

现场评论

亚洲电影大奖不是“华语奖”

本报特派记者 倪自放 发自香港

第五届亚洲电影大奖21日晚落下帷幕,泰国电影《波米叔叔的前世今生》赢得了最佳电影奖,获得最佳导演、最佳男主角奖的都是韩国电影人,在金马奖憾失影后的徐帆,此番凭借《唐山大地震》拿下最佳女主角。

奖项一公布,内地影评人的讥讽随之而来,称亚洲电影大奖“尴尬”、“孤芳自赏”。不过根据我在现场采访的情况看,作为“首个为表扬亚洲电影杰出人士而举行的颁奖礼,也是举世唯一一个让全亚洲的台前幕后精英会聚一堂的盛会”,亚洲电影大奖没有掉

进单单为华语片颁奖的泥潭,特别是在金马奖和香港电影金像奖纷纷沦为本地电影奖之后,亚洲电影大奖放眼亚洲,其拙朴和努力显而易见。

有评论认为,“亚洲电影大奖的重头戏还是华语电影”,因为《让子弹飞》《唐山大地震》《叶问2》都获得褒奖。其实这是一种误解。除了徐帆的最佳女主角是最重要的奖项,《让子弹飞》获得的只是技术奖项,洪金宝凭《叶问2》获得的也只是最佳男配角的奖项。在最佳电影、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角四个最吃重的奖项中,华语电

影获得褒奖的只有徐帆一个。

综观四大主要奖项的区域分布,你可以说亚洲电影大奖是在搞地区平衡,但这确实反映了亚洲电影的现状:韩国电影和东南亚电影在艺术上比商业味道浓厚的中国内地电影更胜一筹,这是现实。亚洲电影大奖去年给了韩国电影六个奖项,今年给了五个,“韩风劲吹”,也是目前亚洲电影的真实写照。

拙朴而努力,亚洲电影大奖,其实眼界开阔。诚然,现在的亚洲电影大奖在名气上不如香港电影金像奖和台湾电影金马奖

大,因为亚洲电影大奖才举办到第五届,但其眼光绝对比上述两奖更独到。在失意金马奖之后,徐帆终于凭借《唐山大地震》获得了亚洲电影大奖的影后桂冠。有记者问徐帆是否出了一口恶气,徐帆对此反应平淡。金马奖目前已完全成为台湾本土电影奖,今年的香港电影金像奖在提名名单上也完全香港本土化,内地电影鲜有入围,亚洲电影大奖褒奖徐帆,不是与金马奖对着干,但视野已更加开阔。

去年在戛纳电影节上获得大奖的泰国电影《波米叔叔的前世

今生》,此次赢得了亚洲电影大奖最佳电影奖。有评论说,这部泰国电影已经赢得了戛纳电影节的大奖,还会在乎亚洲电影大奖吗?亚洲电影大奖诚然不能与戛纳的金棕榈相比,但两者对艺术的坚持是一样的,作为后起的电影奖项,亚洲电影大奖致敬金棕榈不算丢人,它褒奖的是艺术,绝不会因为《让子弹飞》取得了多少亿的票房,就一定要给它最重要的奖项。亚洲电影大奖没有着眼于姜文与冯小刚的争夺,其亚洲眼光不应被讥讽,而应该被鼓励。

甄子丹、麦兆辉、庄文强三人谈:

《关云长》是黑帮电影

文/片 本报特派记者 倪自放 发自香港

22日上午,在香港柯达大厦三楼甄子丹的办公室里,电影《关云长》的导演麦兆辉、庄文强和主演甄子丹,与记者们围坐在一起,讨论的话题以争议居多:甄子丹身材不够高能演好关云长吗?预告片中曹操对关云长说“我喜欢你”是什么意思?

正当大家讨论得不可开交时,话语不多的庄文强在旁边幽幽地说:“《关云长》实际是一部黑帮电影,了解到这一点,那些争议都好回答了。”

甄子丹能胜任吗?

关公的高大不在身高

对于身高不足一米七的甄子丹演关公,外界颇有争议。甄子丹坦言,自己当初对于演关公确实有顾虑,“不过导演告诉我,不是让我演一个身材高大的人,而是演一个人格高、志向高、品质高、功夫高的人,后来我才接受了。”

麦兆辉也解释说,关公的高大不在身高,“那时候的度量衡跟现在的很不一样,如果关公真要身长九尺的话,那他快赶上姚明了。这样的话,他就应该去打NBA,而不是去打仗了。”

麦兆辉表示,此次这部电影将会展示一个“不一样的关云长”给大家,“相比大家以前看到的关公角色,我们这一版会更像一个真实的人,第一他的脸不会很红,第二他的胡子也没那么长。”

姜文演曹操成CEO

《关云长》是“双雄片”

“我们会用现代人的视角,来

重新审视曹操、关羽两人间的关系。”麦兆辉、庄文强告诉记者,《关云长》会把姜文饰演的曹操打造成一位CEO,“姜文进组后的第一天,就问我该怎么演,我就跟他说,你就是一个黑帮电影里的CEO。”

至于姜文与甄子丹在片中的关系,庄文强说:“你也可以这样理解,《关云长》是一部讲述猎头故事的电影,关公在片中是一只潜力股,他跟旧公司的关系很好,但是曹操一直想把他挖走。”

《关云长》此前的预告片里,曹操对关羽说“我就喜欢你”,对此,庄文强说,这段话其实有上下文,“我们只剪了一句进来,所以大家会有一些误解。但《关云长》是双雄片,双雄片是最好的出柜电影,双雄之间有什么倾向,就看大家的理解了。”

孙俪角色引关注

麦庄称有“激情戏”

在《关云长》此前的预告片里,尽管孙俪饰演的角色出镜不多,但是她在当天也成为了大家

关注的焦点。麦兆辉透露,《关云长》里将会有不少篇幅的感情戏,“孙俪饰演的角色很有心计,她会很利用感情,关羽则是一个很纯洁的人,两人间的关系很复杂。”

对于这些戏份可能引发的争议,庄文强则回应,“都说真金不怕红炉火,关羽那么讲义气,于是我们就给他一点诱惑,看看他能不能抵抗得住。”至于关羽有没有被诱感到,甄子丹斩钉截铁地表示,“我当然没有被孙俪诱惑,不然怎么能成为关公?”

有记者问到两人之间是否有“激情戏”,麦兆辉也大方回应,“一部电影里面要是没有激情戏,那还有什么好看的?”有记者问道,关羽在电影里面好像感情受挫,麦兆辉又回应称,“其实你看我们所有人都是这样,先是感情受挫,然后事业更上一层楼。”



章子怡现身电影节谈新作:

《最爱》是我用生命演绎的

文/片 本报特派记者 倪自放 发自香港

章子怡、郭富城领衔主演的电影《最爱》,3月22日在香港国际电影节上发布超长片花,并现场发布了“我们结婚吧,趁活着”的宣传语,该片导演顾长卫和演员章子怡、郭富城、蒋雯丽等出席发布会。章子怡在接受采访时表示,拍摄《最爱》时,正是自己受“诈捐门”等纷扰处于最低谷的时期,“《最爱》是我用生命演绎的。”

从现场发布的超长片花看,《最爱》的故事发生在一个“热病”泛滥的小山村。许多村民因为非法卖血患上了“热病”,被隔离在村里的小学校。赵得意(郭富城饰)和堂弟的媳妇琴琴(章子怡饰)同病相怜,在隔离的学校里发生了一段惊世骇俗的爱情。

章子怡说,拍摄《最爱》时,自己正在经历人生中最艰难的时光,“《最爱》讲述的就是瘟疫重压下的爱情,片中琴琴对赵得意说,‘我们结婚吧,趁活着’,那是末日情势下的真诚表白,是人在困境中的真诚表达。那一时期,正是我的事业和感情处于最低谷的时候,电影中的情境

和我现实中的非常相似,这部电影我是用生命在真实地演绎,是困境中我的真实感触。”

除了章子怡和郭富城,濮存昕、蒋雯丽、王宝强等明星在《最爱》中有颠覆形象的演出,蔡国庆更是扮演钢琴的丈夫,在片中对章子怡扮演的琴琴大打出手,实施家庭暴力。片中还有多名真实的艾滋病病人出演,显示出该片走的仍是顾长卫擅长的悲情文艺片的路子。

对于拍摄该片的感受,郭富城说:“在困境中,我扮演的赵得意说过,‘活一天赚一天,活一天得一天’,这也是我现在的感受。”香港“四大天王”目前只有郭富城未婚,当被问及是否会像电影中的赵得意那样勇敢地与女友熊黛林结婚,郭富城坚定地说:“时候还没到,我还在期待婚姻。”

“诈捐门”后就恢复单身的章子怡,前段时间被拍到“约会新男友”,对于“我们结婚吧”这样的话题,章子怡说:“我目前面临的不是结婚问题,我还在等待爱情。”



Table with multiple columns containing financial data, stock prices, and market information. Includes a header '深股(002501-300194)' and various numerical values.