

两城镇遗址将建保护区

市民有望观赏典型的龙山文化遗存

本报4月14日讯(记者 田宗娟) 4月14日,《两城镇遗址保护总体规划》论证会召开,规划得到专家组通过。该规划拟建龙山文化保护区,市民有望直观看到龙山文化遗存。

4月14日,来自山东省考古研究所、山东大学考古研究中心、日照市规划局的专家对《两城镇遗址保护总体规划》进行论证。《两城镇遗址保护总体规划》由中国文化遗产研究院研究制定,评估了两城镇大遗址的文化、社会价值和保存现状,分析了遗址保护、利用中现存的主要问题,并分析了影响遗址保护的人为和自然因素,提出了近期及远景保护、控制规划和管理要求。

据介绍,两城镇遗址保护范围拟分重点保护区和一般保护区。两城镇遗址保护将重点突出其作为龙山文化典型代表的文化价值。规划拟设立两城镇遗址博物馆,妥善保存和科学研究两城镇遗址珍贵的出土文物,充分展示和广泛传播其文物价值,系统地向公众展示两城镇遗址的历史文化内涵。整个保护区的展示结构拟通过合理布局,在空间上实现“点、线、面”的有机结合,全方位展示遗址与环境,揭示其丰富的历史信息。

规划认为,两城镇遗址面临人为和自然因素等多方面的威胁和破坏,亟待保护。随着两城镇城市化进程的加快,城镇发展也受到遗址的限制。更重要的是,遗址尚在地下,有待发掘,未能展示其文化与社会价值。拟建的保护区可能有选择地向公众开放,发挥其文化和社会效益。



两城镇遗址于1934年发现,是国家发改委和国家文物局确定的“十一五”期间100处国家重点大遗址保护项目之一。(资料片)

“破坏遗址,是在挖我的肉”

专家深情为遗址保护支招

山东省考古研究所张学海所长认为,把保护区建设和遗址博物馆结合起来,让博物馆成为保护区的一部分,有较强的可操作性。

张学海说,保护对象也应继续明确,遗址的三个城壕里边可能还有城墙,目前还未发现宫殿等大型建筑、手工业工场遗址等,前两次挖掘取得了初步成果,近期考古应围绕城壕内有无大型建

筑方面进行,遗址的展示应该根据考古结果安排。

山东省考古研究所郑同修所长认为,“每个功能区应该保护什么,采取什么方式保护,还需要明确。”他认为,两城镇遗址目前破坏严重,“看到新建的民居、新挖的桑树沟对遗址的破坏,当时就觉得是在挖我的肉,却没有办法。”遗址的核心区域全部压在民居下面是一

个难题,是两城大遗址与山东其他大遗址不同的地方,“搬迁逐步推进是一个方向。”

日照市规划局孙树贵副局长认为,《两城镇遗址保护总体规划》基本符合文物保护相关法律法规的规定。还要及时编制详细的规划,规划经批准后还将纳入日照市城市总体规划。

本报记者 田宗娟

拨打“12121”

可查询一周天气

本报4月14日讯(记者 徐艳 通讯员 吕相娟) 近日,日照市专业气象台对“12121”声讯台进行了全面的改版升级,为广市民尤其是农民朋友提供更加周到、快捷的气象服务。

“12121”新增加了全市未来48小时天气预报、一周天气展望以及灾害性天气预警信号等服务内容。市民直接拨打“12121”就可以得到需要的气象信息。

市民可免费参观

大学生美术展

本报4月14日讯(记者 张永斌) 4月15日—22日,由日照安泰公益阅览室主办的2011全市大学生美术作品邀请展将在水晶城售楼处大厅举办,市民可免费参观。

据了解,此次邀请展参展对象主要为在校大学生,将有硬笔书法、篆刻、国画、油画、水彩画、素描、剪纸、版画和摄影等多种艺术作品参加。