

★小
牛
占
星
★



白羊座
03/21-04/20

总运较弱,青春萌动,爱情充满神秘感;工作时三心二意难以集中精力;产生财务焦虑,应量入为出。
一周金句:机遇只有在你真正地顺其自然以后才会来。



金牛座
04/21-05/20

感情用事的一周,恋情运势浮动较大,神经变得敏感;工作上容易被小事影响情绪;遭遇破财的几率很小,但需小心商业陷阱。
一周金句:爱是为了透过对方看见自己。



双子座
05/21-06/21

总运指数颇高,恋情进展有所缓和,更加重视爱情;事业依旧保持良好的发展态势,依然忙碌;财运有所扭转,适合做一些短期投资。
一周金句:我们应当同时具备反叛和优雅的精神。



巨蟹座
06/22-07/22

运势旺盛的一周,恋情升温较快,爱情的甜蜜期到来;事业顺利,工作中遗留问题得到解决;收支大致平衡,娱乐消费上要多加节制。
一周金句:过度“牺牲精神”是傻的代名词。



狮子座
07/23-08/22

总运平稳,感情进展易有小波澜,需适时化解;事业还不错,管理者开明的政策得到认同;理财是本周的重心,有偏财运。
一周金句:童心是透明、清澈、纯真的某种心理状态。



处女座
08/23-09/22

运势较弱,恋人之间出现争执,吵闹声中携手共进;事业上压力大,容易分身走神犯些小错误;财运欠佳,会有几笔大的支出。
一周金句:一个人阅历的提升并不必然是智慧。



我要好运一星期:
1.巨蟹座:鸿运当头、时来运转、大鹏展翅(事业最旺)
2.双子座:前程光明、后来居上、如虎添翼(窜升最快)
3.天蝎座:喜逢贵人、广结群雄、惺惺相惜(人气最佳)
4.摩羯座:点石成金、天赐良缘、天之骄子(幸福最多)

主持人/牛蕊

天秤座
09/23-10/22

总运平顺,工作上容易遇到困境,多交流易有转机;爱情生活甜蜜温馨,好好珍惜;财运一般,别轻易做出决定。
一周金句:没做到是因为你没那么想做这件事。



天蝎座
10/23-11/21

总运平稳,感情生活丰富多彩,异性缘较好;工作上比较忙碌,需要耐心细致一些;财运不错,过去的投资容易在本周获得回报。
一周金句:生活真的完全是自己意念的结果。



射手座
11/22-12/21

总运提升,爱情进入稳定期,需要有持久的耐心;事业上升期,良好的人际关系是关键;理财开始失控,别冲动投资,周末也许有意外惊喜。
一周金句:寻求靠谱的支持力量是你近期的目标。



摩羯座
12/22-01/19

总体运势良好,爱情持续高温,浪漫甜蜜;事业发展速度减慢,积极性不高;财运走势良好,投资风险较小,可考虑小额投资。
一周金句:受伤是心在极端状态的唯一感觉。



水瓶座
01/20-02/18

总运平稳,爱情运势旺盛,让恋爱升级;工作中反复的劳作让你失去创新激情,意志降到最低点;不宜进行投资,适合保守进行。
一周金句:真正做到爱自己其实非常困难。



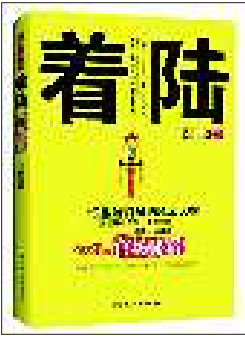
双子座
02/19-03/20

运势较弱,保护爱情,需要多一点时间进行交流;工作上应求稳,适合为以后做计划;理财上需要排除外界的干扰,才会有所收获。
一周金句:不要活在期望中是提升灵性唯一方法。



连载18

假惺惺



◆书名:《着陆》
◆作者:吴问银
◆出版社:甘肃人民美术出版社

杨涛时常嘲笑自己不是在开会就是在去开会的路上,有时上午开完会下午又有会,下午开完会晚上还有会,开会成了工作的主要内容,甚至一些领导不知道怎么抓工作了,都是通过会议来协调。

杨涛开完会后见到黎秋,没想到他第一句话就是:“小涛,节哀吧,段春走了。”“什么,段大哥他……走了?什么时候的事?”杨涛一直担心这事,这是他心上的大块大石头,他没想到段春说走就走了,而且是在双规的情况下死的,干爸到底是用出了什么高明的方法做到这一切的?

黎秋两只眼睛红红的,他叹了口气说:“他可是我的一只手臂啊,没想到他运气这么不好,要知这样还不如不救他,在纪委那里他丢不了命的。是车祸,那个李小龙在医院劫走段春,车子开到南屏山隧道出了事故,翻下山崖去了,就在一个小时前,两个人当场死亡。刚才高书记打电话过来让我节哀。”杨涛听黎秋这么一说,心想自己误解干爸了,是啊,虎毒不食子,自己和段春被他视为左膀右臂,只不过段春年岁长些,不能认黎秋为干老子,否则也和自己一样被黎秋视为干儿子的。看来黎秋对段春是有感情的,他不可能这样绝情,这样想着他对黎秋多了一层敬畏与好感。在段春死亡的这件事上,杨涛是高兴的,虽说自己和段春关系不

错,但还不至于深到为了他而放弃自己一切的地步,段春不死,自己就有被暴露的危险,现在就没有这个后顾之忧之忧了。“没想到是这样,干爸,人死不能复生,你也要节哀呀。”

黎秋点了点头,擦了擦眼角的泪珠,说:“叫你来一是告诉你这事,二是还有一件事情需要你去做。高书记已打电话给张玉顺了,让他妥善安排段春的后事,定性为因公牺牲。人大那边要成立治丧委员会,而抚慰死者亲属这一块会安排你来负责,你要转告楠楠,让她节哀顺变,这点很重要。”

杨涛见高天宇这样定性,对段春和其亲属来说已经算是一种安慰了,他一边答应一边说:“看来纪委这次是偷鸡不成蚀把米呀,他们就此罢休吗?”

“人都死了还能怎么样,谁还会和死人计较啊。我认为天宇书记这样做是得民心、顺民意的,倒是便宜了纪委那班人。要不是考虑有些事情不能较真,否则我非让他的亲属揪住他们不放,把他们搞臭不可。”两人正这样说时,杨涛的手机响了,是张玉顺打来的,他让杨涛马上过去一下。杨涛知道是为段春的事,和黎秋告了别,匆匆忙忙走了。

黎秋望着窗外的清江出神,他在琢磨着怎么样让这出戏完美谢幕。他感觉自己是个出色的导演,那天是他让王刚去找段晓的,霞告知段春的事,这样打

草惊蛇,纪委必然要采取行动,在他们商议的时候出其不意抢在他们前面才能达到最佳效果。

现在只有那个王刚知道内中详情,黎秋想绝不能让他活在世上,这件事情只有自己一个人知道才最保险,而自己也会将这个秘密带到棺材里去。他想起历史上许多著名的悬案,比如宋朝的“烛光斧影”,赵匡义继承哥哥皇位成了宋太宗,还有清朝康熙传位“十四子”还是“于四子”,这些都是史学家争议不休的问题,其中的缘由就是知道真相的人要么离奇死亡,要么把秘密带进了棺材里。

段春的事情也会是这样,黎秋喃喃地说:“段春,人终究要死,哥知道你也不想赖活着,与其被他们查出来老死监狱还不如来个痛快,也就成全你了,你一路走好!”

8

让孩子在玩耍中认识世界



◆书名:《孩子,你能做得更好》
◆作者:王晖 郭冬贵
◆出版社:春风文艺出版社

幼儿园放假的时候,我们尤其不希望看到孩子被封闭在钢筋水泥的大楼里,如果赶上我们出差开会就想办法把孩子带上。一次在假期,我带着方策到一个度假村,大人在会议室开会,孩子就坐在外边玩。同去的还有一个小孩,方策很快就和她混熟了。两个小孩一起到水沟边毫无顾忌地玩泥,不大一会儿的工夫,浑身上下弄得像个泥猴似的。那个孩子的家长看到了,训斥自己的孩子弄脏了衣服,并把孩子叫回房间。我当时十分不解,和弄脏一身衣服相比,孩子能玩得酣畅淋漓哪个更重要,真不知道那位家长是怎么想的。

在玩中,让孩子专心致志也很重要。孩子的注意力不集中,易受外界的影响,当孩子正在做事时,极易被更有趣的事情,比如好玩的玩具、电视上的动画片等所吸引,以至停止正在做的事情,把注意力转移到另一事物上,去玩另一个更新奇的游戏。婴幼儿期的孩子,心理过程的随意性很强,自我控制能力差,做事往往有头无尾。这时家长就告诉她,玩完了这个游戏再玩下一个,做事要有始有终。

由于她养成了好的习惯,后来上学后写作业也是这样,总是做完了作业后再去做别的事。同时,在孩子玩的时候,大人也尽量为孩子创建一个安静、舒适、整洁的环境,避免无关的干扰和刺激,使孩子安心做游戏。游戏做完了,就及时提醒她要把玩具放回原处。我们常常看到有些家长在孩子玩耍时寓教于乐,在孩子的游戏中加入一些所谓的知识训练,实在是得不偿失。因为太小,孩子玩耍时往往是集中注意力的时候,而大人经常打扰孩子,很容易让孩子注意力分散,影响孩子玩耍的质量,久而久之极容易让孩子养成一心二用的坏习惯。方策周岁的时候很喜欢撕东西,她妈妈就索性找来废旧包装纸一类的东西,和孩子一起坐在小凳子上,教孩子撕纸玩。最初是孩子只要能把纸撕碎了就行,再后来就教她把一张张纸撕成树叶、球的形状。再大一点又教孩子折纸和剪纸。看见大人写字,方策也喜欢拿着笔学着大人的样子在纸上涂鸦,她妈妈就专门给她准备了笔和纸,让她随意涂涂画画,锻炼她手的协调和运动能力。

方策妈妈还和方策一起做用筷子夹花生的游戏。后来,方策上幼儿园,不论是玩捏橡皮泥、拼插图案、翻线还是用彩笔画画等具有创意的游戏,都比同龄的孩子玩得好,还常常受到老师的表扬。

玩是孩子的头等大事。在玩的过程中,孩子可

以收获足以影响一生的生存和发展的知识和本领。教育专家认为,家长同孩子玩有四种境界:最低的一种是“看孩子玩”,第二种是“陪孩子玩”,第三种是“和孩子玩”,最高的境界是“让孩子在玩中学”。我们觉得,在放手让孩子玩的时候,家长应该给予适当的引导和点拨,让孩子在不知不觉中养成好的习惯,掌握更多的知识和本领。只是这种引导和点拨,一定要符合孩子的心理和趣味,尽可能和日常生活融为一体,不能搞强迫灌输,那样只会败坏孩子的兴致。

玩是孩子与生俱来的天性,孩子在玩中认识世界,感知世界,收获足以影响一生的知识和本领。

