



▲手中的相机就是“见证人”。

用镜头 见证爱情

文/片 本报记者 张晓科 李蕊 本报见习记者 李岩松

7日上午,在济宁市一家婚纱影楼内,摄影师陈前正在为一对新人拍摄婚纱照。在陈前颇具幽默感的引导和启发下,这对新人笑容满面地配合着场景,不停地变换着造型。陈前告诉记者,每次用相机拍下新人们的幸福瞬间的时候,自己也常被这种幸福所感染。虽然从事婚纱摄影不过短短的5年时间,但如今,他的镜头所见证过的爱情,已经多得数都数不清。

陈前是地地道道的济宁人,5年前,凭借着对摄影的痴迷,年仅20岁的他在济南的一所大学影像传媒专业毕业后便留在当地从事婚纱摄影工作。经过不断学习,3年前学有所成的他回到家乡,用手中的相机继续记录着新人们的幸福瞬间。

“做婚纱摄影很辛苦,干我们这行的大多数人都患有胃病。”陈前告诉记者,从事婚纱摄影并不像很多人想象得那样简单。一个好的婚纱摄影师,不仅要有高超的摄影技术,还要

具备掌握时尚元素的能力和超强的敬业精神。交谈中,记者了解到,婚纱摄影师的工作节奏非常快。在拍摄旺季,陈前一个人每天要拍10对左右的新人。忙起来经常是连口水都顾不上喝,更谈不上吃饭。“拍婚纱照是一件很累人的事,让顾客穿着礼服长时间穿梭于影棚的各个场景内,很容易感到疲惫。摄影师一定要自己精神了,才能调动起顾客的积极性。”陈前表示,虽然很多次自己又饿又累,但为了让拍照的新人能够保持最佳拍摄状态,他还是要强打起十二分的精神来。在工作中,尤其需要不断与顾客沟通,不断地讲话,用嗓过度。很多时候,下班后累得都不想说话。

如今已到了婚嫁年龄的陈前,也有了自己的女朋友。他悄悄告诉记者,自己一直有一个愿望,那就是能亲手给自己的新娘拍摄婚纱照,用不一样的摄影创意,见证两人的爱情。



▲一举一行很是专业



▲用幽默引导新人。



▲仰拍。