

一分半钟出现六次

《家常菜》植入广告“很二”

本报讯(记者 倪自放) 由黄志忠领衔主演的家庭情感剧《家常菜》,4月2日在天津卫视全国首播,剧中许多台词堪称“很二”,而剧中植入广告在近一分半钟内出现六次,比台词还“二”。“你够二”“咱俩……太二了”,这样的对白出自电视剧《家常菜》中

一对相亲的男女青年口中,而且时间背景是1979年。

《家常菜》由黄志忠、左小青、宋春丽、童瑶、何琳等领衔主演,以上世纪七八十年代为背景,讲述了几家人平凡而又不平静的生活。上面那段“很二”的对话,就是男主角刘洪昌(黄志忠饰)与久未见面的邻居麦香(何琳饰)

因相亲而在电影院门口重逢时相互调侃时说的。遗憾的是,两人因为太熟悉而没能走到一起,但两人关于“二”的那几句对白着实令人难忘。还有更“二”的,剧中的刘洪昌还在国营“二食堂”当厨子。

其实,比台词和剧情更“二”的,是《家常菜》中的植入性广告。

纵观《家常菜》已经播出的八集,某酱油的植入广告在剧中可谓无孔不入:前三集,这个酱油以红色大字的形式隐晦地出现在国营二食堂的玻璃窗上。随着剧集的推进,这个酱油频频现身剧中的许多场景。第五集,刘洪昌和同事打扫卫生,带着艳丽标签的某酱油又出现了,这场不到一分半钟的

戏,这个醒目的酱油标签出现了六次。可怕的是,这个酱油瓶十分贪心,只出现几次名字还不过瘾,还在随后的第六集文慧第一次做客刘洪昌家,洪昌妈妈考验文慧包饺子功夫时又现了身,只是崭新的现代包装与其他上世纪80年代的道具摆在一起显得那么格格不入。

新版《拿什么拯救你我的爱人》演绎别样情感

导演乔梁:新版比原版更深刻

本报记者 任磊磊

海岩三部翻拍剧新版《拿什么拯救你我的爱人》《永不瞑目》《玉观音》将于4月7日揭开面纱。近日,新版《拿什么拯救你我的爱人》导演乔梁接受了记者采访,他认为这次翻拍剧情更符合现代社会生活。

导演乔梁表示,在最初接戏的时候压力非常大,“我当时也很犹豫要不要接下这部戏,担心如果拍不好会被人骂。那段时间我天天在家研读剧本大纲,重新读海岩老师的原著,琢磨每一个情节。”

为了能让新版《拿什么拯救你我的爱人》给观众耳目一新的感受,乔梁导演在剧中做了一些调整。他说:“新版《拿什么拯救你我的爱人》无论是人物特点还是剧情发展和老版相比都有了很大改变,新版电视剧比以前更加温暖,更加接近现在的社会现实和人物心理。剧中四个主要角色都有自己的个性。”

在新剧中祝四萍和龙小

羽之间的爱情已经不是单纯的“一厢情愿”了,祝四萍成了有名的“抹布女”,导演解释道:“其实祝四萍这样的角色是很有代表性的,她就像一块抹布,把龙小羽身上的泥土擦干净了,让龙小羽变成了城里人,而她却被丢在一边。很多女生都像她一样,感情细腻,用情很深,可以为心爱的人放弃一切。剧中龙小羽的自私是现在很多人性格中都有的缺点,所以龙小羽比以前更加真实,罪犯离我们很遥远,但是像龙小羽这样的人却离我们很近。”乔梁说,龙小羽和祝四萍的故事还牵扯出对道德底线的讨论。

在画面处理方面,新版的画面处理更加精致讲究,导演强调,这部剧运用了电影的手法,画面看起来十分唯美。



傅琰东将再表演魔术秀

本报讯(记者 任磊磊) 2011年春晚让魔术《年年有鱼》备受争议,傅琰东也随之走红。5日,记者获悉,傅琰东已经接受了浙江卫视《中国梦想秀》的邀请,将再度表演动物魔术且极有可能上演最具争议的《年年有鱼》。在接受记者采访时,傅琰东承认将表演动物魔术,至于是否表演金鱼魔术还没确定。

记者从网上流传出来的《中国梦想秀》节目策划方案上看到,其中一个圆梦环节是傅琰东的“一个人的春晚”,他将为从来没有看过春晚的护林人王成华来圆梦。

据方案所述,这次傅琰东受邀表演的将是动物魔术。

5日,记者联系上了《中国梦想秀》节目组工作人员,工作人员表示傅琰东是否会再在节目中表演《年年有鱼》还在最后确定中。要是表演金鱼魔术,他们会全程直击金鱼的实际情况,消除观众的所有疑虑。

随后记者联系上傅琰东,问及这次节目是否再度上演金鱼魔术,傅琰东说:“节目组希望我能够上演《年年有鱼》,但是我有点顾虑,我不是很愿意再表演这个节目。”



安吉丽娜·朱莉近日确认出演新版《埃及艳后》,饰演克利奥佩特拉,不过饰演埃及艳后的情人,著名大将军马克·安东尼的人选仍是悬念。和伊丽莎白·泰勒主演的1963年版不同,这一版会将重点放在艳后对权力的渴望和精明的政治手腕上,而非她和情人间的纠葛。
王尚

网友PS照片

《关云长》中首演儒雅战将

李宗翰对垒甄子丹无压力

本报记者 任磊磊



麦兆辉、庄文强联手执导的古装大片《关云长》即将上映,内地男星李宗翰出演秦琪,与关云长的特殊渊源使他成为曹操周密部署中的关键一着棋,与甄子丹在迷雾之中上演了一场惊心动魄的丛林大战。5日,李宗翰接受了记者专访。

秦琪之死暗藏玄机

此次李宗翰获邀出演《关云长》中一位守关名将秦琪,导演将其定位为儒雅战将。据悉,李宗翰是麦兆辉、庄文强二人钦点的人选,他们都看好李宗翰在《剑雨》里的表现。

据李宗翰介绍,秦琪是影片中的一个关键人物。他曾在多年前受关云长救命之恩,后来成为曹操身边心腹之一,虽然心中充满对关云长的崇敬,但却被曹操安排到连环拦截关云长归巢的最后一关中,尽管这位仁义小将军与关云长上演了一场惊心动魄的“美式丛林大战”,最终却头落关云长脚下。

李宗翰表示,秦琪的死其实暗藏玄机,究竟是技不如人还是报恩之举,还需要观众去看。这场战役不仅隐藏着秦琪与关云长、曹操之间扑朔迷离的

“三角”关系,更成为揭开全片结局的关键所在。

拍戏首日晕厥

出道十年,李宗翰久经片场,但入组拍戏第一天就累到休克晕倒,对他来说是第一次。“记得第一天有一场用弓箭的戏,导演就像是一个剥皮者,要把之前在演古装戏时养成的一些习惯全部剥掉,我一天都在不断地一遍遍练习抽箭搭弩的动作,不知道这么简单的动作究竟该怎么演绎才能达到导演的标准,我几乎绝望了。就在一整天不断地抽箭搭弩中,我突然感觉现场所有的声音都听不见了,整个人都趴在地上,但当我恢复意识时,听到导演说赶快拍,马上拍,我就是现在这个战后的感觉,这个状态就对了!”

从“民国戏小生”到“功夫新人”,李宗翰凭借多年的舞蹈功底,开始进入“打星”市场。有了《剑雨》和《画皮》的实战经验,此次出演《关云长》,李宗翰笑言,“和‘全宇宙最能打’的甄子丹对戏,对此毫无压力,因为明知道打不过他,所以就尽量发挥。”