能获得这么高的收视。他说,这部剧就是表现一个不一样的谍战片,有关网上的争议也是理所应当。对于这次签入新东家,张嘉译表示非常开心,并承诺会好好工作。

心素如简 人淡如菊 国画名家 杨象宪先生辞世

本报讯(记者 霍晓蕙) 我省国画名家杨象宪先生因病医治无效,于3月18日凌晨5时35分去世,追悼会将于20日10点在曲阜八宝山殡仪馆举行。

杨象宪先生1937年生于浙江宁海,1964年毕业于浙江美术学院后留校任教,1971年调浙江宁海县文化馆,1981年调山东曲阜师范大学美术系任教,退休前为曲阜师范大学美术系教授,他性情淡泊,画风清雅,以写意花鸟闻名画坛。

我省表彰 文物系统先进

本报讯(记者 霍晓蕙) 在18日下午举行的全省文物工作会议上,省文化厅对全省文物保护工作中表现突出的单位和个人进行了表彰。济南市文物局等23个单位获“文物保护工作先进集体”称号,李芳等45人获得“文物保护工作先进个人”称号。

会议强调,“十二五”期间,我省将加快文博设施建设,搞好博物馆、纪念馆免费开放和第三次文物普查、大遗址保护、重大文物保护单位等重点工程。

汪小菲否认 办豪华婚礼

称只是一些人的想象

本报讯(记者 任磊磊) 近期,不断有媒体报道称汪小菲和大S要在三亚举办奢华世纪婚礼,并曝光了婚礼所在酒店。17日,汪小菲特意在其新浪博客中发表文章回应否认了办奢华婚礼的说法,称在海边办婚礼只是因为从小喜欢海。

大S婚礼地点大猜想

之前有媒体特地赶赴三亚,揭秘大S和汪小菲婚礼场地,把被列入嫌疑目标的几处婚礼场地进行了“排查”。首先探秘的自然是被媒体炒作的亚龙湾圣瑞吉斯度假酒店,因媒体一直热炒两人将在此完婚,而且是汪小菲自家产业,酒店开业与结婚一同举行,为的是帮助酒店打响名堂。但是,该酒店所在的区域目前仍是一片正在施工的工地,尚未建起任何完整的建筑。此外酒店集团方面负责人也明确表示,酒店在今年11月才会开业,大S与汪小菲的婚礼不可能在此举办。同时据业内人士透露,汪小菲也并非圣瑞吉斯度假酒店的投资商。第二处被列入嫌疑目标的是金茂三亚丽思卡尔顿酒店。该酒店位于亚龙湾度假区,属五星等级,较受国内游客青睐。但是目前该酒店客房充足,未有婚礼举行迹象。

而三亚海棠湾希尔顿逸林酒店及康莱德酒店的可能性最大,据悉西

店3月21日至23日期间客房全部被订完,与大S婚礼的举办时间恰好吻合。另外,还有媒体报道,两人婚礼仅房费开销就达百万。

汪小菲求媒体给予空间

对此,汪小菲特地于17日更新了博客,回应了奢华婚礼的传闻,这也是两人关闭微博后,汪小菲首次在网上披露自己的消息。汪小菲写道:“所谓的什么8888房号还有一些关于我们要办什么世纪婚礼谣言都是一些人的想象罢了。我自己更没有什么所谓投资了已经开业的酒店。只是对三亚很有感情,因为从小就喜欢海,幻想在海边和心爱的人一起步入婚姻殿堂。”

而且汪小菲还透露,因为考虑到隐私性,一开始订的是别的地方,但是最后想想还是放在自己的国家亲切。婚礼邀请了两百多人,多半都是家里的亲戚。

一向善于在媒体前大秀恩爱的汪小菲,微博上玩起了低调,求媒体放自己一马,“(我)就是想办一个属于我们自己的婚礼,没人打扰,开开心心地和亲人朋友去分享这一刻。请大家和各位媒体朋友给我们留一点空间。”还说,自己也不是什么所谓的豪门,只是一个靠自己的双手很辛苦地去工作的餐饮从业者之一罢了。

