

近期,不少观众打开电视都觉得眼晕,许多熟悉的地方电视台主持人集中出现在央视里:浙江卫视“一姐”朱丹、东方卫视的王冠、湖南经视“一哥”马可、湖南卫视当红主持人杨乐乐、深圳卫视当红主持强子,他们仿佛玩起了穿越,今天还在地方台,明天又成了“央视的人儿”。

如此多的地方台综艺节目主持人会聚央视实属罕见,一时间有地方台“一哥一姐”集体奔北京的说法。

□本报记者 倪自放

现象

地方台“一哥一姐”上央视

从去年下半年开始,在央视的综艺节目中,观众欣喜地看到除了周涛、董卿、管彤、朱迅之外的新鲜面孔。

其中湖南台主持人马可在央视的表现可圈可点,去年搭档董卿主持过综艺节目《我们有一套》以及少儿节目《石头剪子布》和鉴宝类节目《一锤定音》,数量超过其在湖南台主持的节目。此外,浙江卫视当家花旦朱丹也成为《我们有一套》、《综艺新天地》、《天天乐》的主持人。来自东方卫视的王冠,则赢得了央视《向幸福出发》节目的认可,成了李咏的搭档。

这段时间,眼尖的观众又在央视二套发现了湖南卫视当红主持人杨乐乐的身影,她在《购时尚》中和高博

搭档,其颇具大将之风的美艳气场博得了白领女性观众的好评。而深圳卫视《饭没了秀》主持人强子在央视主持了《正大综艺·墙来啦!》,由此引发了强子“跳槽”央视的传言,甚至有观众在深圳卫视打起了条幅要挽留强子。

事实上,这并不是央视第一次向地方台主持人抛橄榄枝。早年就有东方卫视的袁鸣、吉雪萍等美女先后主持过当时央视最火、收视率最高、广受好评的《正大综艺》,这些新面孔的到来,为赵忠祥、倪萍“一统天下”的央视注入了新的活力。只不过,这次地方台“一哥一姐”上央视主持节目比较集中,容易让人感觉是地方台“一哥一姐”集体奔北京。

身份

目前还都属于央视“借调”

如此多的地方台当红主持人到央视主持节目,很容易让人产生央视从地方电视台挖角的想法,不过多位目前在央视主持节目的地方台主持人表示,他们在央视还属于“打酱油”,“以后不好说,起码目前还不是央视的人。”

深圳卫视的“一哥”强子表示,自己去央视主持并不属于“跳槽”,“我属于客串主持央视的《正大综艺》。”

马可是否“跳槽”央视呢?马可只表示:“这次合作得非常开心。”其余则不做回答。马可的老东家、湖南台的工作人员则称马可去央视属于“借调”,“央视办公室确实给湖南经视发来了一个邀请函,‘借调’马可参与《我们有一套》的录制。”至于是否会出现“有借无还”的

情况,该工作人员表示可能性不大,“马可的合约还是在湖南经视,不能说他去了哪个台录几次节目就会去哪个台。”

目前与李咏搭档主持央视综艺频道《向幸福出发》的王冠称,自己当然还是东方卫视的主持人,她不太适应北京的生活,在央视主持属于“合作”,不会调到央视。

作为浙江卫视“一姐”,朱丹目前的主要精力还放在浙江卫视的节目上,她表示,如果时间协调得开,她会坚持到央视录制《综艺星天地》,因为该节目非常符合自己的兴趣。对于未来,朱丹说:“现在彼此还是合作关系,我是一个主持人,希望有适合自己、能发挥能量的节目,所以一切都有可能。”

趋势

更多地方主持人将上央视

地方台主持人上央视主持节目,以后将会越来越多。

以往,央视总以“大哥大”姿态傲视其他卫视。但随着近年来各地方卫视综艺节目的崛起,东方卫视、湖南卫视、浙江卫视等培养了一批优秀的综艺节目主持人,央视却还是只有李咏、董卿等综艺大哥大姐撑场面,让观众有些“厌倦”。因为平台的缘故,各地方台在新闻节目上无法与央视匹敌,但在综艺节目上却早已超越央视,央视急需增加新鲜血液,让综艺节目突围。

目前,央视综艺频道正进行改版,力图打造比

地方卫视更“给力”的央视综艺节目。这也让更多地方卫视的主持人有了“上升”空间,据悉,不少地方卫视的年轻主持人会在央视综艺频道有一档属于自己的节目。

地方台主持人越来越多地出现在央视,也是工作量的需要。央视综艺频道一位制片人透露,央视综艺节目自制的比较多,但一位主持人如果主持三档以上的节目,体力和精力就超负荷了。现在央视综艺节目的大多数主持人档期都处于饱和状态,所以补充“新鲜血液”是必须的,“地方台的知名主持人过来就能工作,比培养新人省事多了。”