众明星捧场海岩“生死之恋三部曲”

曝恋情压过说剧情

文/片 本报记者 任磊磊

29日,江苏卫视翻拍海岩的《生死之恋三部曲》——《新拿什么拯救你我的爱人》《新永不瞑目》《新玉观音》在南京举行了盛大的发布会,整个发布会借用《非诚勿扰》的形式,台上的24位媒体代表轮番向几位主演抛出了诸多辛辣问题。张馨予、贾乃亮、董璇、郭家铭、赵子琪等明星给予了正面回应。莫小棋大方承认与黄海波恋情,称赞男方懂得担当。

《新拿什么拯救你我的爱人》

贾乃亮李小璐两年内结婚

老版《拿什么拯救你我的爱人》曾经捧红了刘烨(饰龙小羽)、于娜(饰罗晶晶)、印小天(饰韩丁)等明星,新版中贾乃亮饰演韩丁,张馨予饰演罗晶晶,新人崔林饰演龙小羽,董璇饰演祝四萍。谈起跟韩丁这个角色的渊源,贾乃亮说:“十多年前就曾错失过韩丁这个角色,当时剧组曾经找我试过镜,与我一起试戏的就是于娜,那时候我才十七八岁,不过最后没有选中我。”

去年,李小璐和贾乃亮二人公布了恋情,二人经常在微博上晾晒幸福,可谓非常高调。贾乃亮表示,之所以公开恋情,主要是为了帮李小璐分担,他认为如果一直隐瞒下去会让李小璐很累。从韩丁这个角色中他也学会了怎样去爱一个人,“如果要给一个人幸福,必须要让那个人过得幸福。”不过贾乃亮表示,“生活中我不会输给任何人,会给她(李小璐)最大的幸福。”

已经公开恋情的贾乃亮坦言,自从恋爱后,拍激情戏都要跟女方报告,“我希望两年内会跟李小璐结婚,我不一定给她最奢华的婚礼,但肯定是最浪漫的婚礼。”

张馨予坦言,她也要向贾乃亮学习,找圈内人做男朋友。她说:“平时我的工作很忙,没有时间去认识其他人,如果找圈内人,大家会比较理解对方。而且双方都是公众人物,不用我去看着他,媒体就可以帮我看着他。”

《新永不瞑目》

赵子琪比郝蕾演得好

在三部翻拍剧中,《新永不瞑目》中肖童一角的争议性最大,该角色的扮演者郭家铭被影迷们认为跟陆毅版的没法比。对此有媒体质疑郭家铭演肖童有内幕,之前还传说是郝蕾推荐,对此,郭家铭表示,当时选肖童一角的时候,他正在内蒙古拍戏。当天拍完戏之后开了7个小时的车赶到北京试的戏,这次出演肖童并不是谁的推荐。新版中,原定女一号是郝蕾,但中途被剧组换角,改用了赵子琪。对于二人的比较,郭家铭表示,他很喜欢郝蕾的表演,但是赵子琪的表演胜过郝蕾。

郭家铭还在现场回应了郝蕾被剧组开除的事情。之前曾有媒体报道,郝蕾因与郭家铭晚上出去K歌、泡吧耽误拍戏,引起剧组不满而被开除,但是郭家铭却幸免。对此郭家铭说:“在这里我想对郝蕾说声对不起。因为我们曾经是非常好的朋友,大家都有同样的梦想,但是因为个人的境遇不同,处事方法不同。我的内心对这分友谊非常珍惜,在《新永不瞑目》中没合作,但是路还很长,相信会有合作的机会。”

董璇 崔林

贾乃亮 张馨予

《新玉观音》

“黄老师”很尊敬莫小棋

在发布会当天,最惹人注意的莫过于新晋“黄嫂”莫小棋。

莫小棋在《新玉观音》中饰演的钟宁,戏份会大大增加,和安心的戏份不相上下,老版三男一女的结构变成了双生双旦的结构。在发布会当天,各大网站头条纷纷挂出了黄海波和莫小棋“街头热吻”的照片,因此给现场增加了话题。莫小棋对此事做出了回应,她说:“我觉得黄老师选择公开恋情,是黄老师对我的尊重,我们都是普通人,跟普通的恋人没什么区别,做的事也是最普通的。他是个很有担当的人。”另外莫小棋否认了炒作的质疑,她说这是个错觉,只不过恰好在这个时机公开了恋情。

《新永不瞑目》主创

《三十而立》出演剩女

韩雨芹讲述80后相亲经历

本报讯(记者 师文静) 由曹东执导的都市情感剧《三十而立》目前正在紧张拍摄中,该剧讲述了三个年轻人在而立之年为家庭、事业打拼的故事。剧中,小青衣韩雨芹饰演的“姚思洁”有着80后的典型特征——不服输,而随着年龄增长,她苦于父母压力无奈去相亲。

据韩雨芹透露,《三十而立》讲述了三对夫妻与三对父母生活在首都北京这样的大都市中各自面临的一系列问题,在生活中找寻解决问题的答案。韩雨芹饰演的姚思洁属于大龄未婚“剩女”。据韩雨芹介绍,“在剧中,思洁为了自己所爱的人的事业,甘愿默默在背后支持他。可惜这个男人的承诺一直未能兑现,年龄逐渐增长的姚思洁面临诸多难题,父母又频频向她施加压力,无奈,她去参加了母亲给她安排的相亲。”

韩雨芹说,《三十而立》的故事讲得很现实,也反映了当下80后面对的很多问题,譬如说剩男剩女,衍生出了跟“相亲”有关的话题,相信这部电视剧能够触及大家的内心。

达人秀北京首场招募

舜文齐惊叹“迷宫书法”

本报讯(记者 师文静) 《中国达人秀》第二季北京招募站首场海选日前在京举行,当日吸引了70多位选手一试身手,他们中年龄最小的只有三岁半,年长者已近古稀。

首场的评审依旧是宁静胞弟舜文齐,去年他曾将直通证颁发给刘伟,并看着他一路走上冠军的宝座。舜文齐表示,今年依然会秉承自己一贯的态度:“对于特别雷人、糊弄观众的选手,我会坚决说不!不过,对于那些有故事、精神可嘉的选手,我不会吝惜自己手中的过关卡。因为‘达人’的概念是很宽泛的,如果一个人的故事能让大家都为之感动或深受启发,那又何妨让他站上更大更广阔的舞台,说出他的故事与更多的观众一起分享?”

首场达人选手,当数54岁的张玉志自创的“迷宫书法”,看得三位评委目瞪口呆,直至表演结束都没有人按铃。舜文齐无限感慨地说:“什么是中国达人?你就是中国达人!”所谓“迷宫书法”指的是,他能一笔写完一个字,而这中间还包含了很多字。张玉志不无骄傲地表示,自己的最好纪录是在八达岭长城做书法展,当时自己一个字写了整整五天。而只要有时间,自己可以将成千上万的字都融合在一个字里边。

驾有所值。购车享9折。
长安汽车“车网互动”特惠!