

深水区

朱丹、马可、王冠等地方台主持人参与主持央视综艺节目,为央视带来一股清新的气息,此举能否改变央视综艺节目的老派风格,部分地取决于这些地方台的“一哥一姐”主持人能否留在央视。

选择在地方台还是央视?对朱丹、马可这些地方台名主持来说很纠结。从电视平台上说,央视是任何地方台无法匹敌的,但由现在的“打酱油”到成为真正的央视主持,势必带来风格的某种变化和收入上的限制。

风格纠结
成为董卿“第二”需要大气

是不是看谁红,央视就“借”谁呢?央视一个知名栏目的制片人告诉记者,完全不是这样!“邀请一位地方台主持人,不是节目组制片人脑袋一热的想法,而是必须经过央视和地方台双方严格审批的。得先打报告,说明情况,然后等相关部门审核,看相关主持人是否适合央视的节目。朱丹、王冠再红再火,出镜委员会不同意也不行。”

即使通过出镜委员会的严格审查,也不能说地方台“一哥一姐”就能顺利进军央视。尽管央视综艺节目已有转向亲民,时尚的迹象,但拘谨、严肃的作风一时难有大的改变。

收入纠结
进入央视收入可能锐减

由地方台到央视,对于地方台的“一哥一姐”来说,收入上可能要受到一定的影响。

以目前最红的地方台主持人、湖南卫视的汪涵和浙江卫视的朱丹为例,朱丹从台里拿到的年薪是60万元左右,而汪涵则高达200万元。作为地方台主持人,出外接商业活动和代言的收入才是大头,朱丹、汪涵的单笔代言费用早已超过100万元,扣除台里的分成,朱丹的年收入早已超过了200万元。而汪涵的年收入更是接近千万元。有多个代言合同在身的何炅,年收入也在千万元

在地方台已经成名的综艺主持人,主持风格比较活跃,能否适应央视的严肃风格对他们来说是一个考验。已有观众发现,朱丹到了央视之后,原来的活泼劲儿消失了,而知性温婉的感觉比起周涛、董卿、王小丫又差了一些。

王冠也被部分观众认为“大气不足”,甚至有观众将她与也是从上海电视台进入央视的董卿做比较。一位网友表示,“可能因为长得真的很美,王冠似乎总难逃脱‘花瓶’印象,看得出她很努力,可掌控大型节目时总觉得少了一些气场,毕竟她还年轻。”

以上。

央视新闻主播赵普爆自己月收入只有6000元左右后,央视主持人的收入问题便被摆到了台前。网友所称央视知名综艺主持人月收入超过20万元的说法被证明是不可信的。在央视做主持人的另一个收入上的限制是,央视有明文规定,主持人不可以做商业代言,这让央视主持人相对于地方台“一哥一姐”的收入少了不少。尽管有央视主持人私自出席商业活动能拿到不菲的收入,但毕竟不符合央视的规定,属于偷偷摸摸的行为。

平台纠结
不成名的想去也去不成

央视的平台是任何地方台所无法比拟的,所以在接受采访时被问及是否会正式“跳槽”央视,浙江卫视“一姐”朱丹直言“一切都有可能”。

但作为地方台的“一哥一姐”,朱丹等正式成为央视主持人还要受到所在台的限制。浙江卫视总监夏陈安表示,浙江卫视走的是以名主持带动卫视品牌的路线,朱丹就是浙江卫视的品牌之一,所以,让地方台放走一个培养多年的“一姐”非常难。

不光是地方台不会轻易放走自己的“一哥一姐”,央视对主持人的严格规定,也让很多地方台“一哥一姐”望而却步。央视规定,央视的正式主持人,不得兼职做其他台的节目,也不得出外接拍广告和主演影视剧,原央视主持人赵子琪就是因为要演戏而不得不放弃央视主持人

身份。汪涵目前在全国多个电视台都主持节目,此外他还拥有自己的公司。多次被传将去央视的汪涵曾经说过,“就算到央视主持,我也还是以客串的身份。”

而对于不知名的地方电视台综艺节目主持人来说,即使想去央视发展也得不到机会。山东一位有一定知名度的主持人向记者透露,“对于有更大事业追求的二线主持人而言,去央视当然是有前途的,但一开始过去可能得从助理这样的底层岗位开始。”这位主持人说,这种“被轻视”的感觉会打消一些二线主持人去央视的念头,“尽管在全国来说我没有任何名气,但在当地我起码也算名人。从收入上说,除了主持地方台节目的收入,在省内有一定知名度的主持人出席商业活动,一般也会有万元左右收入,多的三四万元也不稀奇。”

地方台?央视?

他们很纠结

本版撰稿 本报记者 倪自放

央视综艺转型
从主持人开始

央视大面积使用地方台主持人,不仅仅是工作量太大需要更多人手的问题,也是其综艺节目转型的需要。

青春靓丽的王冠出现在央视,就是其突出亲民、时尚风格的需要。央视新节目《向幸福出发》的制片人张钊透露,这个节目是李咏首次挑战情感类综艺节目,也是他出道13年来首次搭档女主持人,节目中李咏大打亲民牌,让选手尽可能放松地表达情感。所以,与李咏搭档的女主持人必须具备较强的亲和力,长相甜美、气质温婉的王冠与之十分搭调。张钊表示,“央视三套想走年轻人的时尚路线,邀请地方卫视的年轻主持人也是为了能与央视形成互补。”

湖南电视台的当红主持人马可在湖南已经锻造了独特的风格,参与主持央视《一锤定音》,为这档节目带来了全新的气息,如果只看节目不看台标,你会以为在看湖南电视台的节目。据悉,马可录制的《一锤定音》首期节目播出后,在其贴吧上出现了这样的评价,“这哥们儿搞笑真给力,央视的一些节目就该用点南方的主持人,那样更轻松。”

链接

她们从地方
电视台到央视

央视近期选拔地方台综艺节目主持人成为一个现象。其实看一看目前央视的一线女主持人(女主播)队伍,有近半数来自地方台。从地方台到央视,这些女主持人(女主播)的事业均上了一个大台阶。

董卿:1995年开始任上海东方电视台主持人,2000年就已经获得中国主持界最高奖“金话筒”奖,2002年进入央视工作,从央视西部频道的一个民歌节目起步,现已成为央视综艺“一姐”。

李修平:现为央视《新闻联播》主播,1987年毕业于北京广播学院,随后在甘肃电视台工作,1989年进入央视。

徐俐:现任央视四套新闻组组长,1986年进入长沙电视台,1992年调入央视,担纲了央视四套几乎所有重大新闻的报道。

王端端:曾是辽宁台年龄最小的主持人,24岁时进入央视。

和晶:曾在上海电视台《智力大冲浪》做了三年主持人,2002年进入央视,主持过《实话实说》。

柴静:曾在湖南电视台主持《新青年》节目,现为央视《新闻调查》主持人。

欧阳夏丹:曾在上海电视台新闻综合频道工作四年,2003年8月进入央视。

李红:1999年到2001年在吉林市电视台主持晚间新闻,2003年进入央视,目前主持央视四套的《海峡两岸》。

方琼

朱丹

赵子琪为了演戏出走央视。