

在临沂,有这样一群爱好“口技”的年轻人,不过他们玩转的不是传统口技,而是通过利用嘴、鼻、喉模仿各类乐器发声并歌唱,这就是与西方嘻哈文化有着深厚渊源的 BEAT-BOX,即 B-BOX。

没有任何一件乐器,能表演100多种声音

# B-BOX:唇间的快乐节奏

以“嘴”会友, B-BOX 让他们走到一起

18日上午,记者走近位于市区启阳路中段的一家音乐教室时,就被屋内的各种乐器的节奏声音深深吸引,进屋后才发现室内并没有任何乐器,只有三位年轻的小伙子拿着话筒,用自己的嘴来模仿各种声响做节奏

音乐。

“我们都是自学成才,没有任何老师来指导,无意间通过电视节目了解到 B-BOX,后来通过查看网上的各类视频,便开始了艰苦的练习。”临沂 B-BOX 协会骨干范依城说道,是 B-BOX

让他们这些并不相识的年轻人走到了一起。

17岁的温德民告诉记者,他们几个都是在校学生,每天行走、课间休息、做作业时,嘴巴没有片刻“安分”。“2008年10月,看到电视台播放了关于 B-BOX 的表演,感觉

很是好奇,当时就产生了浓厚的兴趣,后来便通过网络查看各类关于 B-BOX 的资料,慢慢开始练习,并逐渐喜欢上了动“嘴”。

神奇的嘴巴,能表演 100 多种声音

为了展示自己神奇“嘴巴”,三位年轻的小伙子现场给记者表演了一段绝活。他们像“变魔术”一样,顷刻间,一间空旷的屋内成了一个音乐场,大鼓、小鼓、镲、贝斯……各种乐

器的声响汇成动感的乐曲。

“用舌头顶着上颚不同部位,试着发出的不同声音。”就是靠着这样细微的差别,靠着吸气和吐气的配合……三位年轻的小

伙子慢慢掌握了大鼓、小鼓、镲等各类乐器的节奏。

范依城告诉记者,他们几位都是在校的高中学生,没有钱去买那些价格昂贵的乐器,但是现在他们可以通过嘴来享受音乐

带来的快感。“通过自己的不间断练习和努力,现在能用自己的嘴巴表演 100 多种声音了,已经参加各类演出八九场了。”范依城说,在临沂 B-BOX 届算是小有名气了。

练“口技”磨破嘴皮,喜欢的人越来越多

谈起自己平日的练习,年轻的小伙子表示虽然很辛苦,但是他们依然很快乐。“因为平日的练习很辛苦,有时候为了学会一种发音,嘴皮都磨破了,虽然喜欢 B-BOX 的人很多,但是能坚持下来的并不多。”18岁的宋仪轩告诉记者。

“舌头在口腔内撞

击,嘴里时常会长溃疡,为了学会一个发音,都要忍痛继续练习。”范依城说,他现在一直在学习 R 音,已经练习了三个多月了,到现在还是不能熟练掌握这个发音。

“不管以后从事什么职业,只要能在舞台上表演 B-box,自己就会感觉到有种莫名的自豪

感。”温德民说,从未想过以后要把表演 B-box 作为自己的职业来发展,只是想通过自己的表演来享受其中的乐趣,让更多的人了解 B-box。

为了给临沂 B-box 爱好者提供一个更好的交流、学习平台,范依城他们组织了临沂 B-box 协会,每逢假期都会组织

爱好者集中起来学习。“社团于 2010 年底刚刚成立,现在就已经有二三十人了。”B-BOX 是一种音乐文化,虽然很苦,但我们会将其坚持下去,让更多喜欢的人了解 B-BOX。

文/记者 郇恒吉  
片/记者 马峰



## >>扩展阅读: B-box

B-box 最早起源于 20 世纪 70 年代中期的美国,当时的嘻哈文化盛行在美国的哈林区与布鲁克林区,这是黑人的两大贫民区,也是 HIP-HOP 的起源地。当时的黑人喜欢跳舞、打球,但并没有很多钱去玩音乐,于是,他们在爵士鼓的基础上慢慢发明了用嘴巴做出与鼓相同的声音。经过一段时间的演变,这种文化渐渐形成,黑人们称这种用嘴巴做出的节奏 beat-box,全称为 Human beat-box,意思是打节奏的盒子。

目前,在我国也有大量的 B-box 爱好者,已经成立了 20 个地区联盟或爱好团体。

## 2011 齐鲁春季第5届魅力临沂精品室内车展

● 主办单位: 临沂市人民政府 齐鲁晚报

● 承办单位: 鲁南商报 山东齐鲁晚报大一会展有限公司

● 媒体支持: 沂蒙晚报 临沂汽车网

● 展会时间: 2011年4月15日-17日

● 展会地点: 河东鲁信国际展馆 (金九路沂河大桥向东500米路南)

招商电话: 0539-8137702 13869917789