

走进曲阜系列之三

# 尼山：隐于乡野的“儒家文化源头”

文/图 本报记者 张建丽

## 夫子洞：“圣人降生”的传说流传至今

尼山的脚下，有一个看似并不起眼的山洞，简单的几块石头垒作门，洞内面积不到10平方米，大人进入洞中连腰都直不起来。不知情的人还以为这是当地农村的鸡窝。其实不然，此洞名曰：“夫子洞”，顾名思义，大名鼎鼎，正是当年孔夫子来到世间的“产房”。为什么圣人会在如此特别的地点出生，还有一段老夫少妻的传奇佳话。

据说，孔子的父亲叔梁纥是有名的武将，他的妻子施氏先后生了九个女孩，没有一个男孩。叔梁纥的第二个妾倒是为其生了一个男娃，却是腿脚天生残疾。按照古代封建宗法观念，不能立嗣。于是叔梁纥就向附近的颜家求婚，颜父很中意他，但颜家的两个女儿不愿意，三女儿颜征在很孝顺便欣然答应。这时的叔梁纥已年

逾六十，而颜征在不到20岁，这对老夫少妻婚后一直不能有孩子。颜征在就来尼山上祈祷山神，结果非常灵验，她还没回到家，就在山脚下临产，于这个山洞里生了孔子。

还有一个故事更加神奇，说孔子生出来很是丑陋，父亲嫌弃他，把他扔在了山洞里自生自灭。谁知一只雌虎竟跑来喂养小孔子，一只老鹰还在洞外守着，用翅膀为孩子扇风散热，俗称“凤生虎养鹰打扇”。见其不凡，叔梁纥又将儿子抱回了家中。

由于夫子洞地势较低，一到雨季，附近尼山水库的水经常侵蚀到它，2006年这里实施了尼山夫子洞防水景观工程。如今，夫子洞前，石板小路、拱桥凉亭、花卉灌木一应俱全，为这道传奇景观添姿增色。

## 尼山孔庙：圣人发祥地，千年飘书香

走到尼山孔庙的大门棂星门处，赫然而立“大明尼山书院”的石碑。在古代有庙学合一的传统，始于唐代，其制度形成于宋代，兼有祭祀和教育两种功能。虽然山上建有祭祀用的庙宇，因有了学堂的缘故，尼山孔庙才有了这块统称为“书院”的石碑。

棂星门是一座三间四柱冲天柱式石坊。柱为八棱体，以石鼓抱，上饬云朵，柱首莲花座，中二柱饰圆雕石狮，侧二柱饰花瓶。坊高11米，宽6.4米，明间额坊刻“棂星门”三字。

尼山上建有庙宇最早见于北魏时期，最初是为了奉祀孔子的父亲叔梁

纥。五代后周显德年间兖州知州赵侯以尼山为孔子发祥地，开始建庙宇主祀孔子。后来随着孔子儒家思想的广为传播，为表达对孔子的敬仰之情，历代朝廷官吏对尼山孔庙，也在进行不断扩建和修缮。一直到清道光年间形成现存规模，2006年尼山孔庙被公布为第六批全国重点文物保护单位。

现在的尼山孔庙有殿、堂、门、亭等建筑27座72间，分东、中、西三区，中区有大成殿、寝殿、两庑；东区有讲堂、土地祠；西区有启圣王殿、启圣王寝殿和毓圣侯祠。庙后为尼山书院。整个建筑占地1.6公顷，建筑面积1700平方米。

在曲阜市东南30公里处，有着一块传说中的风水宝地，那就是尼山。尼山傍水而立，山势巍峨壮观，河水涟漪起伏，自然风光秀美尚且

不提，这里更是一代思想家、政治家、教育家孔子的诞生之地，“山不在高，有仙则名”，于是尼山和山上的孔庙一起声名远扬了。



尼山孔庙大门

## 千年书院：焕发生机，已成为名家讲堂

过了棂星门，在东南隅有座凉亭，叫做“观川亭”。当初孔子来到凉亭所在的位置，看到山下如今尼山水库那里的潺潺溪流，发出“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感慨，以川水来象征时光的流逝。观川亭始建于金代，现在所看到的为清代重修亭。

迈过大成门，就到了祭祀孔子的主要场所——大成殿，也就是尼山孔庙的主体建筑。大成殿始建于宋庆历年间。单檐黄瓦歇山顶，四柱前后廊式木架，檐下有斗拱。大梁之上绘有凤穿牡丹等富贵图案。殿内供奉着孔子和四配，四配即颜回、孔伋、曾参和孟子。

在大殿的东北方向，坐落着一处四合小院，青砖灰瓦，幽红木门，轻轻推开，“吱扭”一声，门轴发出尘封的声音，这里就是真正的“尼山书院”，是古时学生们读书的地方。

尼山书院大门南向，门内有照壁，院内有正房三间，五檩四柱前后廊式木架，灰瓦硬山顶，长10.1米，宽6.24米。东西厢房各三间，五檩抬梁木架，灰瓦硬山顶，长9.9米，宽4.7米。院内的三间正房，经过现代的修缮，已经成为名家讲堂。房内挂有孔子的画像，焚有檀香，摆放着古色古香的条几，一时间，眼前出现了莘莘学子摇头诵读的场景，听，那朗朗书声正在山中回荡。

尼山孔庙内的启圣王殿则是奉祀孔子之父叔梁纥的场所，因叔梁纥于元至顺元年被加赠为“启圣王”而得名。此殿是尼山孔庙的起始源头，始于北魏时期，原为叔梁纥庙，也叫尼丘山祠，经历代重修，现存为清初建筑。殿五间，前出廊，无斗拱，单檐绿瓦歇山顶。

## 尼山五峰：八大景观凝聚着历史沧桑

在山间行走，草丛中时不时会有小身影一闪而过，那是野生的兔子。林间“扑棱扑棱”常有翅膀掠过，那是灰喜鹊。在尼山上有1500多棵树木，以侧柏为主，其中300年以上的一级古树达到200多棵，整个尼山呈现一片原生态样貌，成了小动物的栖息之地。1992年被公布为国家级森林公园，在这其中汇聚着八大景观。除了观川亭、夫子洞，还有几个值得一提。

在尼山五峰环抱之中，有一条小溪，夏秋季节，流水潺潺，涓涓有声。溪由山涧汇流而成，经孔庙、观川亭、夫子洞向东注入沂水。因哺育圣人成其千古之名流，故被后人举为智慧之源——智源溪，成为尼山景观之一。

中和榭位于尼山孔庙之后，取名源于儒

家“中和”思想。这里的石头呈橘黄色，石质细腻，并有褐黑石松叶纹，花纹边部较密，用此石制作的砚台坚细湿润，不渗水、不渍墨，发墨有光，为制砚的佳品，是历代皇家官吏、文人墨客求之不得的文房宝物。尼山砚为曲阜三宝之一，所以这条沟壑又称“尼山砚沟”。

沿智源溪西上，是一片郁郁葱葱的古柏，金代取名文德林。柏生石间，挺拔直立，多无大冠，身叶浓密，状似笔翰之形，于是文德林亦成一景。

在尼山有片山坡，山石表面红斑点，每逢秋季，石上所生之草竟是红色的。相传，孔子母亲临产，走至此处已经见红，山石经血染后变成了红色，名叫“红草坡”。孔子曾说过“智者乐水，仁者乐山”，尼山之美又何必止这些！



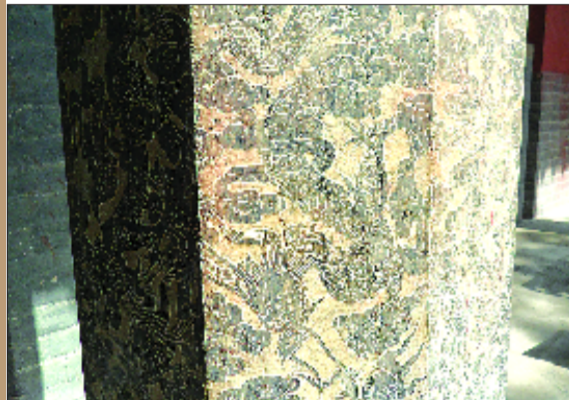
尼山孔庙内的古钟



尼山孔庙内的记事碑



夫子洞



大成殿前檐柱子



尼山书院大门