

“新面貌 新威海”系列报道之二

环翠楼：威海的文化地标

文/本报记者 王帅 图/本报记者 侯书楠

作为威海市城建重点工程，环翠楼公园改造正在进行中。在众人的翘首期盼中，“休养”一年的环翠楼广场将在5月1日对外开放。“来威海必来环翠楼”“家有电视机，外有环翠楼”等昭示环翠楼在威海人们心中的特殊地位，没有哪个地方比环翠楼如此让人念念不忘。它的每次改变都见证威海的发展历史，承载专属威海的特色文化，展示着威海城市文化地标形象。是什么让老威海人无法割舍对它的感情？让我们走近最新的环翠楼。



改造前的环翠楼(资料片)

几经修复的曲折历史

环翠楼街道办事处东北村社区居民李光文是个老威海人，今年74岁。从小时候到公园玩耍，到现在的锻炼身体，环翠楼是他的“老地方”。锻炼身体，更要回忆历史，回归宁静。他说：“环翠楼的历史，是一部曲折史。”

环翠楼始建于明朝，最早的环翠楼是建在威海西边城墙上的一座小塔楼，迄今已有500多年历史。环翠楼建于西城墙的最高点，西依奈古山巅，东瞰苍茫大海，南望迤迤峰峦，北眺巍峨青山，楼体四周绿翠掩映，遂得名“环翠楼”。清乾隆元年对楼体进行重建，后因年久失修逐渐倒塌。

1931年，威海卫管理公署下令兴建环翠楼公园，将废旧的环翠楼改建，这是真正意义上的环翠楼公园。12根水泥方柱凌空托起，楼长、宽皆11.27米，高7.01米，坐于三丈高的城墙之上。楼系上下二层，面向东海，下楼72级台阶，台阶前建有圆形花坛。

1938年，日本侵占威海。1944年，环翠楼被日伪军烧毁，精致的环翠楼因此变成废墟，仅剩下12根矗立的水泥柱。“望月亭”、“观海亭”虽幸存，但日渐破损不堪。满山的荒草取代了原来的花丛和林圃，环翠楼公园也因此荒废。李光文小时候的记忆，仅仅是遗留下的水

泥柱，他戏称“八仙桌”。他和伙伴们会在废墟中讨论听到的历史故事，没见过环翠楼原貌的他只能通过大人的描述在脑海中构建图案。

新中国成立后，为满足城市发展，1977年，环翠楼再次重建为三层楼，建成后曾被列为威海八景之一，登楼后可饱览威海港城风貌，并可远眺刘公岛。多年来，这座居于闹市一隅的古典式建筑，曾留下了无数文人墨客的足迹，“威海城东尽，登楼四望开。青山横地出，碧水卷天回。”这也成为小城生活中无可替代的景致。

1981年7月，威海市政府将奈古山东麓、佛顶山以北、古陌岭往南的300亩地划归给了环翠楼，批准环翠楼公园成立，并正式对外开放。公园东大门前竖起一座牌坊，牌坊前面矗立甲午战将、民族英雄邓世昌的铜像。密集的人流让环翠楼迎来最繁华时刻。宽阔的广场吸引了李光文，他每天都去锻炼身体，有时候，他领着小孙子来动物园和游乐场玩。

然而，城市的快速发展却让繁华远离这座古老楼宇。茂密的树木挡住了仅有3层的小楼，再加上动物园、游乐区等处设施陈旧、功能单一，已难以满足市民登楼观景及游乐之需，环翠楼公园改造工程也因此被提上日程。

保留原貌同时创新改造

2009年，市政府启动环翠楼公园改造工程。总占地53.8公顷，总投资约6.21亿元，分为历史文化展示区、自然体验游赏区、民俗风情街区和娱乐活动健身区，主要景观有环翠楼、环翠书院、盆景园、民俗风情街、山顶会所和古城墙遗址等。

近日，记者在环翠楼公园内看到，各个区域的工人们紧张忙碌着。环翠楼主楼二层以下围着绿“纱”，二层以上铜外装饰基本完成，外墙石材干挂已全部完成，室内装饰已完成定位放线及管线敷设工作，正在进行样板吊顶的施工。

沿着楼下来的中轴线，目前已基本铺装完毕，还有护栏没有安装。东侧入口处的环翠楼广场，已完成总铺装面积的70%。环翠楼公园改造工程指挥部工作人员张向阳介绍，5月1日将对外开放广场和中轴线，沿着台阶，市民可看到建设中的新环翠楼。

截至目前，娱乐活动健身区、环翠书院工程和盆景园工程已开工，民俗风情街的施工图正在进一步完善。

得知公园改造，李光文很高兴，他希望环翠楼能重新闪耀以

前的光辉。但他同时表示担心，“不要把环翠楼改没了！”面对发展，注入现代元素是不可避免的，但不应该失去原来面貌。对李光文的担心，张向阳表示，“公园建设将以最大限度保持原貌为原则。”

张向阳介绍，历史文化展示区和民俗风情街区的设置是为了展现环翠楼的文化底蕴，重塑环翠楼的文化地标形象。在历史文化展示区，将建盆景园和环翠书院。盆景园内设有温室、茶室等集观赏和实用为一体的景观建筑。环翠书院则为市民及游客提供一个学习、交流、创作、展示中国传统文化的平台。民俗风情街区则主要以明清时代风格的建筑为主，搭建老戏台、文庙等，同时设威海小吃、特产等摊点，浓缩老威海城形象，再现威海的发展变迁历程。张向阳认为，随着威海旅游城市的名气渐大，开设这种特色区域恰是威海发展变化的体现。

当然，开车游玩的乘客也不必担心“停车难”，作为环翠楼公园改造工程的一部分，环翠楼广场将建设一处拥有175个车位的地下停车场，配有自动扶梯。



环翠楼景观分区设计图(资料片)

无法释怀的环翠楼情愫

“家有电视机，外有环翠楼。”李光文出门休闲的首选地点就是环翠楼。不仅把它当休闲地，更把它看成一本历史书。里面记载着威海500年的历史，它见证了在威海设卫、抵御倭寇、甲午海战、日寇侵略威海的过程。

李光文说，孙子小时候最爱玩“碰碰车”，经常玩好几遍才肯离开。后因设施破旧，渐大的孙子不来环翠楼了，但李光文还坚持着。他最喜欢站在楼上俯瞰威海全景，目光穿过楼宇到海，到刘公岛，“蓝天碧海红瓦房”，心情舒畅，徜徉在无尽的回忆与展望中。曾经，站在环翠楼二楼阳台，以近处的市区、中间的大海及远处刘公岛为背景，拍一张照片留念，几乎是所有来威海游客的必然选择。



1987年春节后，李光文与妻子在环翠楼的一角留念。

随着城市的发展，崛起的高楼挡住了李光文的视线，充满现代气息的各种公园也吸引了越来越多市民和游客的注意力。环翠楼成了步履蹒跚的老人，很多人把它忘记了。“环翠楼应该改变了。”

环翠楼的改造过程中，李光文坚持每天“检查工作”，在树林“氧吧”里打拳、在台阶上慢踱、在石凳上休息、在安静中回味……他翘首盼着环翠楼快些修好，让大家来体会威海博大的历史文化，感受威海人自强不息，创新创业，海纳百川，追求卓越的向上精神。

对改造中的环翠楼，李光文希望一定要秉承历史、延续发展，不要破坏以前质朴、文明的感觉。“它在老威海人心中是一盏灯。”他希望改造后的环翠楼能沿着历史轨迹，并加入现代元素，满足不同人群需求。历史与现代的巧妙结合才有吸引力，“人气旺了，灯才更亮！”