

# 91岁老人 齐庆兰



齐庆兰老人认真地绣鞋底。

## 指尖功夫绣虎头 演绎传奇好手艺

文/片 本报记者 岳茵茵 本报通讯员 李继保

打格襟、纳鞋底、上鞋帮，一双虎头鞋对于穿着它的孩子来说，丈量的是快乐和吉祥；对一针一线绣鞋的人来说，饱满的则是无限的呵护和关爱。在梁山县东部的郑垓村，有位擅长做虎头鞋的91岁老人，名叫齐庆兰。飞禽走兽，花鸟鱼虫在她的针线间，成为美妙的画面，定格在孩子的鞋面上。



### 鞋上不同图案寓意各异

齐庆兰老人讲，虎头鞋是一种吉祥物，相传它有驱鬼辟邪的功能。一岁时，长辈们就会给孩子们穿虎头鞋，鞋头上刺绣的老虎头，精气神十足，虎虎生威。因此，人们认为越精神的老虎头，就越有辟邪的功能。

做虎头鞋是齐庆兰老人祖传的手艺。老虎眼睛象征着穿着它的孩子，眼睛活；虎嘴象征有口才；耳朵象征灵动。除此之外，鞋子是很有讲究的。“有些是男孩子穿的，女孩子不能穿。”齐庆兰老人说，早年间，虎头鞋是男孩子的专属，寓意生龙活虎，吉祥健康的意思。

此外，鞋上的图案说法也很多。例如婴儿脚上的铲鞋，鞋底都绣着完整的“葫芦玉”图案，象征长寿。断开的图案，则是给亡人穿的。鞋帮两侧的“卍”字符有福禄常在的寓意。但是，这种铲鞋也只有男孩才能穿，女孩是不能拥有的。



### 精美图案功夫都在针线上

对于每一个穿着虎头鞋的孩子来说，他们丈量的是快乐和吉祥；对一针一线绣鞋的人来说，饱满的则是无限的呵护和关爱。雪白的千层底，挺脱的鞋帮，活灵活现的图案，所有工序繁琐而又有条理。

打格襟、纳鞋底，做鞋帮、绣虎脸。技艺最为精湛的要数绣虎脸的环节。齐庆兰老人把心中的样子剪成纸，放在用来绣虎脸的布上，用笔描出形状。一针一线开始描绘美妙的画面。绣虎脸要先从虎鼻子开始绣起，而后是眉毛、眼睛、嘴巴、牙齿，还有那个巧夺天工的“王”字。虎脸是整个虎头鞋最出彩的地方，几缕彩色的丝线转眼间就变成了一张生气勃勃的虎脸，雪白的寿桃鼻，黑洞洞的老虎眼，粉嘟嘟的莲花脸，让人爱不释手。最后再把绣好的虎脸和鞋帮上在一起，扎上虎须，一双虎头鞋也就做好了。

这样繁琐的工序，在齐庆兰老人手里只要两天的时间就能完成。即便是这样，她做出来的虎头鞋，在当地还是“供不应求”。因为齐庆兰老人的虎头鞋做工精细，再加上老人的高寿，人们认为孩子穿上这位老人做的鞋，会更吉祥。

据说，有位当地人，每隔一段时间就到齐老家里收鞋，说是卖到国外去。齐老也曾应别人要求，做过唱戏的行头，一双武将穿的鞋，被人当做宝贝珍藏在家里。



铲鞋鞋底上绣的“葫芦玉”图案。



### 老人希望把手艺传下去

齐庆兰老人家现在是四世同堂，三个儿媳过门时，老人给她们每一个绣了一个“狮子滚绣球”的门帘，作为见面礼。后来，她给孙辈的八个孩子每人两双虎头鞋珍藏。

齐庆兰老人推算，自己做过的虎头鞋有5千多双，绣过的鞋垫、服饰不计其数。但从老人一身深色衣服上，却找不到丝毫彩线。老人说，自己从不穿绣花的衣服，只是喜欢这个手艺。绣花、做老虎鞋可以让她废寝忘食，感觉时间过得很快。对于现在的生活，她说“很满足”！

老人有一个愿望，希望能把祖传的手艺继续传承下去，开家家族式的鞋垫，但现状并不令其满意。用老人的话说，“三个儿媳和女儿做的活儿都不够精彩。”大儿媳会做虎头鞋，做得很慢，活也不够细；二儿媳只会绣鞋垫；三儿媳根本就不学；女儿手巧，但做的虎头鞋缺少了灵气。孙辈的就更没人学了。

“我的愿望是开一家鞋店，我们一家人既当工人又当老板，把这个手艺传下去，让更多的孩子穿虎头鞋。”齐庆兰老人遗憾地说，但目前的现状不容乐观，目前做的鞋也不打算卖了，留下来给子孙们留个纪念。