节目录制现场发飙让对话变对抗

一旦有人冒犯了自己的观点,每个人都习惯于奋力反驳,很难再平等交流。“在对话中我们不是互相对抗,而是互相合作。”

>>头条评论

□陈方

还记得《有话好好说》这部电影吧?这部节奏明快的城市荒诞轻喜剧,通过由简单的吵架冲突发展到一个荒诞不经的故事,表现了人在社会上难免有些矛盾冲突,而“有话好好说”才是有效解决冲突的良好准则。

可惜“有话好好说”的公序良俗离我们越来越远了。近日,南昌电视台新闻频道《文明行风热线》“3·15特别节目”的一段视频在网络上引起热议。在这段视频中,节目的两位嘉宾——南昌市卫生局一位女副调研员和一位律师,在录制现场展开舌战,女副调研员因为不同意律师的观点,当场发飙,表示“节目要暂停,已经变了味”,不能继续录制下去了。女官员随后指责“律师不懂法”,律师后来回应说对方是“狗屁”。

本来是一场“卫生行政部门有没有打击医托骗人的平台、对医院出现医托的行为是否进行了监督”的有意义的讨论,却因为女官员的发飙和律师的“对骂”等戏剧性冲突而化为乌有。更有意思的是,明明是一档有关“文明”的节目,录制现场却频频发生“拍桌子”“爆粗”等不文明的行为。

可以想象,这段本不该公开的视频被公开后,发飙的女官员又会成为网民们批判的众矢之的了。但是如果你仔细观看视频就不难发现,女官员发飙是因为她不同意律师的观点,而她在试图完整地论述自己的观点时却不断被主持人打断,这又加剧了录制现场的火药味,助推了女官员发飙的火气以及律师“回骂”的动力。

如果说该事件中律师的观点代表民间立场的话,那这固然是一场“官民对话”的“非典型”缩影。但是,在这一场“对话冲突”中,作为公共媒体的电视台在背后推波助澜。在当下的一些电视论辩节目中,“温和交流”的场面越来越少了,“激烈对峙”的场景越来越多,不同观点的嘉宾对峙越激烈、冲突性越强,节目制作出来“可视性”才会更强。正因为有这一理念支撑,作为媒体制作方,其实他们潜意识里并不希望嘉宾们“有话好好说”,而是希望对话双方在交流时能有一些火药味,只要不触碰底线就好。

电视上不会“好好说话”的嘉宾越来越多,而屏幕外的我们还会再“好好说话”吗?网络上动不动就会掀起口水大战,也许我们真的不再习惯温和对话了,一旦有人冒犯了自己的观点,每个人都习惯于奋力反驳,很难再平等交流。而事实上,对话的目的是什么?英国伦敦大学荣誉教授伯姆在他的那本著名的《论对话》中告诉我们,“在对话中我们不是互相对抗,而是互相合作。”

如果抛开官民对话的阶层立场,反观现实每个人扪心自问,生活在当下的人们似乎真的都不再会“有话好好说了”,动辄戾气冲天,非要将对方的观点辩驳得体无完肤不可。我们似乎已经习惯了背负着思维假定的盔甲而来,源于自身经历而积累于脑中的看法意见乃至观念,深深烙入了自己的记忆中,当别人质疑你的意见时,你会觉得是在质疑你本身,你的尊严和利益受到了威胁,于是你不得不奋力反驳,为自己辩护。

到底是什么样的原因,让我们每个人似乎都变成了浑身长满思维假定的刺猬,容不得别人质疑,忘记了“有话好好说”的风度?认真思考这个话题,远远比单纯地去围观“女官员发飙律师回骂”的闹剧更有意义。

>>世风眉批

“给我好好干”

部门的负责人在讲话结束时经常强调的一句话“给我好好干”。乍一听,好像是领导对下属语重心长的嘱咐。慢慢琢磨琢磨,就会品出另一番滋味。“给我好好干”,首先就体现出了一种不平等,好像大家是受雇于他的,都是为他干的,整个部门都是他的“势力范围”,而不是一起干事创业的同志。“给我好好干”话语里那种居高临下的霸道,言外之意的威胁让人心悸。顺着那句话往下引申,“给我好好干”会怎么怎么样;如果不“给我好好干”又会怎么怎么样呢?骑驴看唱本——走着瞧。让人心寒。 (xxf)

被迫自助

家中快该交水费了,我便拿着充值卡到指定的银行充值。以前充值在柜台就可办理,可这次我到了银行却被告知,在柜台无法办理这项业务了,要充值只能先办一张借记卡,把钱存到借记卡里,然后通过自动柜员机进行充值。充值需要先办借记卡,而办借记卡就需要交年费,卡中金额不足还要交小额账户管理费。银行美其名曰“自助充值”,其实是为了自身利益变着法儿强迫客户办卡。 (孙明)

■本栏目投稿信箱:shayuansen@qlwb.com.cn

我们感同身受

公共专栏

□叶小文

日本惨烈大地震,沿岸惊天大海啸,福岛恐怖核危机,连日来各种报道铺天盖地连篇累牍,骇人听闻让人揪心!

此时此刻,一衣带水的中国,上至总书记总理,下至普通百姓,都在第一时间表达了守望相助之情。要说的千言万语凝聚成一句话,就是3月14日总理在人民大会堂对中外记者所说的,“我们感同身受。”

我们心情沉痛,感同身受。截至20日日本警察厅最新统计,到当地时间当天18时止,因日本9.0级大地震而遇难的确切人数为8277人,失踪人数为12722人。看着这些每天都在增长的数字,谨向遇难的日本人民表示深切哀悼,向全体日本人民表示诚挚慰问。我们要向那些骤然逝去的生命致哀,将那些深陷黑暗的生命照亮,为尚在灾难中的日本人民积蓄生的力量!

我们如临其境,感同身受。自11日强震发生以来,日本福岛第一核电站险情不断。目前,该核电站的6个机组当中,已有4个发生爆炸,3号机组的安全壳破损,核污染正在弥漫。福岛会否成为日版切尔诺贝利?核危机绷紧全球神经!在此千钧一发之际,我们欣慰地看到,核电站还有最后五十名工人,在冒死为3号机组加注冷却海水。17日上午日本自卫队两架直升机开始对3号机组注水作业,现场能看到有白色烟雾升起。这样做究竟能否管用尚不得而知,我们仍向为避免日本陷入更大核灾难而“孤注一掷”、以死相拼的人们致敬!

我们心心相印,感同身受。中国人民不会忘记,汶川大地震发生后,日本政府和人民对中国灾区提供的救援帮助和救援物资。现在,中国政府和人民毫不犹豫地向日本灾区伸出援助之手,救援队赶过去了,大批救援物资运过去了,两万吨汽油、柴油源源不断地运过去了。总理宣布,我们将根据日本的需要,继续提供必要的帮助。透过中国本次救援日本的行动,我们看到的是中国的大国气概和中国人的宽广胸怀。中华民族历来相信,“救灾恤邻,道也。行道,有福。”(《左传》)

我们砥砺良知,感同身受。中国的教授们呼吁:“中日民族有2000多年交往之谊,惟近代殖民主义战争创痛巨深,今天,虽然历史遗留问题不时造成国家间政治的摩擦,但克服民族心智成长过程中的宿命困难,需要相互砥砺良知和仁爱。我们两国一直有草根国民、知识分子、企业家、政治家在努力。”

感同身受,是中国人善良的本性。中国的老百姓大都喜欢千手观音。他们说,人家有难,我们要一千次地伸手助人;我们有难,就会有一千只手来帮助我们。来吧,朋友,伸出你的手!

感同身受,是以生命的名义尊重生命。正如台湾青年歌手林宥嘉所唱:“有谁流过眼泪,请说;有谁没有哭过,请说;你怎么能挨过?如果那个是我,可能比你更失落。我想说,每个人都差不多,不一样的血肉之躯在痛苦快乐面前,我们都是平起平坐。全世界的脉搏,像你像我;让我们用心抚摸,是你是我……”

>>众论

“拯救南京梧桐”令人五味杂陈

为加强古树名木和行道大树保护,南京最新制定了《关于进一步加强城市古树名木及行道大树保护的意见》。《意见》规定,所有市政工程规划、建设原则上工程让树,不得砍树。(据3月20日《新京报》)

为什么之前南京市民的深切呼喊阻止不了权力砍伐之手,为什么南京中山东路沿线梧桐树上飘着的那些绿丝带当初不能打动相关权力部门坚硬的内心,为什么要等到事件引起一些“特殊人士”参与与干预才会收手?这一切,都意味着,仅仅只是停止砍树,并对古树名木进行制度保护,仍然是不够的。对于权力来说,不能只有见风使舵的公关意识,而无法形成有质地的文化精神与文明心态。如果权力不能真正在内心生成笃定的公共精神与现代文明,就很可能继续制造出种种伤害文化伦理的事。那其实与侵害公民权利一样,也都是公众无法容忍的事,同样可能蕴蓄出严重的社会危机来。 (单士兵)

大手笔“贴金”能讨老子欢心吗

3月18日,老子圣像在河南省灵宝市函谷关揭幕。老子圣像高28米,重60吨,为紫铜锻造贴金,总投资2588万元。 (新华社3月18日报道)

学过历史的人都知道,老子思想系统的核心是“无为”。但他的“无为”主张并不是什么都不做,而含有不妄为、不乱为的深意。那么,灵宝市重金塑造老子像,算是有作为吗?很显然,不是。投资2588万元巨资,为老子“贴金”,未必能讨得老子欢心。函谷关是老子著述《道德经》之处,也是我国历史上建置最早的雄关要塞。你塑或者不塑老子像,盛名就在那里,不会随时光递减。现在,改善民生是各地的当务之急,地方政府应当把心思放到谋发展上,把公共财政更多地用在老百姓身上,造福于民,这或许才是老子乐于见到的。 (黄齐超)

■本版投稿信箱:zhangjinling@qlwb.com.cn