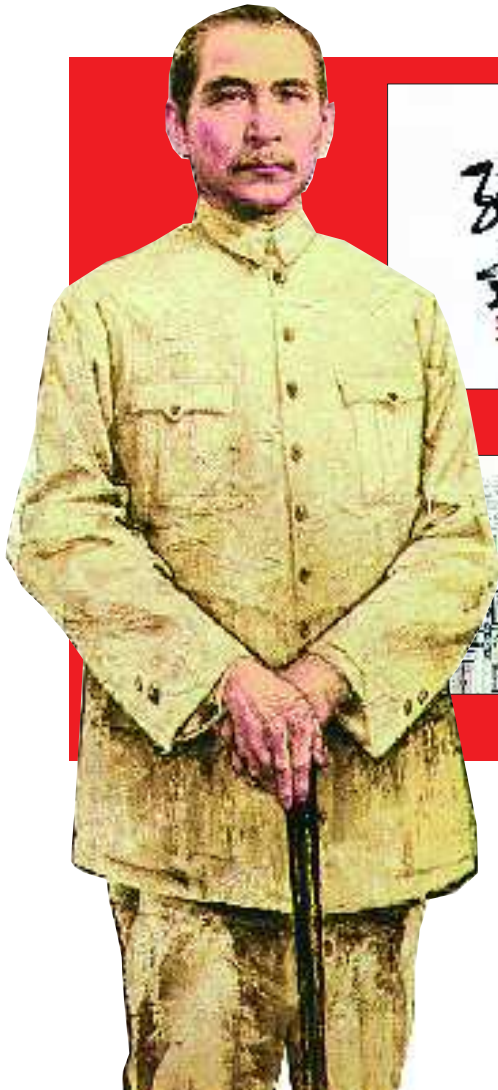




收藏界刮起“中山风”



▲孙中山《乐趣》



▲孙中山诞生120周年邮品



▲辛亥革命著名人物邮品



▲孙中山诞生120周年纪念邮品

香港将发行纪念邮票

香港康文署与湖北省博物馆合办的“辛亥革命百周年展”日前在香港历史博物馆举办,以400多件历史珍品,正式为纪念活动浪潮揭开序幕,将展至5月16日。展品有历史文物、图片录像及地图,其中四大必看展品,包括美国驻上海商务印书馆摄影记者施塔福记录的起义的相片真本,全球第二次展出的清末湖北军政府18星旗,中国近代实业家李煜堂71岁大寿寿幛,出土后首次展出的大总统黎元洪大勋章、12勋章及其军服等。

为纪念孙中山及辛亥革命,新中国成立后,我国先后发行了纪38《孙中山诞生90周年》、纪120《孙中山诞生100周

年》、J133《孙中山诞生120周年》等邮票,另外还发行了《辛亥革命50周年》、《辛亥革命70周年》、《辛亥革命著名领导人物》、《辛亥时期著名人物》等系列邮票。香港邮政发言人表示,今年10月10日将发行特别邮品,包括邮票、版票、邮票小型张等。

辛亥名人书法升值

与辛亥革命相关的物品现在成了市场“宠儿”。国内许多拍卖行都准备举行相关的专场拍卖,北京匡时2011春拍筹划“辛亥百年”书法专场。北京匡时董事长董国强表示,很多历史文化名人书法存世并不多,但是市场没有给予应有的重视,希望这样的专拍可以让更多人关注他们的作品,收

藏不仅仅是关注价格,更重要的是收藏历史、收藏文化。

提起辛亥革命,人们首先想到的就是孙中山。其书法在拍卖市场非常受关注,2010年一件孙中山的行书“乐趣”拍出了201.6万元。这是1913年3月孙中山到日本熊本市为友人所书,曾经出现在2009年拍场上,当时成交价50.4万元。

与孙中山相比,辛亥元老于右任书法更透出了一股大家味道。于右任在中年以后专攻草书,并创立了自成体系的“标准草书”,以“易识、易写、准确、美丽”为原则,日人甚至誉其为“旷代草圣”。而更多的辛亥时期名人并不以书法知名,但他们的书法作品中却有着不同寻常的韵味,如:黄兴的书法刚劲醇厚、大气磅礴,《民国书法史》也将黄兴列入民国书法名录之中;黎元洪虽

出身行伍,但对书法入迷,他的书法显示深厚颜字功底和国学学养。

在历史的长河中,许多曾经辉煌一时的辛亥名人逐渐被人淡忘,但他们的书法作品却流传了下来。像孙中山盟弟陈少白,曾经和孙中山一起筹备广州起义,并曾任孙中山总统府顾问等要职。2009年京城小拍中曾经出现过他的一个书法镜心,当时成交价4480元,但仅仅隔了几个月再次出现在拍卖市场上的时候,成交价已经达到22400元了。

相关专家表示,对于辛亥名人书法的收藏,除参考《民国书画大全》、《名人民国书法》等书籍之外,更要从作品的背景资料入手,这可以发现更多的收藏乐趣以及作品价值。

(本报综合)

藏家心得

读瓷赏瓷识耳式

王家年



▲如意耳瓶



▲贯耳瓶

我认为收藏瓷器,欣赏瓷器,能从瓷器耳式中发现有投资价值的佳器妙品,如:绶带式耳,瓷器耳式的一种式样,器物的耳细长弯曲,主要流行于明、清景德镇窑瓷器上,特别是葫芦式瓶多绶带式耳。有永乐、宣德青花扁腹绶带耳葫芦瓶,雍正、乾隆茶叶末釉绶带耳葫芦瓶等。又如:如意式耳,瓷器耳的一种式样,器物的耳做成弯曲的如意形,流行于清代景德镇窑瓷器上,有雍正斗彩如意耳尊,乾隆仿官釉如意耳扁瓶、嘉庆粉彩如意耳扁瓶等。

从去年的拍卖图录上,看到有一对清乾隆粉青地金彩“交锁夔龙”图兽耳瓶,成交价为3538万港元,可见瓷器耳式的重要地位。

作为瓶、壶、罐等陶瓷器附属物的耳,多附于器物的颈、肩部。有的学者将附于肩、腹的也称之为耳,并将附于颈部的耳称颈耳,附于肩部的耳称肩耳,附于腹部的耳称腹耳。耳一般呈对称分布,式样丰富多彩。据研究,陶瓷器耳的式样至少有50种以上,大致可分为象形耳、态势耳和特殊耳三类。了解和认识器耳是投资者的一项基本常识,对于发掘珍品、判断价值具有重要的意义。

清乾隆粉青地金彩“交锁夔

龙”图兽耳瓶上面的“兽耳”就属于象形耳。相比象形耳,态势耳更多地展现的是一种瓷器类型,是指由耳的状态和气势命名的耳式,有大耳、卷耳、扁耳、贯耳、冲耳、曲耳等讲究。

特殊耳,是指耳式独特无法归类者,有盲耳、单耳、双复耳、三耳、夹耳、扁环凸起耳等,目前在收藏品市场上较为少见。通过对于瓷器耳式的研究,无疑对辨伪也可以起到一定的辅助作用,像乾隆时期的瓶尊等琢器,流行颈肩部附加各种装饰性的双耳,乾隆以后的器物也多见。而不同时期的同样造型的耳式并不完全相同,具有鲜明的时代特点。对于投资者来说,不妨从耳式入手,寻找具有投资价值的瓷器。



▲蝠耳瓶

中国取代英国成为第二大艺术品市场

本报讯 英国艺术市场联合会近日发布最新报告称,中国艺术品市场已经超过英国,成为全球第二大艺术品市场,美国仍位居全球第一位。

报告显示,2010年中国艺术品的拍卖和画廊销售总额将近60亿欧元,这使得中国占全球艺术品市场的份额上升至23%,而英国的市场份额下降到22%。(范旭光)

中国瓷器惊艳苏富比春拍

本报讯 香港苏富比将于4月7日举行一场世纪拍卖——“玫茵堂珍藏——重要中国御瓷选萃”,为隆重其事,更特设为晚间拍卖。本拍卖共呈献近80件稀世瑰宝,珍罕绝伦,总估价高达6.3亿至9.4亿港元。

“玫茵堂珍藏”始集于上世纪,经逾50年之久荟萃而成,以其艺臻技绝的御制瓷器举世闻名,为世界上最精炼的私人御制瓷器收藏之一。此名藏囊括由14至18世纪重要朝代最具代表性的藏瓷,最令人瞩目者为清乾隆御制珐琅彩“古月轩”题诗“锦鸡花石”图胆瓶。

(苏文)



花石图胆瓶

▲清乾隆御制珐琅彩“古月轩”题诗“锦鸡