第64届戛纳电影节

官方海报公布

唐纳薇性感出镜

本报讯 第64届戛纳国际电影节5日正式公布了官方海报。今年的海报依旧沿袭了经典女星主打的风格,好莱坞上世纪70年代的著名女演员、奥斯卡影后得主费·唐纳薇出现在今年的海报上。今年的海报带有一种神秘气息,黑色的底色中浮现出唐纳薇黑白的身影——在腰部隐去的部分,出现的是“64”的字样。费·唐纳薇的这个造型来源于电影《一个堕落儿童的雕像》。

现年70岁的费·唐纳薇上个世纪60年代末逐渐在好莱坞绽放光彩,她与沃伦·比蒂联袂主演的《雌雄大盗》最受人称道。70年代是费·唐纳薇的全盛期,1974年主演了罗曼·波兰斯基执导的《唐人街》,获得奥斯卡最佳女主角提名,1976年,凭借《电视台风云》中扮演的强势电视台女执行制片人而获得了奥斯卡影后桂冠。

第64届戛纳国际电影节将于今年5月11日开幕。开幕片为伍迪·艾伦执导的《午夜巴黎》,主竞赛单元的评审团主席为罗伯·德尼罗。竞赛片名单将于4月14日正式公布。

(耷子)

《守望者:罪恶迷途》获好评,陈思成:

沉闷不该是文艺片的标签

本报记者 倪自放 实习生 於靖

由任达华、陈思成、黄圣依领衔主演的电影《守望者:罪恶迷途》,近期在全国上映获评“精彩小片”。4月5日,该片主演陈思成接受了本报记者专访,陈思成说:“纯文艺的电影也可以赢得更多观众的叫好声,比如《守望者:罪恶迷途》,我愿意做一个文艺的演员或导演。”

从《士兵突击》开始逐渐成熟起来的陈思成,这几年人气颇高,其耿直诚实的人物形象深入人心,而此次在《守望者:罪恶迷途》中,他饰演的角色却摇身变成“说谎专家”,令人大跌眼镜,“这个人物是在极力地掩饰自己,用外面的那层皮保护自己,他的内心并不是外人看到的那样。这样的人物才是真实的,更符合这个现代社会,人都有两面性。”

尽管自己扮演的角色满嘴谎言,但陈思成表示,这部电影的主题是劝人向上的,“这个世界没我们想象得那么糟,《守望者:罪恶迷途》更像一部文艺片,我希望能多一些这样的电影公映,否则观众会被那些愚昧的商业片惯坏。”

陈思成坦言,他对那些“无脑”的商业片非常反感:“有些商业娱乐片的剧本也找过我,简直让人看不下去,很愚昧。所以我不会去接那样的电影,胃口不同吧,我就喜欢‘二锅头’,但不太喜欢兑过水的‘二锅头’。”在他看来,沉闷不该是文艺片应有的标签,影片并没有绝对的类型之分,只有好坏之分,“现在的很多电影,观众看过之后嘻嘻哈哈一笑,什么都没留下,就是过眼云烟。国内纯文艺的影片很少,或者说几乎没有,文艺气质最重要。”

对作品有自己独特想法的陈思成,现在也做了导演,由他自编自导自演的电视剧《北京爱情故事》日前杀青,《士兵突击》中的好兄弟李晨、张译、张国强、邢家栋等都参与演出,陈思成说,《北京爱情故事》不仅仅是一部讲述都市男女爱情故事的电视剧,更像一部带有爱情观和人生哲理的教科书,甚至是一部当下适龄都市男女的“婚恋指南”,“这里边有我对文艺片和文艺剧的思考。”

陈思成也在筹备自己的影片,他希望以导演的身份把自己对文艺片的理解展现在大银幕上,拍出像《七宗罪》《教父》这样雅俗共赏、又经得起时间打磨的影片。

成龙果然是“牛人”

本报讯 美国当地时间4月2日晚,第24届好莱坞儿童选择奖在美国洛杉矶揭晓。中国影星成龙凭借中美合拍的喜剧动作片《功夫梦》再度获得美国观众的肯定,击败好莱坞著名喜剧明星威尔·法瑞尔、史蒂夫·卡瑞尔和小罗伯特·唐尼,荣获最受欢迎牛人奖。这是成龙第二次荣获该奖项,2002年,他凭借《尖峰时刻2》首次荣获该奖项。《功夫梦》更荣获本届儿童选择奖年度最佳电影。此前,成龙凭借《功夫梦》荣获美国第37届人民选择奖年度最受欢迎功夫影星奖。

一年一度的“儿童选择奖”旨在嘉奖美国电影、电视、音乐以及其他方面的“孩子王”艺人。

(广州)

金像奖准影帝聚首

“第30届香港电影金像奖颁奖典礼”本月17日举行,候选男女主角刘嘉玲、周润发及张家辉等,日前为大会特刊拍摄的海报曝光。别以为这些照片都是单独拍摄然后合成的,准影帝们还真的见面了。

周润发、张家辉及张学友在拍摄当日叙旧(上图),虽然他们是竞争对手,但有说有笑,讨论电影及造型等,又一起研究拍摄效果,气氛轻松愉快。 综合