

宝至尊 BUZZON 1974

和田玉知识课堂
和田玉质量评价
四要素

程佑法

我国是生产玉器历史最悠久、经验最丰富、延续时间最长的国家。据考古发掘的材料表明,我国早在距今7000多年前的新石器时代就已经利用天然玉料制作精细的工具和装饰品,后来,采用的玉料逐渐精选,雕琢的技术不断提高,制作的工艺日趋完美。我们常说的中国五千年玉文化一般指的是“和田玉”。

现在,和田玉主要用于雕刻,做成各种雕件、挂牌、手镯等饰品。和田玉原料按产出环境分为山料、仔料和介于二者之间的流水料。其质地以仔料为最佳,这种料呈卵石状,是原生矿(山料)经风化、搬运、冲积至河床处的产物。而山料是原生矿,呈棱角状的外形,一般油性及韧性稍差。所以,对原料的要求要从以下几个方面考虑:

- 1.质地:质地应致密、细腻、坚韧、光洁、油润、无瑕、无绺、无裂。
 - 2.颜色:要么浓艳,要么洁白,在各种颜色中白玉较为稀少,特别羊脂白玉是珍稀之宝。
 - 3.光泽:软玉大多为油脂光泽,若油脂中透着清亮,则为最佳光泽。
 - 4.块度:应具有一定体积的原料才有利用的价值。
- (作者系国家黄金钻石制品质检中心常务副主任)

宝至尊 BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉
品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn



玉石文化寓意系列之三十七

龙凤呈祥

瑞、崇高、尚洁、示美、喻情等神性。

神性的互补和对应,使龙和凤走到了一起:一个是众兽之君,一个是百鸟之王;一个变化飞腾而灵异,一个高雅美善而祥瑞;两者之间美好的互助合作关系建立起来,便“龙凤呈祥”了。

在中国传统理念里,龙和凤代表着吉祥如意,龙凤一起使用多表示喜庆之事。民间把结婚之喜比作“龙凤呈祥”,也是对富贵、吉祥的希望和祝愿。成语“龙凤呈祥”出自《孔丛子·记问》,民间也流传许多关于“龙凤呈祥”的传说。

春秋时代,秦穆公有个小女儿,生来爱玉,秦穆公便给她起名叫“弄玉”。弄玉生性自由烂漫,喜欢吹笙,穆公疼爱

她,便命工匠把西域进贡来的玉雕成笙送给她,公主自有了玉笙,吹笙的技艺更加精湛。长到十几岁时姿容无双、聪颖绝伦。秦穆公想招邻国的王子为婿,弄玉不从,自由主张,若不懂音律,不是善奏乐器的高手,宁可嫁,穆公疼爱女儿,只好依从公主。

一天夜里,公主倚栏赏月,用玉笙表达自己对爱情的神往,释放心中怀春的心情,这时一阵袅袅的洞箫声和着公主笙乐响起。一连几夜,笙乐如龙音,箫声如凤鸣,合奏起来简直就是仙乐一般动听,整个秦宫都听得见,以至方圆百里。穆公问其原因,公主说是从很远的地方相和的。秦穆公便命大将孟明一定要找到吹箫人。一直找到华山脚下,听樵夫说有一青年叫“弄玉”,在华山中峰明星崖隐居,善吹箫,音可传数百里,孟明来到明星崖把箫史带回了秦宫。此时

正值中秋,秦穆公见他的箫也为美玉所制,非常高兴,便请来公主,两人一见钟情,便合乐起来,一曲不曾奏完,殿内金龙、彩凤都好像翩翩起舞起来,众人听得入痴,齐赞说:“仙乐!”。弄玉和箫史完婚之后便住在宫里。箫史教弄玉用箫学凤鸣,弄玉教箫史用笙学龙音,学了十几年,真的把天上的凤引下来了,停在了他们的屋顶上,不久龙也来到他们的庭院里。

一日,箫史说:我怀念在华山幽静的生活。弄玉说:我愿与你同去享山野清静,二人合奏起来,片刻龙飞凤舞,祥云翻腾,弄玉乘上彩凤,箫史跨上金龙,一时间龙凤双飞,双双升空,龙凤呈祥而去!

后来人们为纪念弄玉和箫史的动人故事,就用“龙凤呈祥”来形容夫妻间比翼双飞、恩爱相随、相濡以沫、恰合百年的忠贞爱情。



读者鉴赏选登

一片冰心在玉壶

这是一款复古竹节玉壶,长17.2厘米,高6.5厘米。采用上乘和田玉原石精雕而成,玉质细腻、油润,颜色白伴有糖色,整件作品从壶嘴到壶把自始至终以竹节贯穿,造型细长

独特,既有中式古典美又附有西式神灯之感,自古玉壶就为上层收藏首选,感兴趣的读者可以继续到银座商城六楼宝至尊专柜鉴赏。

(赵勇)



鱼跃龙门

太阳金店的这件作品满绿,色泽浓艳,种水一流,雕工精湛,将“鱼跃龙门”的形象刻画得惟妙惟肖,作为一款精

美吊坠,该件作品采用现代工艺巧妙镶嵌有多粒钻石,更加衬托出翡翠的高贵与优雅,实为了一件工艺及品质均难得的上乘作品。

(金灿玉润)



清宫旧藏和田玉赏析

玉螭纹笔

明,通长23.7cm,管径1.6cm,帽径2cm。清宫旧藏。

笔管青玉制,直管,无斗,顶部封堵玉片。笔管端部饰阴线回纹,中部饰凸雕的螭纹。笔帽亦为青玉制,直管式,较笔管略粗,可套接于笔管上,笔帽两端饰阴线回纹,中部亦雕一螭。一般毛笔应由笔管、笔毫、笔帽三部分组成。一些笔因毫较多,需另配笔斗以固定笔毫,谓之斗笔。此笔因年代久远,笔毫已失。



太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠挂件

色泽浓艳,色根明显,水头足,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

种质细腻,水头足,有色,雕工精湛,玉中上品,值得收藏。



翡翠挂件

冰种,种质细腻,水头足,雕工一流,玉中上品,收藏升值空间大。



翡翠挂件

满绿,色泽浓艳,水头足,种质细腻,“树叶”寓意大业有成,事业发达。玉中罕品,收藏升值空间大。

太阳金店

“首饰回娘家”活动开始啦!



翡翠手镯

色泽阳绿,水头足,又有浅紫罗兰色,更显得珍贵,玉中上品,值得收藏。



翡翠手镯

色阳色艳,翠根明显,水头足,款式优雅大方,玉中上品,值得收藏。



翡翠手把件

事事如意,色泽俱佳,雕工一流,玉中佳品,值得把玩和收藏。



翡翠手把件

连年有余,玉质温润,红翡绿翠,俏色巧雕,工艺精湛,值得把玩。

宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



宝至尊和田典藏之原石

重量:58.59g
原石玉质细腻油润,密度、油性极佳,表皮伴有浅浅秋梨色,握入手中颇有滑腻之感,实为收藏馈赠首选。



宝至尊和田典藏之福牌

圆牌造型新颖,正面图案有八块组成,分别为八仙过海时八仙所用法器,铁拐李的葫芦、汉钟离的扇、何仙姑的荷花等,寓意持有者福绕身边。



宝至尊和田典藏之鱼跃龙门

方牌严格按照子冈牌比例雕刻,正面雕有鲤鱼正跃龙门之上进而变身祥龙,寓意持有者加官进爵,步步高升。



宝至尊和田典藏之碧玉手镯

整体玉质温润细腻,颜色纯正均匀无暇,镯型雕刻饱满,令佩戴者尽显东方女性特有魅力。