我方唱罢你登场

文/王新佳

婚后,一直和公婆住在一起,自从有了孩子,婆婆就变身成了“向日葵”,都说隔辈儿亲,这话不假,不但吃穿住行全包,更是孩子的“护身符”,平时,蒙蒙不听话,我板起脸,声音刚提高六度,婆婆准会闻声赶到,“跟孩子较的什么劲?”她批评我,当着蒙蒙的面。

本人应该检讨,性子急,做事缺乏耐心,尤其对待蒙蒙的教育问题,见她不认真做作业我就来气;刚收拾的屋子,顷刻间就被她弄乱了,我更是压不住火;巧克力就那么好吃?牙齿都黑了还磨叽;瞧瞧那小眼睛,都快钻电视机里了,就不能歇会?我动之以情,晓之以理,见人家不为所动,反倒变本加厉,尚存的一丝耐性顷刻间灰飞烟灭,强行关掉电视,巧克力没收,命令她收拾屋子,作业重做。

蒙蒙大哭,眼神左顾右盼,知道她预谋喊“救兵”,赶紧反锁房门,她哭声更大了,“不完成任务休想溜!”我撂下狠话。“开门!快开门!”婆婆在外面喊。我假装没听到,“奶奶,救我啊!”“你不想把我气死就开门!”婆婆声音嘶哑道。不情愿地把门打开,结果,婆婆连正眼都没瞧我一眼,就把蒙蒙带走了。不一会儿,婆婆屋响起了电视声和蒙蒙的笑声。

跟老公念叨,咱妈就会当好人,把蒙蒙惯的不像样。老公笑笑,你们一个“黑脸”,一个“白脸”不是挺好吗?我撇嘴,可那“白脸”不配合我,就会拆我的台,弄得我里外不是人。老公打包票,说我跟妈说说让她全力配合你,毕竟她也希望把蒙蒙教育好不是?

老公出面,婆婆答应尽力配合我。一日,蒙蒙让我买卷笔刀,我以她的卷笔刀才买不久为由拒绝了,她就开始哼唧,我让她先写作业,没想到她竟然把铅笔扔到了地上,我火冒三丈,扬起手在她背上打了一下。顿时,她疯了似的大哭。婆婆赶过来,蒙蒙像遇到了“救星”,“坏妈妈,不给她吃饭了!奶奶,我们走!”她顿着小脚,央求着奶奶。

婆婆没有领她走,而是告诉她卷笔刀不应该买,她扔铅笔是不对的,妈妈打你是因为确实很生气,你要向妈妈道歉。蒙蒙见没了“仗势”,顿时软了,不但跟我说了“对不起”,还主动捡起了地上的铅笔。

反思自己,有时教育蒙蒙确实不像婆婆那般耐心,婆婆说,她也应该跟我学学,爱要有原则。从那以后,我们婆媳不再唱“对台戏”,遇到分歧,总在私下讨论,从来不当着蒙蒙的面让对方没面子。

家就是一个舞台,为了把“掌中宝贝”教育好,谁唱“黑脸”,谁演“白脸”都不重要,我方唱罢你登场,都说隔代教育难,只要全家一心,目标一致,都能唱好教育孩子这出戏。

父亲的烟卷

文/江慧妍

父亲一生清贫,生活十分节俭。他喜好抽烟,却舍不得买贵的盒装烟,平时总是自己用纸卷了烟丝抽。父亲说,年轻的时候,家里穷,为了全家人能够吃饱穿暖,只能拼命地在地里劳作,一整天下来,身体非常疲累.所以一有空闲,就卷上一卷纸烟丝,抽上几口,解解困乏。

父亲的烟丝是自家种的,劲头大,味足,点着了老远就望得见烟雾。母亲笑说父亲抽的烟卷可以用来驱赶蚊蝇,可见其味儿多呛。

那年,父亲66岁了。母亲发现,每到秋天凉风一起,父亲就咳嗽得厉害,于是就唠叨着要父亲戒烟。父亲嘴上说戒,可是并不见行动。为帮父亲戒烟,母亲没少操心。是啊,父亲年纪大了,身体每况愈下,只有戒烟才能保健康啊。于是,我决定帮父亲戒烟。我按照书上介绍的方法,一一要父亲尝试,可效果好像不大。我们兄妹几个都急了,只好轮流劝说父亲。

我对父亲说:“爸爸,你戒烟吧,我们兄妹几个都在城里工作,不能照顾你,万一你身体有什么事,母亲怎么办?”父亲思索良久,郑重地说:“孩子,我听你们的!”果然,从那一天起,父亲抽烟的次数少了许多,可是人更加沉默寡言了,常常蹲在墙根下晒着太阳打瞌睡。

父亲病重,我回家看望父亲。我为父亲换洗衣服时,在他的衣袋里发现了一袋子烟丝,我忍不住埋怨了父亲几句。父亲低下头,说:“儿啊,我一辈子惟一的喜好就是抽烟。可你们几个儿女,为我戒烟费了那么大的劲,我怕你们挂念着我这事儿,影响你们的工作,一咬牙就戒了。可是你们工作忙,不能常回家,我想你们哇!我心里闷得慌,才抽几口……”

父亲为我们耗尽了一生,他用他那高大的身躯,坚强的脊梁,支撑着这个家。我们是树木,父亲就是大山,虽然贫瘠,却依然能把我们扶植成笔直的良材。父亲从不索取,惟一的享受就是那些切得细细的,黄黄的烟丝。他把母亲的唠叨切成烟丝,揉成几段细碎的故事,在烟卷里仔细品吸,那里面大概存了父亲久远的青春。父亲又将儿女的思念裹进烟卷,化作嘴边一点亮光,狠狠吸上一口,缓解思念的寂寞。

我流着泪为父亲卷了一卷烟,点燃了,递到他手上。父亲用熏黄的手指捏住烟卷的末梢,却并不吸,只是微笑地望着那袅袅的青烟。

烟卷就要烧到尽头了,父亲满足地叹了一口气。

给孩子幸福的能力

文/马亚伟

女儿上初中没多久,就发现班里有几个“富二代”、“富三代”,他们穿名牌,名车接送,很有一种鹤立鸡群的优越感。女儿说起他们时,也常常流露出羡慕的神色。

那天,女儿一进家门就眉飞色舞地对我说:“妈妈,我们班的郝子康说,前年他们一家人坐飞机去深圳看明星演唱会来着。郝子康说,那场面,是相当壮观!同学都羡慕死了!他们家真有钱。”说着,女儿扫视了一下家里,语气一下子冷下来:“咱们家怎么不像他们那么有钱?”我一听这话,心里隐隐有些不快。这个年龄的孩子,已经有攀比的心理了,如果不好好引导,他们很容易因心理不平衡而失落,也容易形成有偏差的价值观和幸福观。

我耐心地对女儿说:“我和你爸爸都是工薪阶层,我们永远都不会像他们那样有钱,但是我们过着平淡的生活,照样有我们的幸福。”女儿“哦”了一声,有些不以为然的样子。

吃过晚饭,我进了女儿的房间,我和女儿每天晚上都要聊一会儿。我让女儿和我一起做一个拍手的小游戏。每拍一下手,就要说出一件你感觉最幸福的事。我先拍了一下手说:我女儿又聪明又漂亮,我感到幸福!女儿开心地笑了:妈妈爸爸爱我,不给我施加压力,我感觉最幸福!我说:我和女儿常常交流感情,彼此能敞开心扉,最幸福!女儿说:妈妈信任我,把我当朋友,我最幸福……

玩了一会儿,女儿歪着小脑袋恍然大悟道:“妈妈,原来你是在教我发现幸福呢!”“对呀,不要总是羡慕别人,幸福就在你的身边。”女儿点点头说:“我们有我们的幸福,我虽然不能去看明星演唱会,但是星期天爸爸妈妈会带着我骑自行车出去踏青!我们一家人相亲相爱,多幸福……”女儿一口气说了很多。我还没来得及回应,她又说:“妈妈你知道吗,我们班里那几个孩子,都是小胖子,因为他们零食吃得太多了。还好,我没有成为零食的受害者,一直这么苗条。”说着,女儿走了几下模特步,开心地笑起来。

生活是公平的,生活赐予我们每个人的,都不一样。别人拥有娇艳的玫瑰,我们同样拥有烂漫的山花,每个人都有属于自己的那缕芬芳。每一棵草都拥有春天,幸福是我们自己的,何必去羡慕别人?拥有的,就是幸福的,我们要学会珍惜拥有,珍惜幸福。

体验幸福是一种能力,给孩子幸福的能力,就会给他们一种积极健康的心态,让他们拥有一个阳光灿烂的未来。

连载 15

富婆

钱文章是个小白脸,三十多岁了却不结婚。不是他不想结婚,而是感情上受了挫折。当年他和黄晓丽一起到广电局工作的时候,被誉为金童玉女,天造地设,简直是绝配。钱文章小伙子人帅,又有才气,刚到广电局就崭露头角,尤其笔头子快,很快就获得了叶新闻的器重,在新闻中心任编辑。黄晓丽学播音,长得漂亮,就当了播音员。

钱文章的父母是下岗工人,家里一穷二白,住着三十平方米的公房,家中最值钱的物品是一台14英寸的黑白电视机,而且还不常开,想省点电费多买点米,毕竟填饱肚子最重要。钱文章工作过后有了工资一家人才没饿过肚子。日子正慢慢好起来,钱文章的底气也渐渐有了,也想追求黄晓丽了,可黄晓丽偏偏是个极势利的女人,和钱文章只约了一次会后就再也没理他了。那次黄晓丽大点特点,一次消费上千块,钱文章带的钱不够,还是她垫了钱,其实他不知道这也是黄晓丽的一条生财之道。

钱文章心凉了半截,心想再也没戏了。那一刻他也暗暗发誓,不争这一口气誓不为人,一定要找一个比黄晓丽更漂亮的女人气气她,否则他宁愿终身不娶。

钱文章想广电局这里的美女更新换代快,总会找到中意的。可是几年下来,他依然身处花丛孑然一身,现在对他来说这些个“花儿”不是养眼而是刺眼了,因为她们对他这个大帅哥仿佛视而不见,他心想这多半是黄晓丽散布的消息,她们还是嫌自己家里穷。这个女人太坏了,坏女人没有好报的,别看她这几年在官员和商人怀抱里折腾,可她得到了什么,除了家里的电器和服装足可以开店外,她什么都没有,那光彩照人的模样也失去了,现在就是白送给自己他还懒得要呢。

一次偶然的机会,钱文章被人请客失去了童男子之身,小姐见他床上功夫还行,便介绍给老板娘叶牡丹。

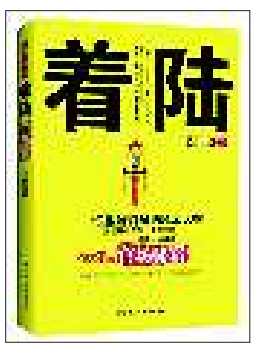
其实叶牡丹年轻时也算是大美人,嫁了一个有钱的老头儿,前不久这老头死了,她分得几千万的资产,开起了这家宾馆。如今漂亮的女人专找那种七老八十又疾病缠身的老头子,嫁给这种老头子是一种福分。她们把这种婚姻叫做最后的疯狂,一顿煮得很硬的米饭也可能把老爷子噎死或者一场床笫之欢就收了他的命,女人用最短暂的青春赢得一笔巨大的遗产,下半生就坐享其成过上美妙的日子。

钱文章见叶牡丹长相漂亮,也并不显老,关键是每次完事后用给他三千块钱,这种事情既能得钱,还能解决生理问题,何乐而不为,于是他便吃起了“软饭”,每个星期六准时去“献身”。

哪知一次他看错了时间,把星期五当成星期六,刚走到叶牡丹的套间门口,看见常务副县长朱全宝披着西服从里面出来,他吓了一跳,以为自己走错了楼层,待朱全宝满面春风地从自己身边走过后,他才认真地看了看门牌号,没有错!钱文章推门进去,只见叶牡丹赤身裸体地斜躺在床上,星眼迷离。钱文章问这是怎么回事?叶牡丹点着一支烟,满不在乎地说:“既然你都看见了,我实话告诉你吧,朱县长是我在滨江的第一个情人,你是第二个,其他就没有了。我不是让你明天晚上来吗?你怎么今天跑来了?”

钱文章一看手表上的日历,原来真是自己弄错了,加上刚才吓得不轻,自己怎么可以和常务副县长共一个女人,那两个人算什么关系?便说:“我弄错了,明晚再来。”

叶牡丹笑了,冲他招了招手,说:“来了就别走了,那个老家伙急着去开会,老娘还没过足瘾,你来了正好……你们两个对于我来说就是两只听话的狗儿,我愿意给哪一个一根骨头就给哪一个。不过,你不要担心你们之间狗咬狗,我马上要离开滨江了。”



◆书名:《着陆》
◆作者:吴问银
◆出版社:甘肃人民美术出版社

5

以欣赏的目光看孩子长大

快到家了,忽然路上的行人发出惊叫,招呼我停车,原来已经睡着的方策倒挂在自行车的后边,再晚一点就可能会出事。这件事想起来就觉得很悬乎,但我们也并没有因此就责备孩子,也没有放弃对孩子大胆去尝试自己想做的事的鼓励,只是经常要提醒一下,做事要注意安全。

方策两岁的时候,我们开始锻炼她自己吃饭。为此,她妈妈给她做了好几个小围嘴,还专门买来儿童用的小铁碗,这样掉到地上也摔不碎。尽管开始时方策拿不住饭碗和小勺,弄洒饭菜是常有的事,吃起饭来更是弄得满桌子甚至满身、满脸都是饭粒,笨手笨脚的样子十分可笑。见此情景,大人真想动手喂她,但一想孩子终究要学会这个本领,晚学不如早学,于是就在一旁给她帮忙,时不时地夸奖几句。没过多长时间方策就能自己吃饭了。我们给她立下规矩,每次吃饭,必须专心致志,决不允许一边吃一边玩,吃饱了才能离开饭桌。这不只是我们经常鼓励她的结果,还因为我们很少让孩子吃糖果、喝饮料,特别是很少给她买零食吃。孩子这顿饭吃不饱,由于没有间食,到吃下顿饭之前就得挨饿。这么做就是想让她从小就明白,不好好吃饭就得挨饿,就得承受这个后果。

方策吃饭的时候,我们还注意为她创造一个安静的环境,尽量不打扰她,更不在这个时候批评她,让她把每顿饭吃干净,做到不能剩饭。常常看到有的家长边哄边求孩子吃饭,甚至在给孩子喂饭时,端着饭碗追着孩子满屋跑。我们总是不解,因为这样不仅费时费力,还会降低孩子的食欲,更不利于孩子的身心健康,很容易造成孩子这样的心理,吃饭是你大人的事,你越央求我,我越忸怩作态。再深入一步说,如果小孩子连吃饭都要别人喂,都要别人央求,长大了还能干什么?

两岁半时,方策正式进入妈妈单位的幼儿园小班。按照幼儿园的规定,孩子只能三岁入园,很重要的一个原因就是孩子太小了不能自己动手吃饭,而幼儿园每个小班二十几个孩子,老师不可能给这么多的孩子喂饭。在这方面方策则不成问题。这个幼儿园的老师大多是幼儿师范学校毕业、经过专门训练,园内有很好的软硬件环境,特别是伙食办得不错,讲究营养配餐,每天四顿饭,孩子回家基本不用再吃,减轻了家长给孩子做饭的负担。

孩子入园,家长最关心的是孩子能不能吃饱。每次接孩子,我们总是问:“吃饱了吗?”方策向家长报告:“吃饱了。”家长问:“吃饭时,碗里的饭吃完了,没吃饱怎么办?”方策回答:“老师告诉的,不够就举手,老师还给盛饭。”家长继续问:“真吃饱了吗?”这时候方策就撩起衣襟,拍拍自己的小肚,自豪地告诉家长自己吃得小肚儿鼓鼓的。

方策在幼儿园不仅吃饭吃得认真、干净,经常被老师表扬,而且每次吃饭前还帮助老师摆餐桌、放碗碟,吃完饭后还能自己收拾饭桌,帮助老师把用过的餐具归拢到一起。

我们以欣赏的目光看着孩子一天天长大,觉得有必要让孩子单独睡觉了。能单独睡在自己的房间里是孩子长大的一个标志,而且当时我们的居住条件也得到了相应的改善,具备了这样的条件,但让孩子单独睡觉做起来并不容易。一开始,我们就有意无意地讲谁家的孩子大了,能单独住在自己的房间里。过了好长一段时间,我们才和方策商量:你已经是大孩子了,愿不愿意晚上自己在外屋的小床上睡觉?方策开始感觉非常新鲜,兴奋地说:“我长大了,我能自己睡觉了。”

◆书名:《孩子,你能做得更好》
◆作者:王晖 郭冬贵
◆出版社:春风文艺出版社