



许振超做客齐鲁大讲坛，质朴话语感染听众

金牌工人细说平常心平常事



主办：省委宣传部、省社
科联、山东大学、齐鲁晚报
协办：山东省博物馆学
会、山东博物馆

本报济南4月16日讯(记者
仲爱梅 实习生 楚娟) 16日
上午，山东省博物馆一楼报告厅
座无虚席，第15期齐鲁大讲坛在
这里隆重开讲。“金牌工人”、全
国劳模、五一劳动奖章获得者、
本报金牌读者许振超就当前人们
所关注的热点话题“就业与成才”
作精彩演讲，其感人事迹和质朴
话语感染了每一位听众，不时引
发现场阵阵掌声。

“每个人都希望能在社会上
成就一番事业，但现实生活中毕
竟还是普通老百姓、普通劳动者
居多。保持一个普通人的心态去
生活，不仅可以减少很多不必要

的烦恼，还可以空出更多时间来
研究怎样工作、学习和生活。”没有
华丽的开场白，演讲伊始，许振超
即开宗明义，他通过自己刚踏上
工作岗位时遇到的一系列烦恼和
问题，阐释了如何做好本职工作
以及做好本职工作的重要意义。

平常人、平常事、平常心，许
振超说，从自己18岁踏上工作岗
位时起，几十年来一直在琢磨这
样一个问题，即“到底怎样才能
算得上是一个好工人？”“我觉
得，首先就是要做好自己的本职
工作，这是当工人的本分。”然
而，对于只有初中文化的许振超
来说，要做到这一点并不容易。

演讲中，许振超毫不避讳地讲
到了自己曾经在工作中遇到的问
题，包括第一次做电工就出了
丑、装卸铝锭时因为七根钢丝绳
断了四根险些酿成大祸，看不懂
图纸被外国工程师看不起等等。
但恰恰是这些困难和问题，一次次
激励着他不断学习和钻研，并
因此成了青岛港乃至全国闻名
的“许大拿”。

“对什么有意见，也不能对
活儿有意见”、“做一个合格的现
代产业工人，首先要具备会学习
的能力”、“工作就是这样，只要
你想干愿意干，肯定能干好”、“无
论起点有多低，岗位有多平凡，只要

勤奋学习、努力进取、敢于吃苦，
就一定能够不断进步”，“说一千
道一万，归根到底还是要扑下身
子去干，通过实干，巧干做出成绩
改变命运”……话虽质朴，但句句
都说到了听众的心里，演讲现场
不时响起阵阵热烈的掌声。

本期大讲坛首次采用了“三
人谈”的对话形式，特邀山东大
学学生就业指导中心主任，研究
员杜言敏，与许振超以及特邀主
持山东师范大学文学院教授魏
建进行现场交流，并共同解答现
场听众提问。新颖的形式和强烈
的互动性也受到了现场听众的
一致好评。

●花絮

全国劳模的 家常话

本报记者 仲爱梅 实习生 楚娟

谦虚、低调，是许振超留给现
场听众的最深印象。尽管头顶着
“全国劳模”、“金牌工人”以及“五
一劳动奖章获得者”等一系列荣
誉称号，出现在齐鲁大讲坛现场
的他却平凡得一如邻家大叔，不
仅在演讲环节中只字未提多次打
破世界纪录的“振超效率”，更是在
互动环节亲切地与现场听众拉
起了家常。

“我的家庭很普通，我和我的
爱人算得上是青梅竹马，从相识
到现在已经快40年了。我觉得，我
能走到今天要感谢我的爱人。正
是因为有了她的支持，我才能把
更多精力放到工作上。”面对现场
听众关于“家庭”的诸多关心和提
问，许振超坦然聊起了自己的妻
子和女儿。或许是受了家学渊源
的影响，女儿从小就跟着许振超
摆弄无线电、画二极管图纸，大
学时更是在父亲的鼓励下读了电
气工程，“应该说，女孩子读这个
专业的不多，她班一共40多名学
生，就6个女生，但是她画的图纸
是全班同学里最好的！”这样说的
时候，像所有疼爱女儿的父亲一
样，许振超话里话外都透着骄傲。

喜欢摆弄飞机模型，喜欢放风
箏，喜欢偶尔自娱自乐弹弹钢琴，
即使只是些简单的曲目……从工
作、家庭到健康和个人喜好，许
振超那坦诚质朴的回答，让现场
听众大呼过瘾。

“我很喜欢你，更喜欢你今天
的报告。我想知道，作为一个名人，
顶着那么多光环，你是怎么看待
‘人怕出名猪怕壮’这句话的？你今
后的路打算怎么走？”现场一位
73岁老人的问题一出，引得大伙
儿笑声一片。而许振超的回答同
样幽默，“我不是猪，我不怕壮。
至于光环，我觉得自己是个幸运
儿，运气非常好。很多人可能在我
工作上干得比我好，但命运却很眷
顾我，给了我这么多的好的机遇。”



听众掌声笑声不断。
本报记者 陈文进 摄



杜言敏，许振超、魏建（从右至左）“三人谈”的形式很吸引听众。
本报记者 陈文进 摄

许振超自称，干得不错原因就俩字

一个是“学” 一个是“干”

本报记者 仲爱梅 实习生 楚娟

“就业与成才”的话题牵动着全社会。大学生就业到底
难在哪儿？当代年轻人应该从许振超的经历中获得何种启
示？在本期齐鲁大讲坛特设的“三人谈”环节中，这些问题
或许都能找到答案。

魏建：就业难不仅是中
国，也是世界性的一个大问题，据
我所知，像山东大学这样的知名
学府，很多大学生就业也很困
难。但同时也不乏用人单位需
要高级专业技术人员却找不
到的现象。对于这样一个不对
称的现象，我想请教杜言敏先
生，您觉得当前大学生就业难
究竟难在哪里？

杜言敏：我觉得，就业难是
客观存在的，因为我国目前还
存在着这样几个矛盾：

首先是供求矛盾。今年我
国高校毕业生的总量达660多
万，而每年新增就业岗位只有
900万，也就是说，仅应届毕
业生就占了我国每年新增就业
岗位的2/3。至于在这些岗位中
有多少是适合我们高校毕业生的
，还要再打折扣。

其次是结构性矛盾。很多
高校的学科设置与社会需求脱
节。高校培养的人才与企业需
求之间不匹配，于是就出现了
魏教授刚才所说的，一方面是
大学生就业难，另一方面则是
用人单位找不到合适的人才。

第三是地域性矛盾。现在
很多大学毕业生都只愿意去东
部沿海、发达城市，不愿去中
西部地区。事实上恰恰是中
西部地区最需要人才，需求量还

大。

魏建：说到这儿我也要插
一句。我知道，在珠三角地区
像珠宝设计师这样的行业非常
吃香，经常是月薪六七千元都
招不到人。

杜言敏：是这样。其实用
人单位最需要什么人才？不说
我想大家也都知道，就是专
业、素质和才能。但是这些对
用人单位而言非常重要的综
合素质，恰恰是我们很多大学
教育中所不注重的，这就造成
了矛盾。

另外就是大学生自身的原
因，很多人的就业观念、就业
期望与实际需求之间也有差
距。我们国家不仅需要科学
家、工程师和经营管理人才，
更需要数以千万计的技能型
人才和劳动者。从这个角度上
讲，我觉得“大学生就业难”
是表面现象，我们国家目前
解决大学生就业难的利好消
息非常多，国家也很重视，大
学生只要能够放下身段，把视
野拓宽，真正从基层做起，从
小事做起，前途一定是光明的。
许振超老师已经给我们做了
一个很好的榜样。

魏建：刚才有不少听众递
纸条上来，想请问许振超，你
成功的动力是什么？

许振超：成功不敢当，我觉



许振超受追捧。 本报记者 陈文进 摄

得自己在这个行业里属于干得
还不错的。至于原因就两个字：
一个是“学”，一个是“干”，不
懂就学，不会就练。一个人不
管你起点多么低，你只要肯学
肯干，而且用心去干，关键是用
心，做任何事情都能成功。

魏建：还有听众想问，您
怎么看待现在的大学毕业生
频繁跳槽这一现象？

许振超：坦率地说，我不
赞成频繁地跳槽。因为企业都
希望它的职工有忠诚度，这一
点我们在跳槽时一定要首先
考虑。当然，如果你在这个企
业中的发展遇到了困难，必须
走，或者说想自己创业，那就
另当别论了。不过，另一方面
我也觉得，年轻人多跳几个地
方可以学到更多知识，增加更
多社会阅历，对个人发展也有
一定好处。

魏建：还有不少朋友关心，
想知道青岛港对大学生的招
聘条件是什么？

许振超：应该说招聘标准
所有企业都一样，“德才兼备”。

杜言敏：笼统点讲，我觉得
就业是一个过程，而不仅仅
是一个结果。事实上，这个过
程是一个全程化的过程，应该
从大一就开始规划，包括职业
意识、职业目标、职业技能、
职业素养等各个环节的系统化
训练，不可能一蹴而就。

还有，我为什么要强调大
学生到基层就业？因为我国有
98%的企业都是中小企业、外
资企业和民营企业，它们都是
基层就业的范畴，而真正的国
有大企业所占的比例连2%都
不到。所以说，基层就业天地
广阔，关键是要有这种“下去”
的意识。