



玉石文化寓意系列之三十五

玉堂富贵

向大家介绍“玉堂富贵”。

图案: 玉兰花、海棠、牡丹。

解题: 玉堂既是汉代殿名,又是嫔妃所居之处,亦作宫殿的通称,后指宫殿、仙居等,后泛指吉祥之家。《汉书》:“抑损椒房玉堂之盛宠,毋听后宫之请谒。”注:“玉堂嬖幸之舍也。”《三辅黄图·汉宫》:“建章宫南有玉堂……阶陛皆玉为之。”也称官署名。汉侍中有玉堂署,宋以后翰林院亦称玉堂。“历金门,上玉堂有日矣”,意思是高升指日可待。又指神仙居所。孙绰《游天台山赋》:“朱雀玲珑于林间,玉堂阴映于高隅。泛指富贵之

家。“富贵”一词出自《论语·颜渊》:“商闻之矣,生死有命,富贵在天。指富裕而显贵的意思。

民间以玉堂示家庭。牡丹乃花中之王,又称富贵花。清代赵世学在《牡丹富贵说》中提到:牡丹有王者之号,冠万花之首,驰四海之名,终且以富贵称之。夫既称呼富贵,拟以清逸之莲,而未合也;律以隐逸之菊,而未宜也。甚矣,富贵之所以独牡丹也。“海棠”的“棠”与“堂”谐音,玉兰花取其“玉”,玉兰花、海棠、牡丹这三种花卉图借喻“玉堂富贵”,用于赞颂家庭和睦、职位高升、富贵有余。也有图案以“鱼塘”谐音“玉堂”;背景为牡丹花表示“富贵”,合为“玉堂富贵”。旧时,这种童子抱骑金鱼形式的吉

祥图很多。

另外,此类图案常见的还有海棠、牡丹组成的图案比喻“满堂富贵”,与“玉堂富贵”一起都是赞颂府邸辉煌、荣华富贵的溢美之词。



春带彩(紫罗兰带绿)翡翠摆件——玉堂富贵。

春天里,鲜花盛开。在中国的传统玉石雕刻中,各种花卉因为寓意丰富,成为我国玉石文化中很常见的雕刻题材,本期特别

精品鉴赏

本期鉴赏:招财进宝

这件翡翠作品好在何处?整体评价怎样?感兴趣的玉石爱好者,可以亲自到位于燕山立交桥南50米的山东国际珠宝交易中心1楼9号厅/13号厅的宝至尊翡翠和田玉专柜品鉴该件作品,你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱:qlwb112233@sina.com,对玉石爱好者的鉴赏结果,我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格考试专家委员会成员田亮光博士等专家评选出获奖者,奖品由宝至尊翡翠提供。获奖名单,部分玉石爱好者的评鉴及专家鉴赏本刊将择期登出。



清宫旧藏和田玉赏析

玉兽钮夔龙纹樽

玉兽钮夔龙纹樽,明,通高11.2cm,口径6.2cm。清宫旧藏。

樽玉料青白,略显黄色。圆柱状,一侧为环形杯柄,柄上部有扳。樽深腹,平底,其下3足。樽身外壁饰夔龙纹及谷纹,下部近3足处分别饰兽面纹。盖隆顶,盖面上等距立雕3个兽形钮,似羊,盖面中部饰涡纹。樽为古代酒器,在汉代较流行,常见有铜、漆、玉质作品。此件作品与汉代玉樽相似,花纹略有变化,工艺不如汉代作品精致。清宫旧藏中存有明代仿古玉樽多件,北京地区考古发掘中也发现有陆子冈款的代表作品。陆子冈是明代治玉大家,可见此类作品在明代玉器中的地位。



和田玉知识课堂

辨别假冒和田玉(下)

和田玉家喻户晓,是中华民族瑰宝,被尊为“国玉”,被中国玉石协会命名为“中国国石”。上期我们介绍了阿富汗玉、卡瓦石冒充和田玉,本期向大家介绍冒充和田玉的料器、京白玉等。

料器就是玻璃器,古有“药玉”、“罐子玉”、“硝子玉”等名称,主要成分是玻璃或琉璃。明清时期,料器制作工艺普遍被使用。仿冒和田玉的料器一般为“牌子”、圆雕的人物或动物雕件,呈乳白色,外表近似和田玉,但透明度低,玉性差,缺乏温润缜密感,敲击也听不到清脆之声;如用放大镜观察,会看到小气泡。同时,料器因是浇注而成的,所以大都没有雕琢的痕迹,局部刻画也较为粗糙、呆板。

新疆河床中产出的石英岩砾石也常冒充和田玉或和田黄玉。北京产的京白玉或河南产的密县玉也是这样的石英岩砾石。京白玉有时写成“晶白玉”,石英含量在95%以上,颜色均一,一般为纯白色,有时带有微蓝、微绿或灰色色调,质地细腻,无杂质。质量上乘者抛光后白如油脂,色泽可与优质和田玉媲美。这类石英岩虽泛玻璃光泽,但有“贼亮”感、“发闷”感,且手感凉滑细腻,而和田玉则是温润的。



精品翡翠 和田玉

品牌咨询电话:18866403296
地址:银座商城六楼宝至尊专柜(泺源大街66号)

太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠挂件

色泽阳艳,色根明显,水头足,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

种质细腻,水头足,有色,雕工精湛,玉中上品,值得收藏。



翡翠挂件

冰种,种质细腻,水头足,雕工一流,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,种质细腻,“树叶”寓意大业有成,事业发达。玉中罕品,收藏升值空间大。

太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠手镯

色泽阳绿,水头足,又有浅紫罗兰色,更显稀有珍贵,玉中上品,值得收藏。



翡翠手镯

色阳色艳,翠根明显,水头足,款式优雅大方,玉中上品,值得收藏。



翡翠手把件

事事如意,色泽俱佳,雕工一流,玉中佳品,值得把玩和收藏。



翡翠手把件

连年有余,玉质温润,红翡绿翠,俏色巧雕,工艺精湛,值得把玩。



精品翡翠和田玉



宝至尊玉福传家系列之五福手链

重量:47.287g
玉质油润细腻,白度、油性极佳,五颗玉牌上均雕有蝙蝠一只,寓意佩戴者五福临门,福绕身边。



宝至尊玉福传家系列之和田手镯

重量:125.638g
玉质、密度、油性极佳,镯型厚重饱满实为独特之作,整件手镯无瑕、无杂色为佩戴、收藏之首选。



宝至尊玉福传家系列之碧玉手链

重量:62.086g
颜色碧绿如水,粒粒饱满,颜色均匀浓亮,橄榄造型串制而成,佩于腕间尽显东方女性之美感。



宝至尊玉福传家系列之碧玉手镯

重量:117.836g
颜色均匀鲜亮,玉质细腻,油润,完美雕工,佩此物者方为名副其实“小家碧玉”也。

地址: 趵突北路6号(三联北100米) 电话: 0531-86918999 泰安太阳金店: 0538-6276666

地址: 银座商城六楼宝至尊专柜(泺源大街66号)
品牌咨询电话: 18866403296