

→情场眼色

□李月亮

郑秀文 18 岁时,许志安便瞒着当时的女友与她约会。现在郑秀文 38 岁了,许志安再次断绝与其他女人的瓜葛,宣布重新和郑秀文恋爱。

娱乐圈的爱情太浑,让人总难看清那一段段的沉浮,是过眼云烟还是贝里珍珠。而能证明明星们真爱的准则有两个,第一是经年不变,第二便是分久又合。

郑许二人相恋 13 年,按说该经历的早已经历,该了解的早就了解,激情期已过,新鲜感早无,而在分手 7 年后,他们居然又复合,“重新找回恋爱的快乐”。那么他们之间,不是爱情是什么?

在一起时,郑秀文撒娇耍赖发脾气,许志安甘当肩膀靠垫出气筒,朋友们见识过郑秀文的公主病,都劝许志安分手,他不肯。后来郑秀文事业风生水起,炙

→谈情说爱

□积雪草

男孩和女孩在同一家公司上班,虽然他是她的上司,但除了工作之外,好像从来没有涉及过额外话。

那天中午休息时,因为急着送一份报表,她没有敲门就闯入了他的办公室,措手不及,看见他正和一个女孩纠缠不清。他狼狈不堪,回身瞪她一眼,低吼:没看过人家谈恋爱啊?出去!她伸了一下舌头说,我只是来打酱油的,路过!路过而已!你们继续!

因为紧张,她居然忘记了把报表放到他的桌子上,落荒而逃。

隔了一段时间,中午她去公司对面新开的水吧喝了一杯咖啡,回来的时候,看见他和公司新来的女上司起了争执,两个人来言去语,互不相让,渐渐地,女上司有些支撑不住,乱了阵脚,居然把女人吵架的那套俚语搬出来对付他。他自然不能和女人一般见识,急而生乱,脸红脖子粗地说不出话来,目光游移的时候,不知怎么就落到她的脸上。

她条件反射般地回敬了他一个明媚的笑脸。笑完了,她就后悔了。他会不会错误地以为自己是隔岸观火看他的笑话?再看他,脸

→第三只眼

谁能指望藏獒像鸡一样下蛋

□迟迟

朋友给我讲了一个发生在她身边的故事:一个 5 年前很优秀的男人,踌躇满志,想自己做一番事业,毅然决然辞掉了高薪且稳定的国企高管职务。他是那种喜欢玩越野的男人,不喜欢被约束,所以,辞职,离婚,离开原来的城市,远赴名校读 MBA,认识了现任妻子,两人相见恨晚,属于很能交心的那种,一来二去就有了孩子,然后奉子成婚。现在儿子两岁了,夫妻间出了一些问题。

这个 5 年前很优秀的男人,自创业以来至今毫无起色,他的现任老婆,也就是 MBA 同学,是个很能赚钱的女人,这几年两人的家用也都是她在出,她并没有嫌弃老公不赚钱,她只是觉得老公现在做的这些事情见不到光明,不知道“钱途”在哪里。而偏偏老公脾气不好,爱发火。于是夫妻之间常常争吵——对于女人来说,嫁一个

编辑:孔昕 美编:马晓迪

唯独你是不可取代

其实,这样的冤家,正是彼此生命里那个“对的人”。

手可热,而许志安却徘徊不前,在女强男弱的局面下,两人分手。分手后,郑秀文患上抑郁症,在相当长的时间里闭关休养,7 年都没有新恋情出现。而许志安换了两位女友,一任称自己是替代品,另一任说,许志安“真正爱过的只有郑秀文”。

郑秀文曾在与许志安分手后,在演唱会上悲情地唱“唯独你是不可取代”,无数歌迷为之动容。不算太帅,唱功一般,人气平淡的许志安,他哪样好过郑秀文?但她就是对他难以割舍,念念不忘。这样的情意,你能说不是爱情?

所以,他们今日的复合,既宣告了真爱的存在,亦是众望所归。也所以,消息一出,无论歌迷还是媒体,都是祝福声一片。

为什么面对旧情人复合的故事,我们心里总有隐隐的感动?大

概因为这是美好爱情的明证,它让我们愿意相信,世上真的有那么一个人,是唯一不可替代的,分分合合,兜兜转转,心里最爱的,始终是那个人,你与他,即使激情与新鲜感不再,引力依然在,即使身边有了新人存在,那个人始终无法取代。

在这个爱情观浮躁的年代,当我们一再地陪同姚晨、梁洛施们经历爱情幻灭,我们多么需要郑秀文许志安这样的爱情实例,来证明这世上真的有爱情,有专一、深刻、忠诚、恒久的爱情。

大概每个人身边,都有这样的欢喜冤家:在一起时吵吵闹闹,分手后又痛不欲生,分了又合,合了又分,明明已经痛下决心一刀两断,却又总莫名其妙的回到彼此身边。外人总不解,既然在一起是痛苦,为何又一再地重修旧好自讨苦吃?

和鞋袜。她一脚门里一脚门外,看到他衣衫不整的样子,看到他蓬乱的长发,看到他布满血丝的眼睛,她有些难过。

他抬眼看到她,忽然就笑了:丫头,你怎么跑这儿来打酱油了?真巧啊!每次我倒霉的时候,都能看见你来打酱油,你说你安的什么心啊?看见我落魄,你特开心是不是?

这一次,他的讥讽没有让她慌张,她轻轻地走到他对面坐下,说,我不是来打酱油的,我就是来看看你好不好。世上哪有那么巧的事?你失恋的时候,你辞职的时候,你破产的时候,怎么那么巧?你每一次倒霉,我都刚巧从你身边路过?拜托你用脚指头想想,我干吗喜欢看你倒霉时候的那张苦瓜脸?

他酒醒,不错眼珠地看着她,长发滴着水,一缕一

其实,这样的冤家,正是彼此生命里那个“对的人”。这种登对,不是常人眼里的郎才女貌,门当户对,也不全如郑秀文所说,是彼此“个性、思维、行为和价值观的契合”,而是一种不可抗拒的吸引,一种发自内心的认可与接纳,这里面没有任何衡量标准,唯一的准则就是,跟这个人在一起,你最愉快。能遇到这个“对的人”,是一生莫大的幸运。所以,当那些遇到的人,在分分合合中明白了这种幸运,爱情便踏踏实实沉淀下来,成为手心里的宝。像柏芝与霆锋,像夏雨和袁泉。

真的应该祝福这些重修旧好的旧情人,他们拨开了爱情的浮华,在流年中,触摸到了爱情的真相,他们知道真正的爱情是什么。他们是那些朝三暮四、肤浅短见的男女们永远的楷模。

缕贴在额上,黑色的眸子里写满焦灼和关注。他如醍醐灌顶,忽然醒悟,这个女孩一直是爱着自己的,不然谁会为不相干的人顶风冒雨去“打酱油”?

他的心中慢慢生出一丝温热,终于懂得,爱,其实并不是一个很高深的命题。爱,是在你最倒霉的时候,仍然牵挂和关注你的目光,仍然在你身边默默支持你的那个人。



←滚滚红尘

站在山顶
看人生

□鲍海英

结婚第六年,她的婚姻出现危机——老公在外有了情人,并执意要和她离婚。

这种决绝,使她不得不与他分道扬镳。可看着老公和情人终成眷属,一副幸福连连的样子,她心头的怨恨,又像火山一样喷发出来。为此,她隔三差五便上门滋事,摆出一副不拆散他们绝不罢休的气势。

在这种情感的较量中,她越陷越深,痛苦不能自拔。她的父母也是心痛得无以复加。为了帮她走出这片情感的沼泽地,父亲特地进城,准备将她接回老家小住几天。

她老家的附近,有一座山,山脚下有一座有院子的房子,那是父母的家,也是她曾经的家。在老家的院子里,有一棵高大的枣树,正是秋天,满树的枣子,黄亮亮的,看起来分外诱人。她非常喜欢这棵枣树,小时候,她和小伙伴们常在这棵枣树下嬉戏、追逐,可如今,深陷情感大战的她,在枣树下的她,再没有了当年的心情。

在老家住了三天后,母亲带她去爬山。那座山虽然有点高,但地势很平缓。母女俩足足走了三个小时的山路,才到达山顶。站在山顶,当山风吹过她的头发时,她感到从未有过的惬意。在山顶上,母亲用手指着老家房子的方向,问她:“能看到家里的那棵高大的枣树吗?”

枣树虽然高大,但和这座山比,终是微不足道。其实,不要说枣树,就连家里那座房子,也是隐隐约约,模糊不见。“你能看见那棵枣树吗?”见她沉默不语,母亲又问。她又向老家方向眺望着,之后,她努了努嘴,叹息了一声,就径直在山顶的一块石头上坐了下来。

“闺女,如果你在房前,不用抬头,你就能看到老家院子里那棵高大的枣树。可现在,你从山顶上看去,不要说枣树了,就连老家那座房子,你也看不见了。”

母亲说得很慢,她不解地看着母亲,表示自己在耐心地听着,她想从中领悟到什么。“人生中,很多事情,就像那一棵枣树,如果你始终站在它附近,眼睛能看到的,心里能想到的,就会全是它。但如果你站在山顶看,你眼里就不会再有那棵枣树,而是满山的风景。”

母亲的话,像一阵山风,吹散了她心头的迷雾。婚姻破裂,为了让他过得不安宁,她把自己也推进了痛苦的深渊,并让父母也为她悲痛欲绝。其实,再好的男人,即使你爱他,如果他执意要走,他也注定是你生命中的过客,可她不明白这个道理,因为她把他当做了全部。在这种情况下,如果她能站在山顶看人生,他也只是一粒尘埃,微不足道,或者说,他简直可以忽略不计。

“如果你能站在山顶看人生,你的目光就不会再局限在那一棵枣树上。”她体会着母亲的话,忽然,她感到自己的所有爱恨情仇慢慢飘散,感到头顶的天空开始变得风轻云淡起来。